



รายงานผลการดำเนินงาน งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด วันที่ 30 มกราคม - 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566



คณะกรรมการฝ่ายประเมินและรายงานผล การดำเนินงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



รายงานผลการดำเนินงาน

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

วันที่ 30 มกราคม - 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566

คณะกรรมการฝ่ายประเมินและรายงานผล

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ประกาศคุณูปการ

รายงานผลการดำเนินงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ฉบับนี้สำเร็จลงได้ด้วยดี จากความร่วมมือของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เจ้าหน้าที่หน่วยงานใน จังหวัดร้อยเอ็ดทุกท่าน พร้อมทั้งการได้รับข้อเสนอแนะและคำปรึกษา จากผู้บริหาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ศึกษาธิการจังหวัดร้อยเอ็ด และศูนย์การศึกษาพิเศษจังหวัด ร้อยเอ็ด

ขอขอบพระคุณ นายทรงพล ใจกริ่ม ผู้ว่าราชการจังหวัดร้อยเอ็ด ผู้อำนวยการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา เขต 1 - 3 ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดร้อยเอ็ด ศึกษาธิการ จังหวัดร้อยเอ็ด สหกรณ์ออมทรัพย์ครูจังหวัดร้อยเอ็ด หัวหน้าส่วนราชการทุกภาคส่วน ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศ ติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา และผู้รับผิดชอบโครงการ ที่คอยให้คำปรึกษา ตลอดจนตรวจสอบข้อบกพร่องต่าง ๆ พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะในการ ปรับปรุงแก้ไขเนื้อหาของรายงานฉบับนี้ จนสำเร็จลุล่วงได้เป็นอย่างดี

ขอขอบคุณผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา ข้าราชการครู – บุคลากรใน สถานศึกษา ศึกษาเทศก์ ผู้ปกครอง นักเรียน ภาคเอกชน และเจ้าหน้าที่ทุกฝ่าย ที่ให้ความ ร่วมมือในการตอบแบบสอบถามในการประเมินครั้งนี้ จนสามารถได้ข้อมูลที่บรรลु วัตถุประสงค์ของการประเมินทุกประการ

คณะกรรมการฝ่ายประเมินและรายงานผล

ชื่อเรื่อง	รายงานผลการดำเนินงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด
ผู้จัดทำ	คณะกรรมการฝ่ายประเมินและรายงานผล
ปีที่พิมพ์	กุมภาพันธ์ 2566

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

รายงานผลการดำเนินงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้บริหาร การศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษานิเทศก์บุคลากรทางการศึกษาในสำนักงาน ครูผู้สอน และนักเรียนที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการดำเนินการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด 2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด 3) เพื่อรายงานผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด กลุ่มผู้ให้ข้อมูลการประเมิน ได้แก่ ผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษานิเทศก์ บุคลากรทางการศึกษาในสำนักงาน ครูผู้สอน นักเรียน ผู้ปกครอง และประชาชนทั่วไป ที่ได้เข้าร่วมงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ซึ่งได้มาโดยวิธีการเลือกแบบบังเอิญ (Accidental Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินมี 2 ฉบับ คือ ฉบับที่ 1 แบบสอบถามความคิดเห็นต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับคณะทำงานเจ้าภาพจังหวัดร้อยเอ็ด มีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ จำนวน 27 ข้อ ใน 7 ประเด็นหลัก ฉบับที่ 2 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับผู้เข้าร่วมงาน มีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ จำนวน 13 ข้อ

ผลการประเมินพบว่า

1. ความคิดเห็นของคณะทำงานเจ้าภาพจังหวัดร้อยเอ็ดต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ด้านพิธีเปิด รองลงมา คือ ด้านการบริหารจัดการและการมีส่วนร่วมของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง อันดับสาม คือ ด้านระบบเว็บไซต์สำหรับการจัดการแข่งขัน ส่วนด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ด้านงบประมาณ โดยมีประเด็นที่ผู้ตอบแบบสอบถามให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมมากที่สุด คือ ด้านสถานที่จัดการแข่งขันมีความพร้อมและมีการกระจายสนามแข่งขันไปตามอำเภอต่าง ๆ ทำให้ลดความแออัด และการจราจร

ไม่ติดขัด แต่บางกิจกรรมควรแข่งขันวันละ 30 เขต เนื่องจากมีเวลาเพียงพอ และเป็นการลดภาระค่าใช้จ่ายต่าง ๆ เช่น การแข่งขันขับร้องเพลง เป็นต้น และในส่วนของสถานที่รับประทานอาหารใกล้สถานที่แข่งขันบางแห่งยังไม่เพียงพอ รองลงมา คือ ด้านพิธีเปิดมีความเหมาะสม มีการถ่ายทอดสดหลายช่องทาง แต่ควรเพิ่มฝ่ายต้อนรับมากขึ้นเพื่อให้การต้อนรับและให้คำแนะนำผู้มาร่วมงานได้อย่างทั่วถึง และด้านการคัดเลือกและการออกคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินควรให้แล้วเสร็จและยุติการเปลี่ยนแปลงก่อนการแข่งขันอย่างน้อย 1 เดือน และควรจัดสรรงบประมาณ รวมถึงอำนวยความสะดวกในการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการมากกว่านี้ ตามลำดับ

2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ความปลอดภัยในการเข้าร่วมกิจกรรมตลอดการแข่งขัน รองลงมา คือ การอำนวยความสะดวกด้านการจราจรและสถานที่จอดรถ อันดับสาม คือ ความสะดวกในการลงทะเบียนเข้าแข่งขัน ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ อาหาร ที่พัก สะอาด ปลอดภัย เหมาะสมและเพียงพอ โดยมีประเด็นที่ผู้ตอบแบบสอบถามให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมมากที่สุด คือ ด้านการคัดเลือกกรรมการตัดสินควรให้มีความเหมาะสมและเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านนั้นจริง ๆ โดยเฉพาะกิจกรรมในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) และการงานอาชีพ นอกจากนี้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศควรแต่งตั้งกรรมการตัดสินที่เป็นเจ้าของภาษาอย่างน้อยกิจกรรมละ 1 คน เพื่อให้เกิดความถูกต้องในการตัดสินมากขึ้น รองลงมาคือ ด้านการกระจายสถานที่แข่งขันไปตามอำเภอต่าง ๆ ส่งผลดี คือ การจราจรไม่ติดขัด และส่งเสริมความร่วมมือของท้องถิ่น แต่ควรจัดให้มีป้ายบอกสถานที่แข่งขันที่ชัดเจนและครอบคลุมทุกสนามแข่งขัน นอกจากนี้ควรจัดให้กิจกรรมที่เป็นกลุ่มสาระเดียวกัน หรือกิจกรรมที่เหมือนกันแต่แข่งขันคนละระดับ/ประเภท ไว้ใกล้ ๆ กัน และไม่ควรให้ห่างจากตัวอำเภอเกิน 20 กิโลเมตร เพื่อความสะดวกในการเดินทาง และด้านสถานที่แข่งขันกิจกรรมที่ต้องใช้เครื่องเสียง หรือเวทีการแสดง ควรจัดให้ห่างกันหรือคนละโรงเรียนเพื่อไม่ให้รบกวนซึ่งกันและกัน และกิจกรรมโครงการควรจัดในห้องประชุมที่มิดชิด เพื่อให้การนำเสนอของนักเรียนมีประสิทธิภาพ ตามลำดับ

3. ผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด สรุปได้ดังนี้

3.1 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา พบว่า สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1 ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศมากที่สุด จำนวน 15 รายการ รองลงมาคือ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 5 ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ จำนวน 14 รายการ และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 1 ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ จำนวน 13 รายการ ตามลำดับ

3.2 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา พบว่า สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครราชสีมา [กลุ่ม สพม.นครราชสีมา 1] ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศมากที่สุด จำนวน 20 รายการ รองลงมาคือ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาศรีสะเกษ ยโสธร [กลุ่ม สพม.ศรีสะเกษ 1] ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ จำนวน 11 รายการ และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาขอนแก่น [กลุ่ม สพม.ขอนแก่น 1] ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ จำนวน 11 รายการ ตามลำดับ

3.3 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของศูนย์การศึกษาพิเศษ พบว่า ศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 11 จังหวัดนครราชสีมา ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศมากที่สุด จำนวน 16 รายการ รองลงมาคือ ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดกาฬสินธุ์ ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ จำนวน 13 รายการ และศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 10 จังหวัดอุบลราชธานีได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ จำนวน 12 รายการ ตามลำดับ

3.4 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของโรงเรียนเฉพาะความพิการ พบว่า โรงเรียนศรีสังวาลย์ขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศมากที่สุด จำนวน 37 รายการ รองลงมาคือ โรงเรียนนครราชสีมาปัญญาคุณกุล จังหวัดนครราชสีมา ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ จำนวน 17 รายการ และโรงเรียนโสตศึกษาจังหวัดชัยภูมิ ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ จำนวน 12 รายการ ตามลำดับ

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญ.....	1
วัตถุประสงค์.....	2
เครื่องมือที่ใช้/ผู้ให้ข้อมูล.....	2
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	3
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	3
ขอบเขตของการประเมิน.....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	4
2 เอกสารที่เกี่ยวข้อง.....	5
การประเมินโครงการ.....	5
ประวัติความเป็นมาของงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน.....	26
กิจกรรมการประกวดแข่งขัน.....	38
3 วิธีการดำเนินการ.....	72
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	72
เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน.....	72
การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือ.....	73
กิจกรรมดำเนินการ.....	74
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	75
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	75
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	75
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	77
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	77
ลำดับขั้นในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	77
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	77

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
บรรณานุกรม	97
ภาคผนวก	100
ภาคผนวก ก คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ.....	101
ภาคผนวก ข โครงการ.....	105
ภาคผนวก ค เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน.....	111
ภาคผนวก ง ประมวลภาพกิจกรรม.....	118
ภาคผนวก จ คณะกรรมการฝ่ายประเมินและรายงานผล.....	146

สารบัญตาราง

ตาราง	หน้า
1 กิจกรรมการดำเนินการ.....	74
2 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	78
3 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรม นักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด.....	78
4 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของคณะทำงานเจ้าภาพจังหวัดร้อยเอ็ดที่มีต่อการดำเนินงาน.....	80
5 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	82
6 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความพึงพอใจต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรม นักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด.....	83
7 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของผู้เข้าร่วมงานที่มีต่อการดำเนินงาน.....	84
8 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษา.....	86
9 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษา.....	88
10 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของศูนย์การศึกษาพิเศษ.....	93
11 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของโรงเรียนเฉพาะความพิการ.....	95

บทที่ 1

บทนำ

1. ความเป็นมาและความสำคัญ

งานศิลปหัตถกรรมได้เริ่มจัดมาตั้งแต่ พ.ศ. 2455 ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 6 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้เด็กชายหญิงในสมัยนั้นหันมาสนใจฝึกหัดศิลปหัตถกรรม ตลอดจนเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพและเนื่องจากความนิยมเรื่องอาชีพสมัยนั้นคือการเป็นเสมียนหรือเข้าทำราชการ จึงทำให้ความสนใจเกี่ยวกับศิลปหัตถกรรมซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของไทยนั้นลดความนิยมลงไป ดังนั้น เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนหันมาให้ความสนใจเกี่ยวกับศิลปหัตถกรรม ถือเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมของชาติ จึงมีการจัดงานศิลปหัตถกรรมตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา การจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนมีการจัดต่อเนื่องกันตลอดมามีหยุดเว้นช่วงบ้าง เมื่อสถานการณ์บ้านเมืองไม่ปกติก็ตาม เปลี่ยนชื่องานไปก็หลายครั้งโดยทั่วไปนับว่าเป็นงานที่มีชื่อเสียงมากมาแต่ในอดีตนับถึงปัจจุบันเป็นเวลา 107 ปี

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2562 ซึ่งเป็นกฎหมายสำคัญของการปฏิรูปการศึกษา มีความมุ่งหมายในการจัดการศึกษา เพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา มีความรู้ คุณธรรม จริยธรรม และวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข ในกระบวนการเรียนรู้ต้องมุ่งปลูกจิตสำนึกที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเมือง การปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข รู้จักรักษาและส่งเสริมสิทธิหน้าที่เสรีภาพเคารพกฎหมาย ความเสมอภาคและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รู้จักรักษาผลประโยชน์ส่วนรวมของประเทศชาติ รวมทั้งส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมของชาติ การศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และความรู้อันเป็นสากล ตลอดจนการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มีความสามารถในการประกอบอาชีพ รู้จักพึ่งตนเอง มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ใฝ่รู้และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง (พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2562. 2562 : 49-53)

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ มีนโยบายให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกแห่ง ได้มีการส่งเสริมสนับสนุนให้สถานศึกษาทุกสังกัดที่จัดการศึกษาขั้นพื้นฐานได้พัฒนาผู้เรียนในทุกระดับการศึกษา ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ การจัดการศึกษาระดับปฐมวัย การศึกษาพิเศษเรียนร่วม เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออกทางด้านความรู้ ความสามารถ อย่างเต็มศักยภาพ ทั้งด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย ศิลปะ นาฏศิลป์ และงานอาชีพ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ประดิษฐ์คิดค้นสิ่งใหม่ๆ ใฝ่รู้ และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่องซึ่งเป็นแนวทางที่จะพัฒนาความรู้ไปสู่สากลได้ในอนาคต ตลอดจนการส่งเสริมสนับสนุนยกย่องเชิดชูเกียรติ เป็นขวัญกำลังใจให้กับผู้บริหารสถานศึกษา ครูและบุคลากรทางการศึกษา สามารถ



พัฒนาตนเองที่ส่งผลให้การจัดการศึกษาในสถานศึกษามีคุณภาพอย่างเป็นรูปธรรม และสอดคล้องตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงได้จัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนอย่างต่อเนื่อง

จังหวัดร้อยเอ็ด ได้ตระหนักและเล็งเห็นความสำคัญของการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ซึ่งเป็นรูปแบบหนึ่งของการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างเป็นรูปธรรม และได้ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องทุกปี เป็นไปตามภารกิจในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน การพัฒนาคุณภาพของนักเรียนให้เป็นคนดี มีความรู้ อยู่อย่างมีความสุข ตามหลักการและจุดหมายของหลักสูตร และพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 คณะกรรมการประเมินผลโครงการ จึงได้ประเมินผลการดำเนินการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด เพื่อที่จะทำให้ได้สารสนเทศเกี่ยวกับความคิดเห็นของผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา ครูผู้สอน บุคลากรทางการศึกษา นักเรียน ผู้ปกครองนักเรียนและประชาชนทั่วไป ตลอดจนจนปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะในการจัดงาน อันจะเป็นประโยชน์ในการตัดสินใจกำหนดนโยบายการจัดงาน และได้ปรับปรุงแนวทางการปฏิบัติงานในครั้งต่อไป เพื่อให้กิจกรรมดังกล่าวได้ประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุดตามเป้าหมาย

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษาานิเทศก์ บุคลากรทางการศึกษาในสำนักงาน ครูผู้สอน และนักเรียนที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการดำเนินการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

2.2 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

2.3 เพื่อรายงานผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

3. เครื่องมือที่ใช้/ผู้ให้ข้อมูล

แบบสอบถาม แบ่งเป็น 2 ฉบับ

ฉบับที่ 1 แบบสอบถามความคิดเห็นต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด จำนวน 27 ข้อ ใน 7 ประเด็นหลัก ผู้ให้ข้อมูล คือ ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินงาน ผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษาานิเทศก์ บุคลากรทางการศึกษาในสำนักงาน ครูผู้สอน นักเรียน และอื่น ๆ (บุคคลในหน่วยงานภายนอก)

ฉบับที่ 2 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด จำนวน 13 ข้อ ผู้ให้ข้อมูล คือ





ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินงาน และผู้เข้าร่วมงาน (ผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา
ศึกษานิเทศก์ บุคลากรทางการศึกษาในสำนักงาน ครูผู้สอน นักเรียน ผู้ปกครอง และอื่น ๆ)

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ใช้ค่าสถิติ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

5. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ส่งลิงค์และคิวอาร์โค้ดของแบบสอบถามให้คณะกรรมการที่รับผิดชอบในแต่ละกิจกรรมและ
เก็บรวบรวมข้อมูลในแต่ละสถานที่ ระหว่างวันที่ 30 มกราคม – 1 กุมภาพันธ์ 2566 ผ่านทางระบบ
ออนไลน์ ดาวโหลดไฟล์ข้อมูลที่ได้จากการตอบแบบสอบถามออนไลน์มาตรวจสอบความถูกต้องและ
นำไปวิเคราะห์ทางสถิติต่อไป

6. ขอบเขตของการประเมิน

6.1 ขอบข่ายเนื้อหาที่ใช้ในการประเมิน

6.1.1 ความคิดเห็นของความคิดเห็นของผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา
ศึกษานิเทศก์ บุคลากรทางการศึกษาในสำนักงาน ครูผู้สอน และนักเรียนที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการ
ดำเนินการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา
2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

6.1.2 ความพึงพอใจของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินงาน และผู้เข้าร่วมงาน
ศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัด
ร้อยเอ็ด

6.2 กลุ่มผู้ให้ข้อมูลการประเมิน ได้แก่ ผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา
ศึกษานิเทศก์ บุคลากรทางการศึกษาในสำนักงาน ครูผู้สอน นักเรียน ผู้ปกครอง และประชาชนทั่วไป
ที่ได้เข้าร่วมงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา
2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ซึ่งได้มาโดยวิธีการเลือกแบบบังเอิญ (Accidental Sampling)

7. นิยามศัพท์เฉพาะ

7.1 งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน หมายถึง งานที่จังหวัดร้อยเอ็ด ได้ดำเนินการจัดการ
ประกวดแข่งขันขึ้น เพื่อพัฒนาผู้เรียนในทุกระดับการศึกษา ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ การจัดการศึกษา
ระดับปฐมวัย การศึกษาพิเศษเรียนร่วม และศูนย์การศึกษาพิเศษ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออก
ทางด้านความรู้ความสามารถ อย่างเต็มศักยภาพ ทั้งด้านวิชาการ ศิลปวัฒนธรรมของชาติ ภูมิปัญญา
ท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ และงานอาชีพ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ประดิษฐ์
คิดค้นสิ่งใหม่ ๆ มีความใฝ่รู้ และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง





7.2 ความคิดเห็น/ความพึงพอใจ หมายถึง ทศคนคติหรือความรู้สึกของผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษานิเทศก์ บุคลากรทางการศึกษาในสำนักงาน ครูผู้สอน นักเรียน ผู้ปกครอง และประชาชนทั่วไป ที่มีต่อการดำเนินการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

7.3 ผู้บริหารการศึกษา หมายถึง บุคลากรวิชาชีพที่รับผิดชอบการบริหารการศึกษานอกสถานศึกษาตั้งแต่ระดับเขตพื้นที่การศึกษาขึ้นไป ที่เข้าร่วมงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

7.4 ผู้บริหารสถานศึกษา หมายถึง ผู้อำนวยการสถานศึกษาหรือรักษาการผู้อำนวยการสถานศึกษา ที่เข้าร่วมงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

7.5 ครู หมายถึง ครูผู้สอน ครูผู้รับผิดชอบควบคุมดูแลนักเรียนที่มาร่วมประกวดแข่งขัน และเข้าร่วมที่เข้าร่วมงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

7.6 บุคลากรทางการศึกษา หมายถึง บุคลากรที่ปฏิบัติงานที่ในสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประกอบด้วย ศึกษานิเทศก์ และบุคลากรทางการศึกษาอื่น ที่เข้าร่วมงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

7.7 นักเรียน หมายถึง นักเรียนที่ได้รับคัดเลือกจากเขตพื้นที่การศึกษา เพื่อเป็นตัวแทนมาร่วมประกวดแข่งขันและเข้าร่วมงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

7.8 ผู้ปกครองนักเรียนและประชาชนทั่วไป หมายถึง ผู้ที่เข้าร่วมงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

8. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

8.1 ได้ทราบผลการดำเนินงาน ทั้งด้านความสำเร็จ ปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะในการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับเป็นข้อมูลประกอบการกำหนดนโยบาย การวางแผน ตลอดจนปรับปรุงการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งต่อไป

8.2 ครูและนักเรียนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเกิดประสบการณ์ที่กว้างขวาง

8.3 ครูและนักเรียนได้รับการพัฒนาในด้านความรู้ ทักษะและความสามารถในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ



บทที่ 2

เอกสารที่เกี่ยวข้อง

รายงานผลการดำเนินการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ผู้ประเมินได้ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้อง ลำดับตามหัวข้อ ดังนี้

1. การประเมินโครงการ
2. ประวัติความเป็นมาของงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
3. กิจกรรมการประกวดแข่งขัน

1. การประเมินโครงการ

1.1 ความหมายของการประเมินโครงการ

มีผู้ให้ความหมายของการประเมินโครงการไว้ ดังนี้

วอร์ธ (Worthen & Sander. 1973 : 19) ได้ให้ความหมายของการประเมินโครงการว่า เป็นการพิจารณาคุณค่าของสิ่งๆ หนึ่ง ประกอบด้วยการจัดหาสารสนเทศ เพื่อตัดสินคุณค่าของแผนงาน ผลผลิต กระบวนการ หรือการบรรลุวัตถุประสงค์ หรือการพิจารณาศักยภาพของทางเลือกต่าง ๆ ที่ใช้ ในการดำเนินงานเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์

อีเบล (Ebel. 1986 : 14) ได้อธิบายความหมายของการประเมินผลว่า เป็นการตัดสิน คุณค่าของสิ่งต่าง ๆ ที่ต้องการประเมิน ซึ่งบางครั้งอาจพิจารณาจากผลที่ได้จากการวัดเท่านั้น เช่น คะแนนที่ได้จากการสอบ แต่ส่วนมากแล้วการตัดสินคุณค่าของสิ่งต่าง ๆ จะพิจารณาจากผลที่ได้จากการวัดด้านต่าง ๆ และพิจารณาจากหลักฐานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องด้วย ตลอดจนมีการใช้วิจารณ์ญาณ และ ความรู้สึกนึกคิดของผู้ประเมินมาประกอบการตัดสินใจด้วย

สตีฟเฟิลบีม (Stufflebeam & Shinkfield. 1990 : 156) กล่าวว่า การประเมินโครงการเป็น กระบวนการบรรยาย เก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเป้าหมาย การวางแผนการดำเนินการ และผลกระทบ เพื่อนำไปเป็นแนวทางการตัดสินใจ เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือและเพื่อส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจใน สถานการณ์ของโครงการ

กรอนลันด์ (Gronlund. 1990 : 5 - 8) ได้ให้ความหมายของการประเมินผลว่าเป็น กระบวนการอย่างมีระบบในการอธิบายถึงผู้เรียนว่า มีผลสัมฤทธิ์บรรลุตามจุดประสงค์ของการสอนอย่างไร โดยพิจารณาทั้งในด้านปริมาณและคุณภาพประกอบในการตัดสินคุณค่าของผู้เรียน

นิตา ซูโต (2531 : 9) กล่าวว่า การประเมินโครงการ หมายถึง กิจกรรมการเก็บรวบรวมข้อมูลในการวิเคราะห์ความหมายข้อเท็จจริงเกี่ยวกับความต้องการหาแนวทางวิธีการปรับปรุงวิธีการจัดการเกี่ยวกับโครงการ และหาผลที่แน่ใจว่าเกิดจากโครงการ เพื่อเป็นการเพิ่มคุณภาพและประสิทธิภาพของโครงการให้ดียิ่งขึ้น



ไชยยศ เรืองสุวรรณ (2533 : 1) กล่าวว่า การประเมินโครงการเป็นการประมาณค่าของกิจกรรมใดๆ อย่างมีระบบ เพื่อปรับปรุงการดำเนินงานทั้งในปัจจุบันและอนาคต ประชุม รอด ประเสริฐ (2537 : 73) กล่าวว่า การประเมินโครงการ หมายถึง กระบวนการ เก็บรวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์ข้อมูลของการดำเนินการโครงการ เพื่อพิจารณาปัจจัยให้ทราบถึง จุดเด่น และจุดด้อยของโครงการนั้นอย่างมีระบบ แล้วตัดสินใจว่าจะปรับปรุงแก้ไขโครงการนั้นเพื่อการ ดำเนินการต่อไป หรือยุติการดำเนินการโครงการนั้นเสีย

สมคิด พรหมจ้อย (2542 : 29) ได้ให้ความหมายของการประเมินว่า หมายถึง การตรวจสอบความก้าวหน้าของโครงการหรือแผนงาน ตลอดจนการพิจารณาผลสัมฤทธิ์ของโครงการนั้น ๆ ว่า มี มากน้อยเพียงใด ได้ผลตามวัตถุประสงค์หรือไม่เพียงใด เป็นกระบวนการที่ก่อให้เกิดสารสนเทศเพื่อช่วยให้ผู้บริหารตัดสินใจอย่างมีประสิทธิภาพสูงในลักษณะการประเมิน (Evaluation) = การวัด (Measurement + การตัดสินใจ (Judgment)

สมชาย ดรงค์เดช (2542 : 4) ได้ให้ความหมายของการประเมินว่า หมายถึง กระบวนการใน การวิเคราะห์และการให้คุณค่าอย่างเป็นระบบ เนื่องจากการประเมินผลจะต้องเป็นส่วนหนึ่งของการ วางแผนและดำเนินโครงการ หรือกิจกรรมต่าง ๆ ซึ่งจะต้องเกี่ยวข้องกับการวัดมีตัวบ่งชี้ชัดเจน มีเกณฑ์ เปรียบเทียบเพื่อการให้คุณค่า

สมหวัง พิธิยานุวัฒน์ (2544 : 20 - 21) ให้ความหมายของการประเมินโครงการว่า หมายถึง กระบวนการใช้ดุลยพินิจ และหรือค่านิยมและข้อจำกัดต่าง ๆ ในการพิจารณาตัดสินคุณค่าของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง โดยการเปรียบเทียบผลที่วัดได้ กับเกณฑ์ที่กำหนดไว้ เกณฑ์ที่กำหนดไว้อาจเป็น เกณฑ์แบบสัมพัทธ์ หรืออิงกลุ่ม หรือเกณฑ์สัมบูรณ์ (Absolute criteria) ก็ได้ นอกจากความหมายพื้นฐานของการประเมินดังกล่าวแล้ว ยังมีความหมายของการประเมินซึ่งหมายถึง กระบวนการที่ก่อให้เกิดสารสนเทศ เพื่อช่วยให้ผู้มีอำนาจตัดสินใจเลือกทางเลือกอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด

สุวิมล ติรกานันท์ (2545 : 2) ได้ให้ความหมายของการประเมินผลว่าเป็น กระบวนการ ที่เกิดขึ้นทุกขั้นตอนของการดำเนินงาน เพื่อให้ได้สารสนเทศที่สามารถใช้ในการพิจารณา การดำเนินงาน ซึ่งจะทำให้การดำเนินงานเป็นไปได้อย่างทันท่วงที

สุพัตร์ พิบูลย์ (2548 : 7) ได้นิยามว่า การประเมินเป็นกระบวนการที่มีการเก็บ รวบรวมข้อมูล และตัดสินคุณค่าของสิ่งต่างๆ โดยเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนด หากการประเมินใดมีความครบถ้วนสมบูรณ์ในด้านการวัด (Measurement) และด้านเกณฑ์การตัดสินคุณค่า(Criteria for Judgments) จะส่งผลให้การประเมินมีความถูกต้องและน่าเชื่อถือมากขึ้น

สมนึก ภัททิยธนี (2555 : 4) ได้ให้ความหมายของการประเมินผลทางการศึกษา หมายถึง การตัดสินใจหรือวินิจฉัยสิ่งต่างๆ ที่ได้จากการวัดผลทางการศึกษาโดยอาศัยเกณฑ์การพิจารณา อย่างใดอย่างหนึ่ง

จากความหมายของการประเมินโครงการดังกล่าวสรุปได้ว่า การประเมินโครงการ เป็น กระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ แล้วนำข้อมูลมาวิเคราะห์ตามกระบวนการขั้นตอน





ทางวิทยาศาสตร์ จนสรุปผลที่เกิดขึ้นจากการบริหารโครงการนั้น ๆ ซึ่งจะได้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการบริหารจัดการในโอกาสต่อไป

1.2 ความมุ่งหมายและความสำคัญของการประเมินโครงการ

การประเมินโครงการที่ถูกต้องอย่างมีระบบนับวันจะมีความสำคัญมากขึ้น ทั้งนี้เพราะโครงการในระดับต่าง ๆ ผู้บริหารต่างก็ให้ความสนใจกับข้อเท็จจริงเกี่ยวกับปัญหาอุปสรรคและความสำเร็จของโครงการ ซึ่งต้องอาศัยการประเมินโครงการที่ถูกต้องมากกว่าความคิดเห็นส่วนบุคคล การประเมินโครงการเป็นหนึ่งในวิธีการต่าง ๆ แก่ผู้ที่มีบทบาทเกี่ยวข้องกับการตัดสินใจเกี่ยวกับอนาคต ของโครงการ มีผู้ให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับความมุ่งหมายและความสำคัญของโครงการสรุป ได้ ดังนี้

มิตเซล (Mitzel. 1982 : 594 - 595) กล่าวว่า การประเมินโครงการมีความมุ่งหมาย ที่สำคัญ 3 ประการ คือ

1. เพื่อแสดงผลการพิจารณาถึงคุณค่าของโครงการ
2. เพื่อช่วยให้ผู้ตัดสินใจมีการตัดสินใจที่ถูกต้องขึ้น
3. เพื่อบริหารข้อมูลแก่ฝ่ายการเมืองเพื่อใช้ในการกำหนดนโยบาย

น็อกซ์ (Knox. 1972 : 199) กล่าวว่า การประเมินโครงการมีความมุ่งหมายเฉพาะ ดังนี้

1. เพื่อแสดงให้เห็นถึงเหตุผลที่ชัดเจนของโครงการ อันเป็นพื้นฐานที่สำคัญของการตัดสินใจว่าลักษณะใดของโครงการมีความสำคัญมากที่สุด ซึ่งจะต้องทำการประเมินเพื่อการทำประสิทธิผลและข้อมูลชนิดใดที่จะต้องเก็บรวบรวมไว้เพื่อการวิเคราะห์
2. เพื่อรวบรวมหลักฐานความเป็นจริง และข้อมูลที่จำเป็นเพื่อนำไปสู่การพิจารณาถึง ประสิทธิภาพของโครงการ
3. เพื่อการวิเคราะห์ข้อมูล และข้อเท็จจริงต่างๆ เพื่อนำไปสู่การสรุปผลของโครงการ
4. เพื่อการตัดสินใจว่าข้อมูลหรือข้อเท็จจริงใดที่สามารถนำไปใช้ได้
5. เพื่อสนับสนุนการตัดสินใจในการพัฒนาปรับปรุงโครงการให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ยิ่งขึ้น

มอร์ซุนด์ (Moursund. 1973 : 9) กล่าวถึง ความมุ่งหมายของการประเมินโครงการไว้

ดังนี้

1. เพื่อที่จะทราบว่าการปฏิบัติงานตามโครงการบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้หรือไม่
2. เพื่อที่จะทราบว่าเป้าหมายที่กำหนดไว้เป็นเป้าหมายที่ปฏิบัติได้จริงหรือไม่ และเป็น เป้าหมายที่มีความเหมาะสมมากน้อยเพียงใด

รอสซี่และฟรีแมน (Rossi & Freeman. 1982 : 15) กล่าวว่า การประเมินโครงการ มีความมุ่งหมายตามเหตุผลดังต่อไปนี้

1. เพื่อพิจารณาถึงคุณค่าและการคาดคะเนคุณประโยชน์ของโครงการ
2. เพื่อเป็นการเพิ่มประสิทธิภาพของการบริหารโครงการ





3. เพื่อเป็นการตรวจสอบและปรับปรุงแก้ไขการดำเนินโครงการ
4. เพื่อเป็นการวิเคราะห์ข้อดีและข้อเสีย หรือข้อจำกัดของโครงการ เพื่อการตัดสินใจในการสนับสนุนโครงการ
5. เพื่อการตรวจสอบว่าการดำเนินโครงการบรรลุเป้าหมายมากน้อยเพียงใด
ไชยยศ เรืองสุวรรณ (2533 : 133) กล่าวถึง ความมุ่งหมายของการประเมินเพื่อช่วยปรับปรุงโครงการ แสดงถึงความรับผิดชอบของหน่วยงาน และเป็นข้อมูลสำหรับผู้บริหารในการตัดสินใจ พิจารณาการดำเนินการต่าง ๆ กล่าวโดยสรุปมีความมุ่งหมายดังนี้
 1. เพื่อปรับปรุงคุณภาพของโครงการที่กำลังดำเนินการ
 2. เพื่อหาแนวทางปรับปรุงการใช้ทรัพยากรอย่างเหมาะสมและประหยัด
 3. เพื่อประเมินคุณภาพ ผลผลิตและความต้องการต่าง ๆ
 4. เพื่อประเมินประสิทธิภาพของโครงการและการหาแนวทางในการปรับปรุงให้เหมาะสมยิ่งขึ้น
 5. เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง วางแผนทางวิชาการและจัดงบประมาณ
ประชุม รอดประเสริฐ (2537 : 75 - 76) ได้สรุปความสำคัญหรือคุณประโยชน์ของการประเมินผลโครงการไว้ดังนี้
 1. การประเมินจะช่วยให้การกำหนดวัตถุประสงค์และมาตรฐานของการดำเนินงานมีความชัดเจนขึ้น กล่าวคือ ก่อนที่โครงการจะได้รับการสนับสนุนให้นำเข้าไปใช้ ย่อมจะได้รับ การตรวจสอบอย่างละเอียดจากผู้บริหารและผู้ประเมิน ส่วนใดไม่ชัดเจน เช่น วัตถุประสงค์หรือ มาตรฐานในการดำเนินงาน หาความแน่นอน แจ่มชัด จะต้องได้รับการปรับปรุงแก้ไขให้มีความถูกต้อง ชัดเจนเสียก่อน ฉะนั้นจึงกล่าวได้ว่า การประเมินโครงการมีส่วนช่วยทำให้โครงการมีความชัดเจนและสามารถที่จะนำไปปฏิบัติได้ผลมากกว่าโครงการที่ไม่ได้รับการประเมินผล
 2. การประเมินโครงการช่วยให้การใช้ทรัพยากรเป็นไปอย่างคุ้มค่าหรือเกิดประโยชน์อย่างเต็มที่ ทั้งนี้เพราะการประเมินโครงการจะต้องวิเคราะห์ทุกส่วนของโครงการ ข้อมูลใดหรือปัจจัยใด ที่เป็นปัญหาจะได้ปรับปรุงแก้ไข เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานหรือใช้ในการปฏิบัติงานอย่างเหมาะสม และ คุ้มค่า ทรัพยากรทุกชนิดจะได้รับการจัดสรรให้อยู่ในจำนวนหรือปริมาณที่เหมาะสมเพียงพอแก่ การ ดำเนินงาน ทรัพยากรที่มีมากเกินไปก็จะได้รับการตัดทอนและทรัพยากรใดที่ขาดก็จะได้มีการจัดหา เพิ่มเติม ฉะนั้นการประเมินโครงการจึงมีส่วนที่ทำให้การใช้ทรัพยากรของโครงการเป็นไปอย่าง คุ้มค่าและมีประสิทธิภาพ
 3. การประเมินโครงการช่วยให้แผนงานบรรลุวัตถุประสงค์ ดังที่กล่าวแล้วว่า โครงการ เป็นส่วนหนึ่งของแผน ดังนั้นเมื่อโครงการได้รับการตรวจสอบ วิเคราะห์ปรับปรุงแก้ไขให้ ดำเนินการ ไปด้วยดี ย่อมจะทำให้แผนงานดำเนินการไปได้ด้วยดี และบรรลุวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดไว้หาก โครงการใดโครงการหนึ่งมีปัญหาในการนำไปปฏิบัติย่อมกระทบกระเทือนต่อแผนงานทั้งหมด





โดย ส่วนรวม ฉะนั้นจึงอาจกล่าวได้ว่า การประเมินโครงการมีส่วนช่วยให้แผนงานบรรลุถึงวัตถุประสงค์ และดำเนินงานไปได้ด้วยดีเช่นเดียวกัน

4. การประเมินโครงการมีส่วนช่วยในการแก้ปัญหาอันเกิดจากผลกระทบ (Impact) ของโครงการและทำให้โครงการมีข้อที่จะทำให้เกิดความเสียหายน้อยลง

5. การประเมินโครงการมีส่วนช่วยอย่างสำคัญในการควบคุมคุณภาพของงานดังกล่าว มาแล้ว การประเมินโครงการเป็นการตรวจสอบและควบคุมชนิดหนึ่ง ซึ่งการดำเนินการอย่างมีระบบ และมีความเป็นวิทยาศาสตร์อย่างมาก ทุกส่วนของโครงการและปัจจัยทุกชนิดที่ใช้ในการดำเนินงาน จะได้รับการวิเคราะห์อย่างละเอียด กล่าวคือ ข้อมูลนำเข้า (Input) กระบวนการ (Process) และผลงาน (Output) จะได้รับการตรวจสอบประเมินทุกขั้นตอน ส่วนใดที่ไม่มีปัญหา หรือไม่มีคุณภาพจะได้รับการ พิจารณาย้อนหลัง (Feedback) เพื่อให้มีการดำเนินการใหม่ จนกว่าจะเป็นมาตรฐานหรือตรงตาม เป้าหมายที่ต้องการ จึงถือว่าการประเมินผลเป็นการควบคุมคุณภาพโครงการ

6. การประเมินโครงการมีส่วนในการสร้างขวัญ และกำลังใจให้ผู้ปฏิบัติงานตามโครงการ เพราะการประเมินโครงการมิใช่เป็นการควบคุมบังคับบัญชาหรือสั่งการ แต่เป็นการศึกษาวิเคราะห์เพื่อ การปรับปรุงแก้ไขและเสนอแนะวิธีการใหม่ ๆ เพื่อใช้ในการปฏิบัติโครงการ อันยอมจะนำมาซึ่งผลงาน ที่ดี เป็นที่ยอมรับของผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งปวง โดยลักษณะเช่นนี้ย่อมทำให้ผู้ปฏิบัติมีกำลังใจ มีความพึงพอใจและมีความตั้งใจกระตือรือร้นที่จะปฏิบัติงานต่อไปและมากขึ้น ฉะนั้นจึงกล่าวได้ว่า การประเมิน โครงการมีส่วนสำคัญในการสร้างขวัญ กำลังใจและความพึงพอใจในการปฏิบัติงาน

7. การประเมินโครงการช่วยในการตัดสินใจในการบริหารโครงการ กล่าวคือการประเมิน โครงการจะทำให้ผู้บริหารได้ทราบอุปสรรค ข้อดี ข้อเสีย ความเป็นไปได้และแนวทางในการปรับปรุง แก้ไข การดำเนินโครงการ โดยข้อมูลดังกล่าวแล้วจะช่วยให้ผู้บริหารตัดสินใจว่าจะดำเนินโครงการนั้นต่อไป หรือยุติโครงการนั้นเสีย นอกจากนั้นผลของการประเมินโครงการ อาจเป็นข้อมูลที่สำคัญใน การวางแผนหรือกำหนดนโยบายของผู้บริหารและฝ่ายการเมือง

จากแนวคิดดังกล่าวข้างต้นทำให้สรุปความมุ่งหมายและความสำคัญของการประเมินโครงการได้ว่า การประเมินโครงการอย่างมีระบบสามารถกำหนดวัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน ให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น กำหนดการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์สูงสุด มีส่วนสำคัญในการควบคุมคุณภาพของงาน ใช้ในการตัดสินใจในการบริหารโครงการ คงไว้ซึ่งคุณภาพและมาตรฐาน ใน การดำเนินงาน ตลอดจนความรับผิดชอบของหน่วยงาน





1.3 ประเภทของการประเมินโครงการ

การแบ่งประเภทการประเมินโครงการควมมีใช้เป็นการกำหนดเกณฑ์เด็ดขาด แต่จำเป็นต้องอาศัยเกณฑ์หลายชนิดมาจำแนกประเภท เช่น ใช้เวลา วัตถุประสงค์ วิธีการ และรูปแบบ การประเมินมาบ่งบอกถึงประเภทของการประเมิน

อนุรักษ์ ปัญญาวัฒน์ (ม.ป.ป.) ได้จำแนกการประเมินโครงการเป็น 4 ประเภท ดังนี้

1. การประเมินโครงการก่อนดำเนินการ (Preliminary Evaluation) เป็นการศึกษาประเมินความเป็นไปได้ (Feasibility Study) ก่อนที่เริ่มโครงการใด ๆ โดยอาจทำการศึกษาถึงประสิทธิภาพของปัจจัยป้อน ความเหมาะสมของกระบวนการที่คาดว่าจะนำมาใช้ในการบริหารจัดการโครงการ ปัญหา อุปสรรค ความเสี่ยงของโครงการ ตลอดจนผลลัพธ์ หรือประสิทธิผลที่คาดว่าจะได้รับ ในขณะเดียวกันก็อาจจะศึกษาผลกระทบที่คาดว่าจะเกิดขึ้นในด้านต่าง ๆ เช่น

- การประเมินผลกระทบด้านสังคม (Social Impact Assessment - SIA)
- การประเมินผลกระทบด้านนิเวศ (Ecological Impact Assessment - EIA)
- การประเมินผลกระทบด้านการเมือง (Political Impact Assessment - PIA)
- การประเมินผลกระทบด้านเทคโนโลยี (Technological Impact Assessment - TIA)
- การประเมินผลกระทบด้านประชากร (Population Impact Assessment - PIA)
- การประเมินผลกระทบด้านนโยบาย (Policy Impact Assessment - POIA)
- การประเมินผลกระทบทางด้านเศรษฐกิจ (Economic Impact Assessment - EIA)

การประเมินโครงการก่อนการดำเนินการนี้มีประโยชน์สำหรับนักลงทุน เพื่อศึกษาดูว่า ก่อนลงมือโครงการใด ๆ นั้น จะเกิดความคุ้มค่าแก่การลงทุน (Cost effectiveness) หรือจะเกิดผลกระทบ ต่อระบบสิ่งแวดล้อมทั้งด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมือง ประชากร เทคโนโลยี และระดับนโยบาย หรือไม่ หากได้ทำการศึกษารอบคอบแล้วอาจจะได้ผลการคาดการณ์ล่วงหน้าว่า จะได้เกิดประโยชน์ หรือโทษอย่างไร ปัญหา อุปสรรค เป็นอย่างไร เพื่อผู้เป็นเจ้าของโครงการจะได้ตัดสินใจล่วงหน้าว่าจะ เลิกล้มโครงการหรือปรับปรุงองค์ประกอบ และกระบวนการบริหารจัดการโครงการเพียงใด เพื่อให้เกิดผลดี

2. การประเมินระหว่างดำเนินการโครงการ (Formative evaluation) เป็นการศึกษาประเมินผลเพื่อการปรับปรุงเป็นสำคัญซึ่งมักจะใช้ประเมินผลระหว่างแผนหรือระหว่างพัฒนาโครงการ ผลที่ได้จาก Formative evaluation นั้น จะช่วยตั้งวัตถุประสงค์ของโครงการให้เป็นไปตามเป้าหมายที่แท้จริง นอกจากนี้ Formative evaluation อาจใช้ในระหว่างดำเนินการจะช่วยตรวจสอบว่า โครงการได้ดำเนินไปตามแผนของโครงการอย่างไร อาจเรียกชื่อเฉพาะว่า implementation evaluation หรือ Formative evaluation อาจตรวจสอบความก้าวหน้าของโครงการว่าดำเนินได้ผล





เพียงไร เรียกว่า Progress evaluation โดยทั่วไปแล้ว Formative evaluation อาจใช้ประเมินสิ่งต่อไปนี้

- 2.1 ทบทวนแผนของโครงการ
- 2.2 การสร้างแผนของโครงการ
- 2.3 การพัฒนาแบบสอบถาม (Questionnaire) หรือรายการ (Check list) สำหรับรวบรวมข้อมูลตามเรื่องที่ต้องการ
- 2.4 การคัดเลือกวิธีการวัดผลที่เหมาะสม
- 2.5 การกำหนดตารางเวลาการประเมินผลให้สอดคล้องกับการดำเนินโครงการ
- 2.6 การเตรียมข้อมูลที่จะเป็นข่าวสารสำหรับการรายงานและเสนอแนะสำหรับการตัดสินใจเกี่ยวกับการดำเนินโครงการ
- 2.7 การแนะนำแนวทางปรับปรุง การแก้ปัญหา และการเปลี่ยนแปลงการปฏิบัติของโครงการ

3. การประเมินเมื่อสิ้นสุดโครงการหรือประเมินผลผลิต (Summative Evaluation) เป็นการประเมินผลรวมสรุป มักจะใช้ประเมินหลังสิ้นสุดโครงการ สำหรับโครงการที่มีการดำเนินระยะยาวก็อาจใช้ Summative Evaluation ในการสรุปย่อความระยะยาวต่างๆ ข้อมูลที่ได้จากระยะต่าง ๆ จะช่วยให้มีการประเมินสรุปรวมนั้น ส่วนใหญ่จะรวบรวมจากผลของ Formative evaluation เป็น Summative Evaluation ซึ่งผลสรุปที่ได้จะนำไปสู่การรายงานว่าโครงการได้บรรลุเป้าหมาย (Goals) หรือไม่อย่างไร ตลอดจนการรายงานถึงสถานภาพของโครงการว่าประสบความสำเร็จหรือล้มเหลว เพียงไร มีปัญหาหรืออุปสรรคใดที่ต้องแก้ไขปรับปรุงข้อมูลเหล่านี้จะช่วยให้ผู้บริหารโครงการสามารถ นำไปสู่การตัดสินใจว่า โครงการนั้นควรดำเนินการต่อหรือยกเลิก

4. การประเมินประสิทธิภาพ การประเมินโครงการโดยทั่วไป โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในประเทศไทยที่ผ่านมา ยังจำกัดอยู่เพียงการประเมินผลผลิต โดยมุ่งที่จะทราบความสำเร็จหรือ ความล้มเหลวของโครงการเท่านั้น ทั้งนี้เพื่อประกอบการตัดสินใจของผู้ให้บริการหรือผู้ให้ทุนในการยุติ หรือขยายโครงการ แต่ในปัจจุบันนักประเมินและผู้บริหารโครงการ ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการประเมินประสิทธิภาพของโครงการด้วย โดยถือว่าเป็นประเภทของการประเมินที่จำเป็นสำหรับโครงการบริการทั่วไป เพราะจะช่วยเสริมให้โครงการเหล่านั้น สามารถดำเนินการอย่างสอดคล้องกับ สภาพการณ์ของสังคม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง โครงการที่เอื้ออำนวยต่อการพัฒนาท้องถิ่น หรือโครงการที่เป็นตัวกำหนดเกณฑ์สำคัญสำหรับประกันโครงการขนาดใหญ่ระดับชาติที่ไม่ต้องสูญเสียทรัพยากรที่มี อยู่อย่างจำกัดโดยไม่จำเป็น การดำเนินโครงการบริการสังคมนั้นจะไม่มุ่งแต่เพียงความสำเร็จของโครงการเท่านั้น แต่จะต้องให้ค้ำค่าในเชิงของประสิทธิภาพด้วย

สมบัติ สุวรรณพิทักษ์ (2531 : 45-47) ได้กล่าวถึง การแบ่งประเภทโครงการโดยยึด วงจรของโครงการเป็นเกณฑ์ จะแบ่งได้เป็น 3 ประเภท คือ





1. การประเมินก่อนการดำเนินการ เป็นการประเมินเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับการกำหนดและการเลือกจัดทำโครงการ พิจารณาความเหมาะสมของการจัดทำโครงการ และการวิเคราะห์ ผลตอบแทนของโครงการ

2. การประเมินระหว่างการทำงาน เป็นการประเมินที่เกิดขึ้นในขณะที่ปฏิบัติงานโครงการ เพื่อตรวจสอบว่าการดำเนินงานเป็นไปตามแผนที่กำหนดหรือไม่ มีปัญหาอุปสรรคอย่างไร เพื่อการแก้ไขปรับปรุงงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3. การประเมินหลังดำเนินการ ประเมินเมื่อการปฏิบัติงานโครงการเสร็จสิ้นลงแล้ว เพื่อตรวจสอบการดำเนินงานโครงการ สามารถบรรลุจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้เพียงใด หรือมีผลพลอยได้ อื่นๆ นอกเหนือจากที่ระบุไว้ในจุดมุ่งหมายหรือไม่ และสรุปผลรวมของการดำเนินงานโครงการ

เยาวดี วิบูลย์ศรี (2545 : 95 - 96) ได้สรุปว่า การประเมินผลโครงการโดยทั่วไปมักใช้การประเมินผล 2 แบบ คือ

1. Formative Evaluation เป็นการประเมินผลเพื่อการปรับปรุงในระหว่างวางแผนหรือระหว่างการพัฒนาโครงการ ผลที่ได้จากการประเมินจะนำไปใช้ในการตั้งวัตถุประสงค์ของโครงการ และถ้าเป็นการประเมินระหว่างดำเนินการ จะช่วยตรวจสอบโครงการว่าดำเนินไปตามแผนของโครงการอย่างไร

2. Summative Evaluation เป็นการประเมินผลรวมสรุปหลังสิ้นสุดโครงการเพื่อรายงานว่าโครงการได้บรรลุเป้าหมายหรือไม่อย่างไร มีปัญหา/อุปสรรคใดที่ต้องแก้ไขปรับปรุงข้อมูลเหล่านี้จะช่วยให้ผู้บริหารโครงการสามารถนำไปสู่การตัดสินใจว่าโครงการนี้ควรดำเนินการต่อไป/ยกเลิก

พิสนุ พองศรี (2550 : 90 - 101) ได้แบ่งประเภทของการประเมินโครงการออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

1. การประเมินโครงการก่อนดำเนินโครงการ

1.1 ลักษณะของการประเมินก่อนดำเนินโครงการเป็นการประเมินก่อนที่โครงการจะดำเนินการ เพื่อหาข้อมูลมาตัดสินใจว่าจะปรับเปลี่ยน ดำเนินการแบบนาร่อง หรือดำเนินการโครงการเต็ม หรือระงับโครงการลักษณะสำคัญของการประเมินก่อนดำเนินโครงการ จึงเป็นการประเมินเพื่อศึกษาความเหมาะสมที่จะดำเนินโครงการ มุ่งตรวจสอบความจำเป็น ความเป็นไปได้ ความพร้อม หรือปัจจัยนำเข้า โดยนำข้อมูลมาตัดสินใจวางแผนว่าควรดำเนินโครงการหรือไม่อย่างไร เพื่อให้เกิด ประโยชน์สูงสุดแก่ประชาชนและผู้เกี่ยวข้อง

1.1.1 ประเมินในขณะที่ยังไม่ดำเนินโครงการ ซึ่งมักจะเป็นการเตรียมดำเนินโครงการครั้งแรก หรือโครงการที่หยุดไปแล้วระยะหนึ่ง จะเริ่มดำเนินการใหม่อีกครั้งต่อไป เช่น โครงการฝึกอบรมอาชีพสตรีซึ่งยังไม่เคยทำในพื้นที่นั้น ๆ หรือโครงการพัฒนาผู้บริหารให้ได้รับวุฒิต่างๆ เมื่อเห็นว่าผู้บริหารเกือบทั้งหมดหรือส่วนใหญ่ผ่านการฝึกอบรมแล้วก็อาจหยุดไปสักระยะหนึ่ง เมื่อมีผู้บริหารรุ่นใหม่เพิ่มขึ้นก็อาจประเมินว่าควรจะเริ่มโครงการอีกครั้งหรือไม่ เข้าทำนองลูกค้าหมัดก็ปิดแผงก่อน แล้วค่อยดูว่ายังมีลูกค้าจะรับบริการพอจะตั้งแผงได้หรือไม่





1.1.2 ประเมินเพื่อศึกษาความเหมาะสมของโครงการ โดยเป็นการตรวจสอบว่าจำเป็นต้องจัดทำโครงการหรือไม่ ถ้าจะทำ ความเป็นไปได้หรือความพร้อมของทรัพยากรหรือปัจจัยนำเข้าแค่ไหน สภาพแวดล้อมต่าง ๆ เอื้อหรือเป็นอุปสรรคหรือไม่อย่างไร

1.1.3 ประเมินเพื่อหาสารสนเทศในการตัดสินใจวางแผนสารสนเทศที่ได้จากการประเมินก่อนดำเนินโครงการจะมีประโยชน์ในการตัดสินใจวางแผนเกี่ยวกับการจัดสรรทรัพยากรต่าง ๆ ให้เหมาะสมเพียงพอ อันจะเอื้อต่อความสำเร็จของโครงการถ้าจะนำโครงการไปดำเนินการจริง

1.2 ประโยชน์ของการประเมินก่อนดำเนินโครงการ

1.2.1 ช่วยให้ผู้บริหารหรือผู้ที่เกี่ยวข้องกับโครงการตัดสินใจได้ถูกต้อง สารสนเทศที่ได้ถูกต้อง ครบคลุม จะเอื้อให้ตัดสินใจว่ามีความจำเป็น ความเป็นไปได้หรือความพร้อมของ ทรัพยากรที่จะดำเนินโครงการหรือไม่

1.2.2 ช่วยให้ได้สารสนเทศที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินโครงการ สารสนเทศที่ได้จะเป็นประโยชน์ในการวางแผนทั้งด้านทรัพยากรต่างๆ การกำหนดกิจกรรมและขั้นตอนที่จะดำเนิน โครงการได้อย่างเหมาะสม

1.2.3 ช่วยเพิ่มความมั่นใจให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับโครงการ การประเมินก่อนดำเนินโครงการอาจเป็นระบบ ก่อนจะดำเนินโครงการจะช่วยเพิ่มความมั่นใจแก่ผู้เกี่ยวข้องกับโครงการทุกฝ่าย ว่าโครงการมีโอกาสจะประสบความสำเร็จได้

1.3 ประเภทย่อยที่สำคัญของการประเมินก่อนดำเนินโครงการ การประเมินก่อนดำเนินโครงการอาจแบ่งออกเป็นประเภทย่อยที่สำคัญ ๆ ได้ 3 ประเภท คือ การประเมินความต้องการจำเป็น การประเมินความพร้อมหรือความเป็นไปได้ หรือปัจจัยนำเข้า และการประเมินเกี่ยวกับต้นทุน ซึ่งมีสาระโดยสรุป ดังนี้

1.3.1 การประเมินความต้องการจำเป็น เป็นการประเมินโดยเปรียบเทียบข้อมูลระหว่างสภาพจริงกับสภาพที่ควรจะเป็น ว่ามีความแตกต่างหรือช่องว่างเพียงใด ยิ่งต่างกันมากก็ยิ่งมี ความต้องการจำเป็นมาก บางครั้งอาจเรียกช่องว่างนี้ว่าปัญหาก็ได้ คือ ถ้าช่องว่างมากถือว่ายังมีปัญหามาก หรือยังห่างไกลความจริง ข้อมูลของช่องว่างที่ได้อาจนำมาจัดลำดับความสำคัญในการจะจัดทำโครงการได้ โดยเฉพาะโครงการที่จะเริ่มใหม่

1.3.2 การประเมินความพร้อมหรือความเป็นไปได้หรือปัจจัยนำเข้าการประเมินความเป็นไปได้ (Feasibility Evaluation) หรือปัจจัยนำเข้า (Input Evaluation) ในที่นี้เห็นว่าโดยรวมแล้ว น่าจะเป็นการประเมินความพร้อม คือ มีปัจจัยนำเข้าหรือทรัพยากรเพียงพอเหมาะสมต่อการดำเนิน โครงการหรือไม่ เช่น บุคลากรที่รับผิดชอบระดับต่างๆ และปฏิบัติงาน ในโครงการมีปริมาณและคุณภาพ ลักษณะที่เอื้อหรือเหมาะสมต่อโครงการเพียงพอหรือไม่อย่างไร มีงบประมาณเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ในปริมาณและคุณภาพที่เพียงพอหรือไม่เพียงใด หรือโครงการที่เขียนขึ้นมีความชัดเจน มีกิจกรรมและ ขั้นตอนที่เอื้อต่อความสำเร็จตามที่กำหนดไว้หรือไม่เพียงใด เป็นต้น





1.3.3 การประเมินเกี่ยวกับต้นทุน การประเมินเกี่ยวกับต้นทุนจะมีเรื่องเงินเข้ามาเกี่ยวข้อง หรืออาจมองว่าเป็นการประเมินเชิงประสิทธิภาพส่วนหนึ่ง คือ ความประหยัดในเรื่องเงิน ซึ่งถ้าเป็นโครงการของภาคเอกชนจะคำนึงถึงเรื่องนี้ด้วย แต่ในกรณีโครงการของภาครัฐมักจะเน้นประสิทธิผล (Effectiveness) หรือความสำเร็จของโครงการมากกว่าจะคำนึงถึงเรื่องทุนหรืองบประมาณ

2. การประเมินระหว่างดำเนินการโครงการ

2.1) ลักษณะของการประเมินระหว่างดำเนินโครงการ การประเมินระหว่างดำเนินโครงการ เป็นการประเมินในระหว่างที่โครงการดำเนินการอยู่ เพื่อหาข้อมูลมาตัดสินใจปรับปรุง เปลี่ยนแปลงการปฏิบัติการโครงการในระยะต่อไปให้ บรรลุวัตถุประสงค์และมีประสิทธิภาพสูงสุด ลักษณะสำคัญของการประเมินระหว่างดำเนินโครงการ จึงเป็นการ ประเมินขณะดำเนินโครงการ เพื่อศึกษากระบวนการดำเนินงาน มุ่งนำข้อมูลมาใช้ประกอบ การตัดสินใจ ปรับปรุงกิจกรรม และตรวจสอบความก้าวหน้าตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ซึ่งมีสาระ โดยสรุป ดังนี้ (สุพัทธ์ พิบูลย์ และกานดา นาคะเวช. 2537 : 119)

2.1.1 ประเมินในขณะที่โครงการดำเนินอยู่ ซึ่งอาจเป็นการดำเนินโครงการ ครั้งแรกหรือโครงการต่อเนื่อง หรือโครงการประจำแต่ละปีงบประมาณ ตามระยะเวลาเป็นช่วงๆ เช่น โครงการฝึกอบรมเป็นรุ่น ๆ ตามหลักสูตรต่าง ๆ ซึ่งมีแนวโน้มจะดำเนินการต่อไปเรื่อย ๆ โอกาสจะยุติโครงการมีน้อย การประเมินจึงเป็นการประเมินความก้าวหน้า

2.1.2 ประเมินเพื่อศึกษากระบวนการดำเนินงานตามโครงการ ซึ่งอาจเป็นการตรวจสอบว่ากิจกรรมต่างๆ เป็นไปตามแผนหรือไม่ ทั้งในระยะเวลา งบประมาณ เป้าหมาย ปัญหาต่าง ๆ เพื่อนำผลมาปรับปรุงกระบวนการดำเนินงานในระยะหรือช่วงต่อไป

2.1.3 ประเมินเพื่อหาสารสนเทศประกอบการตัดสินใจ สารสนเทศที่ได้จากกระบวนการดำเนินงาน จะนำไปสู่การปรับปรุงการดำเนินงานเองและส่วนที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ ได้เช่น รายละเอียดต่าง ๆ ของโครงการ ความพร้อมและปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับโครงการ เป็นต้น

2.1.4 ประเมินเพื่อเน้นการตรวจสอบความก้าวหน้าของผลดำเนินโครงการ นอกจากจะประเมินตามข้อ 1 - 3 แล้ว จะมีการตรวจสอบถึงผลที่จะได้ว่ามีแนวโน้มเป็นอย่างไร โดยอาจตรวจสอบทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ เพื่อปรับการดำเนินงานให้เอื้อต่อความสำเร็จของโครงการ

2.2 ประโยชน์ของการประเมินระหว่างดำเนินโครงการ

การประเมินระหว่างดำเนินโครงการมีบทบาทสำคัญที่จะช่วยกระบวนการตัดสินใจแก่ผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายในการดำเนินโครงการให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยสรุปสาระสำคัญของความสำคัญในการประเมินความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการได้ดังนี้

2.2.1 ช่วยให้ได้สารสนเทศที่เป็นประโยชน์ สารสนเทศที่ได้จะเป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงกิจกรรมและวิธีปฏิบัติอื่นๆ องค์ประกอบต่างๆ ในช่วงเวลาที่เหลือหรือการดำเนินการในรุ่น ต่อไป





2.2.2 ช่วยให้ผู้บริหารหรือผู้เกี่ยวข้องกับโครงการตัดสินใจได้ทันที่ภายใต้
ฐานข้อมูลสารสนเทศที่ถูกต้องครอบคลุมเป็นการเพิ่มศักยภาพของโครงการและลดความสูญเสีย
สิ้นเปลือง ทรัพยากรต่างๆ ได้

2.2.3 ช่วยเพิ่มความมั่นใจแก่ผู้เกี่ยวข้องกับโครงการ ผู้เกี่ยวข้องกับโครงการ
ทั้งผู้รับผิดชอบ ผู้สนับสนุน และผู้รับบริการ ฯลฯ จะเกิดความมั่นใจได้เพราะเป็นการดำเนินโครงการ
อย่างเป็นระบบ ครบวงจร ตามหลักการบริหาร โดยเฉพาะอย่างยิ่งถ้าผลการประเมินพบว่า
มีความสำเร็จ หรือมีแนวโน้มว่าจะสำเร็จ

2.2.4 ช่วยแสดงให้เห็นถึงความโปร่งใส ในการดำเนินการของผู้รับผิดชอบ
ของทุกฝ่ายสามารถตรวจสอบการดำเนินการได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน เป็นการสนองตอบหลักการ
บริการ จัดการที่ดีหรือธรรมาภิบาลได้

3. การประเมินเมื่อสิ้นสุดโครงการ

3.1 ลักษณะของการประเมินเมื่อสิ้นสุดโครงการ ลักษณะสำคัญของการ
ประเมินผลโครงการจะเป็นการประเมินหลังจากโครงการ สิ้นสุดแล้ว เพื่อศึกษาผลการดำเนินโครงการ
ว่ามีประสิทธิภาพประสิทธิผลหรือผลทั้งทางตรงทางอ้อม อย่างไร สารสนเทศที่ได้จึงเน้นใช้ตัดสินใจ
เล็ก หยุต หรือดำเนินการอย่างต่อเนื่อง หรือดำเนินการใหม่ในโอกาสต่อไป ลักษณะสำคัญของการ
ประเมินผลโครงการมีสาระโดยสรุปดังนี้

3.1.1 ประเมินเมื่อโครงการสิ้นสุด ซึ่งอาจเป็นสิ้นสุดโครงการตามระยะเวลา
ที่กำหนดหรือสิ้นสุดระยะช่วงต่อตามปีงบประมาณ

3.1.2 ประเมินเพื่อมุ่งศึกษาผลการดำเนินงานของโครงการ ซึ่งจะตรวจสอบ
ว่าผลต่าง ๆ ที่ได้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของโครงการหรือไม่ มีผลลัพธ์ มีผลกระทบทั้งทางบวกทาง
ลบ อย่างไร มีประสิทธิภาพหรือความคุ้มค่าเพียงใด เพื่อให้ได้ข้อสรุปผลการดำเนินงานของโครงการ

3.1.3 ประเมินเพื่อตัดสินใจอนาคตของโครงการ โดยพิจารณาว่าจะเลิก หยุต
ดำเนินการโครงการต่อไป หรือขยายโครงการ สารสนเทศที่ได้จากการสรุปจะนำมาประกอบการ
ตัดสินใจ ของผู้บริหารหรือผู้เกี่ยวข้องว่าจะเลิก หยุตไว้ชั่วคราว ดำเนินการต่อไปโดยอาจปรับ ลด เพิ่ม
ขยาย ฯลฯ โครงการ

3.2 ความสำคัญของการประเมินเมื่อสิ้นสุดโครงการ การประเมินเมื่อสิ้นสุด
โครงการ มีบทบาทสำคัญที่จะช่วยการตัดสินใจเกี่ยวกับ อนาคตโครงการ ภายใต้สารสนเทศที่ถูกต้อง
ครอบคลุมและเป็นที่สุดแล้ว ข้อสรุปที่ได้จะชัดเจนและ แสดงถึงความโปร่งใสในการดำเนินงานของ
ผู้รับผิดชอบทุกฝ่ายเป็นการสนองตอบหลักการบริหารจัดการ ที่ดีหรือธรรมาภิบาลได้เช่นเดียวกับ
แนวคิดหลักการของการประเมินสิ่งอื่นๆ

3.3 ประเภทย่อยของการประเมินเมื่อสิ้นสุดโครงการ

3.3.1 การประเมินผลผลิต (Output Evaluation)

3.3.2 การประเมินผลลัพธ์ (Outcomes Evaluation)





3.3.3 การประเมินผลกระทบ (Impacts Evaluation)

3.3.4 การประเมินด้วยการติดตามผลหลังสิ้นสุดโครงการไปแล้วระยะหนึ่ง
(Follow up Evaluation)

3.3.5 การประเมินงานประเมินโครงการ (Meta Evaluation)

1.4 รูปแบบการประเมินโครงการ

หลักการประเมินโดยทั่วไป คือการพิจารณาเปรียบเทียบสิ่งที่เป็นความต้องการ กับสิ่งที่เกิดขึ้นจริง ๆ ถ้าสิ่งที่เป็นจริงมีความแตกต่างจากสิ่งที่เป็นความต้องการมาก จะต้องหาสาเหตุ ว่าเป็นเพราะอะไร โครงการมีความบกพร่องตรงไหน ดังนั้น การเลือกใช้รูปแบบในการประเมิน จึงมีความจำเป็นต่อการประเมิน

1.4.1 รูปแบบการประเมินของครอนบาค (Cronbach)

เน้นในเรื่องประเมินเพื่อปรับปรุงหลักสูตรและการเรียนการสอน ครอนบาคเห็นว่าการประเมินโดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียน ยังไม่เหมาะสมเพียงพอที่จะนำผลการประเมิน นั้นไปปรับปรุงหลักสูตร รูปแบบของครอนบาคเหมาะที่จะนำมาใช้ในการประเมินโครงการประเภท ฝึกอบรมที่มีจุดมุ่งหมาย 3 ประการ คือ

1.4.1.1 เพื่อปรับปรุงหลักสูตร การประเมินโครงการจะนำไปสู่การตัดสินใจว่าวัสดุการเรียน การสอนของโครงการฝึกอบรมที่ใช้อยู่ น่าพอใจหรือไม่ มีส่วนใดที่ต้องแก้ไข

1.4.1.2 เพื่อตัดสินใจเกี่ยวกับตัวบุคคล การประเมินจะทำให้ทราบถึงความต้องการของ ผู้รับการอบรม เพื่อนำมาใช้ในการประกอบในการวางแผนการสอน การคัดเลือก และการจัดกลุ่มผู้เรียน

1.4.1.3 การจัดระบบในการบริหาร การฝึกอบรม การประเมินจะทำให้ทราบว่าระบบ การบริหารงานของฝ่ายฝึกอบรมดีแล้วหรือยัง วิทยากรหรือผู้สอนแต่ละคนมีประสิทธิภาพหรือไม่ วิธีการประเมินตามแนวคิดของครอนบาคมี 4 ขั้นตอน คือ

ขั้น 1 การศึกษากระบวนการ (Process Study) เป็นการศึกษาเกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ในห้องบรรยายหรือห้องฝึกอบรม ที่ทำให้ความสามารถและเจตคติของผู้เข้ารับการอบรมเปลี่ยนแปลง ไป โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อนำข้อมูลที่ได้รับมาใช้ในการปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนหรือ กระบวนการฝึกอบรมนั่นเอง

ขั้น 2 การติดตามผล (Follow – up Study) เป็นการเฝ้าผลผลิตที่เกิดขึ้นจากการดำเนิน งานตามระบบและหลักสูตรฝึกอบรม ซึ่งเป็นวิธีที่ใช้เวลานาน ผลการติดตามจึงมีคุณค่าน้อยที่จะนำมา ใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร ในการติดตามผลควรจะมีการศึกษาเปรียบเทียบกับสิ่งที่เป็นข้อมูลพื้นฐาน บางอย่าง มิฉะนั้นจะไม่สามารถทราบได้ว่าความสำเร็จที่เกิดขึ้นกับผู้ผ่านการอบรม เป็นความสำเร็จ อันเกิดจากการผ่านกระบวนการตามหลักสูตรฝึกอบรมที่จะประเมินจริงหรือไม่ เพราะผู้ที่ไม่ผ่านการ ฝึกอบรมก็อาจจะประสบความสำเร็จในเรื่องเดียวกันได้เช่นกัน





ขั้น 3 การวัดเจตคติ (Attitude Measurement) เจตคติ หมายถึง ความเชื่อที่มีความหมาย มากกว่าการยอมรับหรือไม่ยอมรับในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เจตคติที่มีต่องานพัฒนาชุมชน หมายรวมถึง ความคิดเกี่ยวกับเรื่องราวต่าง ๆ ที่นักพัฒนาชุมชนหรือผู้นำท้องถิ่นทำขึ้น กิจกรรมการฝึกอบรมด้าน อาชีพจะเป็นส่วนหนึ่งทำให้ชาวบ้านเกิดเจตคติต่องานชุมชน ถ้าชาวบ้านมีเจตคติที่ดีต่องานพัฒนา ชุมชน ผลที่ตามมาคือเขาอยากเข้าร่วมในกิจกรรมการฝึกอบรมแม้ว่าจะไม่ต้องการเรียนรู้เรื่องอาชีพ นั้นจริง ๆ

ขั้น 4 การวัดความสามารถทั่วไป (Proficiency Measurement) การวัดความสามารถ ทั่วไปมีเทคนิคการวัดหลายวิธี นอกจากการใช้แบบทดสอบมาตรฐานแล้ว ยังอาจใช้การ จัดคำถาม ที่แตกต่างกันให้ผู้เรียนตอบ หรือใช้แบบทดสอบอัตนัยและคำถามปลายเปิดในการวัดความสามารถ เฉพาะเรื่องได้ หรือถ้าต้องการวัดความสามารถในการแก้ปัญหาที่อาจใช้วิธีการสังเกต จากการทำงาน เป็นกลุ่ม ในการวัดความสามารถทั่วไป ครอนบาคเห็นว่าคะแนนแต่ละข้อมีความสำคัญมากกว่าคะแนน รวมเนื่องจากคะแนนรวมน้อย มากกว่าจะต้องการปรับปรุงหลักสูตร อย่างไม่ ด้วยเหตุนี้ การใช้คะแนน ของแต่ละข้อจะมีประโยชน์มากกว่า จึงสามารถวัดได้เป็นระยะไม่ จำเป็นต้องรอให้จบหลักสูตรก่อน นอกจากนี้ถ้าต้องการหลักสูตรบรรลุตามวัตถุประสงค์หรือไม่ ก็จะต้องสร้างข้อสอบ ให้สอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ของหลักสูตรแล้วจึงนำไปปล่อย

1.4.2 รูปแบบการประเมินของสแต็ค (Stake)

นักวิชาการแต่ละคนจะมองเห็นคุณค่าของโครงการหนึ่ง ๆ แตกต่างกัน กล่าวคือ บางคนมองเห็นคุณค่าของโครงการเฉพาะด้านของตนเอง แต่บางคนมองครอบคลุมทุกด้าน เขาเสนอว่า เพื่อทำความเข้าใจในสิ่งที่เป็นสาระของโครงการที่ประเมินได้ตรงกัน อาจพิจารณา ใช้ลักษณะของการประเมินตามแนวความคิดของสแต็ค (Stake) ก็จะช่วยให้อำหนดกรอบการประเมิน ได้ง่ายขึ้น สแต็ค (Stake) แบ่งการประเมินออกเป็น 2 ลักษณะคือ การประเมินอย่างไม่เป็นทางการ และการประเมินอย่างเป็นทางการ เขากล่าวว่าการประเมินอย่างไม่เป็นทางการให้ผลยังเป็นที่น่าเชื่อถือ ไม่ได้ แต่การประเมินอย่างเป็นทางการก็ยังมีจุดอ่อนหลายประการเช่นกัน นักประเมินจึงควรเลือก ให้เหมาะสมกับสถานการณ์ของโครงการ

วิธีการประเมินของสแต็ค (Stake) จะเริ่มจากการสร้างตารางข้อมูลซึ่งเก็บจากแหล่งต่าง ๆ ด้วยวิธีการต่าง ๆ กัน โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อใช้บรรยายสิ่งที่เกิดขึ้นและตัดสินคุณค่า ซึ่งแบ่ง ลักษณะข้อมูลออกเป็น 3 ประเภท คือ

1. ข้อมูลของสิ่งที่มีอยู่ก่อน หมายถึง เงื่อนไขใด ๆ ที่มีอยู่ก่อนที่จะมีการดำเนินกิจกรรมตามโครงการ เช่น เงื่อนไขที่มีก่อนการฝึกอบรมหรือการเรียนการสอน ได้แก่ สถานภาพ ของผู้เรียน ความถนัด ประสบการณ์เดิม ความสนใจ และความพอใจ เป็นต้น หรืออีกตัวอย่างหนึ่ง เงื่อนไขที่มีอยู่ก่อนการส่งเสริมอาชีพ ได้แก่ ทักษะอาชีพ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับการจัดการธุรกิจ ความขยันขันแข็ง การมีกรรมสิทธิ์ในที่ดิน เป็นต้น





2. ข้อมูลของกระบวนการ หมายถึง ปฏิสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นระหว่างวิทยากรกับ ผู้เข้ารับการฝึกอบรม ผู้เข้ารับการอบรมกับผู้บริหารโครงการ ผู้บริหารโครงการกับผู้นำท้องถิ่นหรือกระบวนการเรียนการสอนในห้องบรรยาย ซึ่งได้แก่ การอภิปรายของผู้เข้ารับการฝึกอบรมการบริหาร การฝึกอบรม เป็นต้น

3. ข้อมูลผลผลิต หมายถึง ผลที่เกิดขึ้นหลังจากที่มีการฝึกอบรมไปแล้ว เช่น ความสามารถของผู้ผ่านการฝึกอบรม ผลสัมฤทธิ์ทางการพัฒนาความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่มี การฝึกอบรมของผู้เข้ารับการฝึกอบรม เจตคติของผู้เข้ารับการฝึกอบรม ผลกระทบจากการบรรยาย ของวิทยากร ผู้บริหาร ผู้นำท้องถิ่น และคนอื่น ๆ ในหน่วยฝึกอบรม ตลอดจนการเชื่อมสภาพของ เครื่องมือ สภาพแวดล้อมของผู้เข้ารับการอบรม และปริมาณการลงทุนในการนำความรู้ไปใช้หลัง ฝึกอบรม

1.4.3 รูปแบบการประเมินของสตัฟเฟิลบีม (Stufflebeam)

สตัฟเฟิลบีม (Stufflebeam) เสนอรูปแบบการประเมินที่เรียกว่า CIPP Model ย่อมาจากคำว่า Context Input Process Product Model ซึ่งเน้นการประเมินเพื่อใช้ในการ ตัดสินใจเลือกทางเลือกต่าง ๆ ทั้งนี้ได้จำแนกการตัดสินใจของผู้บริหารในการบริหารโครงการเป็น 4 ลักษณะ คือ (สมบุญ ณันตะ. 2541 : 104)

1. การตัดสินใจเกี่ยวกับการวางแผน เป็นการตัดสินใจที่มีวัตถุประสงค์ เพื่อกำหนดจุดมุ่งหมายหรือเรียกว่าเป็นผลที่คาดหวัง
2. การตัดสินใจเกี่ยวกับโครงสร้าง เป็นการตัดสินใจที่มีวัตถุประสงค์เพื่อกำหนด รูปแบบของโครงการ หรือเรียกว่าวิธีการที่คาดหวัง
3. การตัดสินใจเกี่ยวกับการปฏิบัติ เป็นการตัดสินใจที่มีวัตถุประสงค์เพื่อควบคุม การดำเนินโครงการ หรือเรียกว่าวิธีการที่เกิดขึ้นจริง
4. การตัดสินใจเมื่อสิ้นสุดโครงการ เป็นการตัดสินใจที่มีวัตถุประสงค์เพื่อตัดสิน และดูความสำเร็จของโครงการ หรือเรียกว่าผลที่เกิดขึ้นจริง

วิธีการประเมินตามรูปแบบการประเมินโครงการของสตัฟเฟิลบีม (Stufflebeam) จะต้องมีการประเมิน 4 ด้าน คือ

1. การประเมินสภาวะแวดล้อม (Context Evaluation) เป็นรูปแบบพื้นฐานของ การประเมินโดยทั่วไป ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อหาหลักการและเหตุผลที่จะนำไป ใช้ในการกำหนด วัตถุประสงค์ของโครงการ โดยเน้นสภาพแวดล้อม ความต้องการ และเงื่อนไขที่เป็นจริงต่าง ๆ เกี่ยวกับ สภาพแวดล้อม นอกจากนั้นยังช่วยในการวินิจฉัยปัญหา เพื่อให้ได้ข้อมูลพื้นฐานที่เป็น ประโยชน์ต่อการ ตัดสินใจ การวินิจฉัยปัญหา และการพัฒนาวัตถุประสงค์ เป็นผลทำให้เกิดการ ปรับปรุงโครงการใหม่ วิธีการประเมินสภาวะแวดล้อม เริ่มจากการวิเคราะห์หลัก เพื่อกำหนดขอบเขต การศึกษาจากข้อมูลเชิง ประจักษ์ เพื่อค้นหาสิ่งที่ยังขาดอยู่ จากนั้นใช้ทั้งข้อมูลเชิงประจักษ์และ





ความคิดหลักร่วมกันประกอบ กับการใช้ทฤษฎีและความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตัดสินปัญหาเบื้องต้นที่ต้องได้รับการแก้ไขมีอะไรบ้าง

2. การประเมินปัจจัยเบื้องต้น (Input Evaluation) มีจุดมุ่งหมายเพื่อการจัดหาข้อมูลเพื่อใช้ในการตัดสินวิธีการของการใช้ทรัพยากรต่างๆ เพื่อให้การดำเนินโครงการบรรลุจุดมุ่งหมาย ที่กำหนดไว้ สิ่งที่ทำกรประเมิน ได้แก่ ความสามารถของหน่วยงานหรือตัวแทนในการจัดโครงการ ยุทธวิธีที่ใช้ เพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายของโครงการ วิธีที่ใช้ในการดำเนินการ ตลอดจนการได้รับความช่วยเหลือต่าง ๆ เช่น หน่วยงานที่จะช่วยเหลือ เวลา เงินทุน อาคารสถานที่และอุปกรณ์เครื่องมือ เป็นต้น สิ่งที่สำคัญของการประเมินปัจจัยเบื้องต้นคือ ผลของการประเมินจะต้องให้ข้อสนเทศที่ทำให้ ทราบว่าจะต้องอาศัยความช่วยเหลือจากภายนอกหรือไม่ ในการบรรลุจุดมุ่งหมาย จะต้องใช้วิธีการอะไร จะใช้ของเดิมที่มีอยู่แล้ว หรือใช้วิธีที่คิดค้นขึ้นมาใหม่ และจะใช้แบบแผนการดำเนินงานอย่างไร

3. การประเมินกระบวนการ (Process Evaluation) มีบทบาทสำคัญในการให้ข้อมูลย้อนกลับแก่ผู้รับผิดชอบและผู้ดำเนินการทุกขั้นตอน การประเมินกระบวนการนี้ จะเริ่มปฏิบัติหลังจากที่โครงการได้รับการอนุมัติและลงมือปฏิบัติตามโครงการแล้ว โดยมีวัตถุประสงค์ในการประเมิน 3 ประการ คือ เพื่อหาข้อบกพร่องของโครงการในระหว่างที่มีการปฏิบัติเพื่อหาข้อมูลต่าง ๆ ที่จะนำมาใช้ในการตัดสินใจเกี่ยวกับการดำเนินงานของโครงการ และเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่ได้จากการดำเนิน โครงการ

4. การประเมินผลผลิต (Product Evaluation) มีจุดมุ่งหมายไม่เพียงแต่เพื่อตรวจสอบผลที่เกิดขึ้นเมื่อสิ้นสุดโครงการเท่านั้น แต่รวมถึงการประเมินผลผลิตระหว่างดำเนินโครงการ ด้วยวิธีการประเมินผลผลิตจะต้องกำหนดจุดมุ่งหมายในลักษณะที่เป็นนิยามเชิงปฏิบัติการ กำหนด เกณฑ์ที่ใช้ในการวัดให้สัมพันธ์กับวัตถุประสงค์ เปรียบเทียบผลการวัดที่ได้กับเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ก่อนแล้ว

สรุปได้ว่า การประเมินตามวิธีการของสตัฟเฟิลบีม (Stufflebeam) จะเห็นได้ว่ามีลักษณะ ความสัมพันธ์ระหว่างประเด็นการประเมินกับประเด็นการตัดสินใจ

นอกจากนี้ สมบูรณ์ ตันยะ (2541 : 69 - 76) ได้เสนอรูปแบบการประเมินที่น่าพอใจ กล่าวคือ แบ่งการประเมินเป็น 3 ระยะ ดังนี้

1. ประเมินระยะก่อนการดำเนินโครงการเป็นการประเมินปัจจัยนำเข้า (Input) แยกเป็น

1.1 ประเมินความจำเป็น เป็นการตรวจสอบดูว่าปัญหาของงานอยู่ที่ใด มีความจำเป็น ที่ต้องการหรือพัฒนาเรื่องนั้น ๆ มากน้อยเพียงใด

1.2 ประเมินความเป็นไปได้ เป็นการศึกษาความพร้อมด้านต่าง ๆ ในการทำโครงการ คือการศึกษาถึงปัจจัยที่จำเป็นของการดำเนินโครงการ





1.3 ประเมินตัวโครงการ เป็นการตรวจสอบความเป็นไปได้เหมาะสมของโครงการว่า มีความสมเหตุสมผล มีความเป็นไปได้มากน้อยเพียงใด มุ่งตรวจสอบความสอดคล้องขององค์ประกอบ

2. การประเมินระหว่างการทำโครงการ เป็นการประเมินกระบวนการ (Process) หรือการปฏิบัติตามโครงการที่ทำความเข้าใจกับการดำเนินงานของโครงการ เพื่อการตรวจสอบควบคุม กระบวนการทำงาน ดูความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามโครงการ รวบรวมปัญหาและอุปสรรค สำหรับการพิจารณาปรับปรุงและดำเนินการแก้ไข

3. ประเมินหลังการทำโครงการ เป็นการประเมินผลผลิต (Product) หรือตรวจสอบว่าโครงการนั้น ก่อให้เกิดผลที่ต้องการหรือไม่ มีผลกระทบ ผลข้างเคียง ผลพลอยได้หรือผลที่ไม่คาดหวัง อะไรบ้าง เป็นการประเมินผลสุดท้ายของโครงการมุ่งตรวจสอบความเป็นไปได้ว่าบรรลุตามจุดมุ่งหมายที่ตั้งไว้หรือไม่เพียงใด

1.4.4 รูปแบบการประเมินของไทเลอร์ (Tyler)

เป็นรูปแบบการประเมินวัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมายของโครงการกับเกณฑ์มาตรฐาน แล้วใช้เครื่องมือต่าง ๆ วัดผลการดำเนินโครงการนำข้อมูลที่ได้มาเปรียบเทียบกับวัตถุประสงค์และ เกณฑ์ที่ได้กำหนดไว้ เพื่อศึกษาว่าการดำเนินโครงการนั้นสอดคล้องหรือขัดแย้งกับวัตถุประสงค์และ เกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้เพียงใด (ไชยยศ เรืองสุวรรณ. 2533 : 114 – 122) ได้บอกขั้นตอนการประเมิน ตามรูปแบบของไทเลอร์ ดังนี้

1. ค้นหาจุดมุ่งหมายที่แท้จริงของโครงการที่จะประเมิน
2. นำจุดมุ่งหมายมาสร้างเกณฑ์หรือตัวบ่งชี้
3. จัดกิจกรรมของโครงการประเมินให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของโครงการ
4. ตรวจสอบก่อนเริ่มดำเนินงานด้วยเครื่องมือที่น่าเชื่อถือ
5. ดำเนินกิจกรรมตามโครงการที่กำหนดไว้
6. เมื่อเสร็จสิ้นโครงการทำการทดสอบอีกครั้งหนึ่ง
7. ประเมินประสิทธิภาพของโครงการโดยการเปรียบเทียบคะแนนจากผลการทดสอบก่อนดำเนินการและหลังดำเนินการ

8. นำผลการประเมินไปใช้ รูปแบบการประเมินของไทเลอร์ จึงเป็นการวัดพฤติกรรมก่อนและหลังการทำโครงการ หรือวัดพฤติกรรมก่อนและหลังเรียน หรือการฝึกอบรม

1.4.5 วิธีการประเมินของเมทเฟสเซลและไมเคิล (Metfessel & Michael)

เมทเฟสเซลและไมเคิล ได้รับอิทธิพลจากกระบวนการประเมินของไทเลอร์ ที่ระบุว่า การประเมินผลเป็นการบ่งบอกถึงระดับการบรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนด และได้เสนอวิธีการประเมินผล 8 ขั้นตอน ดังนี้

1. ให้ชุมชนมีส่วนร่วมและมีบทบาทเป็นผู้กระตุ้นให้เกิดการประเมินโครงการหรือโปรแกรมต่าง ๆ





2. กำหนดวัตถุประสงค์ทั่วไปและวัตถุประสงค์เฉพาะให้สอดคล้องกัน
 3. แปลงวัตถุประสงค์ทั่วไปให้อยู่ในรูปที่สามารถสื่อสาร และกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้แก่ผู้เรียน
 4. เลือกสรรหรือสร้างเครื่องมือสำหรับวัดผลที่เกิดขึ้น สามารถจะสรุปโยงไปถึงประสิทธิผลของโปรแกรม
 5. ให้มีการสังเกตและรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ โดยใช้แบบสอบถามวัดเชิงพฤติกรรมที่มีความตรงและความเที่ยงสูง
 6. วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติที่เหมาะสม
 7. แปลความหมายตามมาตรฐานที่กำหนดไว้ โดยพิจารณาจากผลการวัดจากเครื่องมือทุกชนิด
 8. จัดทำข้อเสนอแนะสำหรับการดำเนินโครงการ หรือโปรแกรมต่อไป ตลอดจนการปรับปรุงและปรับแก้ไขจุดหมายและวัตถุประสงค์เฉพาะต่าง ๆ
- เมทเพสเซลและไมเคิล ได้ขยายขอบเขตวิสัยทัศน์ของนักประเมินในด้านเครื่องมือที่ใช้ ในการประเมิน ซึ่งทำให้การรวบรวมข้อมูล เพื่อการประเมินมีความรอบคอบและได้ข้อมูลที่กว้างขวางยิ่งขึ้น

1.4.6 วิธีการประเมินของแฮมมอนด์ (Hammond)

แฮมมอนด์ มีความสนใจไม่เพียงแต่ต้องการทราบว่าวัตถุประสงค์บรรลุเพียงใดยังสนใจที่ จะศึกษาจากสาเหตุว่า นวัตกรรมการศึกษาบางประเภทประสบผลสำเร็จ แต่บางอย่างไม่ประสบผลสำเร็จ เพื่อช่วยนักประเมินในการระบุหาตัวประกอบที่มีอิทธิพลต่อความสำเร็จ หรือความล้มเหลวของกิจกรรมทาง การศึกษา แฮมมอนด์ ได้เสนอลูกเต๋า 3 มิติ เพื่อใช้อธิบายโปรแกรม การศึกษา และการจัดระบบตัวแปร ทาง การประเมิน เรียกลูกเต๋านี้ว่า “โครงสร้างเพื่อการประเมิน” ดังนี้

- มิติทางการสอน
- มิติของสถาบัน
- มิติของพฤติกรรม การเรียนรู้

วิธีการประเมินของ แฮมมอนด์ ใกล้เคียงกับวิธีการประเมินของไทเลอร์ โดยแฮมมอนด์ เสนอกระบวนการประเมินไว้ 6 ขั้นตอน คือ

1. กำหนดโปรแกรมที่มุ่งประเมิน
2. กำหนดตัวแปรเชิงบรรยายตามลูกเต๋าโครงสร้างการประเมิน
3. เขียนวัตถุประสงค์
4. ประเมินผลการปฏิบัติ
5. วิเคราะห์ผลที่ได้
6. เปรียบเทียบผลการปฏิบัติกับวัตถุประสงค์





1.4.7 โมเดลการประเมินความไม่สอดคล้องของ โพรวัส

การประเมินความไม่สอดคล้องของ Malcolm M. Provas เป็นการประเมินที่ค้นหาความ ไม่สอดคล้องระหว่างความคาดหวังกับผลปฏิบัติ โมเดลการประเมินนี้ พัฒนามาจากการประเมินตาม วัตถุประสงค์ของไทเลอร์ มี 4 ขั้นตอน และเสนอขั้นตอนที่ 5 เป็นขั้นตอนให้เลือกปฏิบัติ ดังนี้

1. การกำหนดนิยาม และออกแบบโปรแกรม (Program Definition)
2. การดำเนินงานโปรแกรม (Program installation)
3. กระบวนการในโปรแกรม (ผลลัพธ์ระหว่างทาง)
4. ผลลัพธ์สุดท้าย
5. การวิเคราะห์ผลประโยชน์และค่าใช้จ่าย

1.4.8 วิธีการประเมินประสิทธิผลของการอบรมของเคิร์กแพททริก (Kirkpatric)

เคิร์กแพททริก (Kirkpatric. 1975 : 1-18 ; อ้างถึง เยาวดี วิบูลย์ศรี 2545 : 35) ได้นำเสนอรูปแบบการประเมินที่นิยมใช้มากที่สุดในขณะนี้ คือการประเมินประสิทธิผลของโครงการฝึกอบรมตามแนวทางดังกล่าวประกอบด้วย

ระดับที่ 1 การประเมินระดับปฏิกิริยา (Reaction) หมายถึง การพิจารณาว่าผู้เข้า อบรมมีความพึงพอใจในโครงการฝึกอบรมเพียงใด การประเมินตามแนวนี้ต้องการที่จะรู้ว่าผู้เข้า อบรมมี ความรู้สึกร้อย่างไรเกี่ยวกับโครงการฝึกอบรม เช่น ผู้เข้าอบรมเห็นว่าหลักสูตรหรือเนื้อหาสาระ วิชา ถูกต้องตรงกับที่ต้องการและเป็นที่น่าสนใจหรือไม่ ชอบวิธีการสอน การอบรมแบบใด สัดส่วน ของการ บรรยายและการอภิปรายเป็นอย่างไร

ระดับที่ 2 การประเมินการเรียนรู้ (Learning) หมายถึง การวัดปริมาณความรู้ที่ ผู้เข้ารับการอบรมได้รับ เช่น หลักเกณฑ์ ความจริงหรือเทคนิคต่าง ๆ ที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้

ระดับที่ 3 การประเมินพฤติกรรม (Behavior) หมายถึง การพิจารณาว่า ผู้เข้าอบรมนำความรู้ไปใช้มากน้อยเพียงใด

ระดับที่ 4 การประเมินผลลัพธ์ที่เกิดต่อองค์กร (Result) เป็นการประเมินผลที่ ต้องการจะให้เกิดขึ้น เช่น ลดค่าใช้จ่าย การปรับปรุงประสิทธิภาพในการทำงาน การลด ข้อเรียกร้อง การเพิ่มปริมาณการขาย และการผลิต เป็นต้น

การประเมินประสิทธิภาพประสิทธิผลของโครงการอบรมทั้ง 4 ระดับดังกล่าว ถ้า เรา พิจารณาว่า ใครควรจะเป็นผู้ประเมินภายในหรือภายนอกโครงการอบรม อีกทั้งจะประเมินโดยใช้ เกณฑ์ อะไร เทียบกับตนเอง เทียบกับพฤติกรรมของกลุ่ม หรือปกติวิสัย หรือกำหนดเกณฑ์ที่แน่นอน เราก็ จะได้รูปแบบการประเมินเฉพาะประสิทธิผลของการอบรม





สรุปได้ว่า ลักษณะการประเมินโครงการจะเน้นวัตถุประสงค์ในการดำเนินงานของโครงการเป็นสำคัญ ทั้งประเมินก่อนดำเนินงาน ขณะกำลังดำเนินงาน และเมื่อสิ้นสุดโครงการ ทั้งนี้ เพื่อติดตามผลการดำเนินงานทุกระยะอย่างต่อเนื่อง

1.5 ประโยชน์ของการประเมิน

สมคิด พรหมจ้อย (2542 : 30) ได้กล่าวถึง ประโยชน์ของการประเมิน สรุปได้ดังนี้

1. ช่วยให้ได้ข้อมูลและสารสนเทศต่างๆ เพื่อนำไปใช้ในการตัดสินใจเกี่ยวกับการวางแผน งานและโครงการ ตรวจสอบความพร้อมของทรัพยากรต่าง ๆ ที่จำเป็นในการดำเนินโครงการ ตลอดจน การตรวจสอบความเป็นไปได้ในการจัดกิจกรรมต่างๆ
2. ช่วยทำให้การกำหนดวัตถุประสงค์ของโครงการมีความชัดเจน (กรณีประเมินก่อนดำเนินโครงการ)
3. ช่วยในการจัดหาข้อมูลเกี่ยวกับความก้าวหน้า ปัญหาอุปสรรคของการดำเนินโครงการ
4. ช่วยให้ข้อมูลเกี่ยวกับความสำเร็จและความล้มเหลวของโครงการเพื่อนำไปใช้ในการตัดสินใจและวินิจฉัยว่าจะดำเนินโครงการในช่วงต่อไปหรือไม่ จะยกเลิกหรือขยายการดำเนินงานโครงการต่อไป
5. ช่วยให้ได้ข้อมูลที่บ่งบอกถึงประสิทธิภาพของการดำเนินโครงการว่าเป็นอย่างไร คุ่มค่ากับการลงทุนหรือไม่
6. เป็นแรงจูงใจให้ผู้ปฏิบัติงานโครงการ เพราะการประเมินโครงการด้วยตนเอง จะทำให้ผู้ปฏิบัติงานได้ทราบผลการดำเนินงาน จุดเด่น จุดด้อยและนำข้อมูลไปใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาโครงการให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

สุพักตร์ พิบูลย์ (2548 : 8) ได้กล่าวถึง การประเมินจะก่อให้เกิดประโยชน์สำคัญ ๆ ในลักษณะต่อไปนี้

1. ทำให้ได้ข้อมูล สารสนเทศต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อการกำหนดนโยบายหรือทิศทางทางการดำเนินงานขององค์กร
2. ได้สารสนเทศที่เป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงสื่อ/ชิ้นงาน แผนงาน โครงการ ให้เหมาะสมก่อนนำไปปฏิบัติลดโอกาสในการเกิดปัญหา อุปสรรคที่จะทำให้เกิดกิจกรรมหรือการ ดำเนินงานโครงการใด ๆ ล้มเหลว
3. การประเมินความก้าวหน้าของงานในความรับผิดชอบทำให้ผู้รับผิดชอบงาน/โครงการทราบจุดเด่น จุดด้อยของงาน มีโอกาสที่จะปรับปรุงงานให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นเป็นการลดโอกาสความสูญเปล่าในการปฏิบัติงาน
4. การประเมินความสำเร็จของงาน จะทำให้ทราบว่าปฏิบัติการใด ๆ ที่ได้ลงทุนไปแล้วเกิดประโยชน์คุ้มค่าหรือไม่ ควรจะดำเนินการต่อไปหรือไม่ เป็นการลดโอกาสการสูญเปล่าอีกลักษณะหนึ่ง





5. กิจกรรมการประเมิน โดยเฉพาะในกรณีของการประเมินตนเอง จะทำให้ผู้รับผิดชอบ งานเห็นจุดอ่อนของตน จะเกิดแรงจูงใจในการพัฒนางานและเกิดการยกระดับคุณภาพงานอย่าง ต่อเนื่องเป็นระยะ ๆ รวมทั้งหากบุคคลได้มีโอกาสมองเห็นความสำเร็จในการปฏิบัติงานจะทำให้เกิด แรงจูงใจเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติงานได้อีกลักษณะหนึ่ง

1.6 สาเหตุที่ต้องมีการประเมิน

สมหวัง พิธิยานุวัฒน์ (2544 : 94) กล่าวว่า การประเมินเป็นเรื่องที่มีความสำคัญ ในกระบวนการวางแผนและโครงการ เพราะผลจากการประเมินที่เป็นระบบ จะสามารถใช้เป็น แนวทางแก้ไขและปรับปรุงงานหรือโครงการให้เหมาะสม มีประสิทธิภาพและเป็นประโยชน์ ต่อ การปฏิบัติงานของผู้ที่เกี่ยวข้องกับทุกฝ่าย สำหรับสาเหตุที่ต้องมีการประเมิน ประมวลได้ ดังนี้

1. ผู้บังคับบัญชาสั่งการให้มีการประเมิน
2. ต้องการทราบสัมฤทธิ์ผลของโครงการหรือหลักสูตรได้ผลตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ หรือไม่
3. ต้องการทราบข้อดีข้อบกพร่อง ความเหมาะสม รวมถึงอุปสรรคต่าง ๆ ของการดำเนินโครงการหรืองานต่าง ๆ เพื่อแก้ไขและปรับปรุงการดำเนินงานให้ดียิ่งขึ้น
4. เพื่อต้องการทราบถึงความเหมาะสม ความคุ้มค่าของโครงการ
5. เพื่อใช้เป็นข้อมูลพื้นฐานในการตัดสินใจของผู้บริหารในการปรับปรุงโครงการ

1.7 การกำหนดประเด็นในการประเมิน

สุวิมล ติรภานันท์ (2545 : 39-46) กล่าวว่า การกำหนดประเด็นที่ต้องการประเมิน สามารถพิจารณาโดยสรุปจากสิ่งต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. วัตถุประสงค์ของโครงการ เป็นการนำวัตถุประสงค์มากำหนดเป็นประเด็นในการประเมิน เป็นการปรับจากแผนกลยุทธ์มาเป็นแผนปฏิบัติการ โดยกำหนดตามกิจกรรมเป้าหมายและจุดมุ่งหมาย ซึ่งจะทำให้การติดตามนโยบายจากระดับบนไปล่างมีความเป็นรูปธรรม
2. ความต้องการของผู้ใช้ผลการประเมิน ผู้ใช้การประเมิน ได้แก่ ผู้ให้ทุน ผู้มีหน้าที่จัดทำนโยบาย ผู้บริหารระดับสูง ผู้บริหารระดับต้น เจ้าหน้าที่ปฏิบัติการ ลักษณะของสิ่งที่บุคคล แต่ละระดับต้องการทราบจะแตกต่างกันออกไป เช่น เจ้าหน้าที่ปฏิบัติการต้องทราบเพียงว่า ผลที่ได้ (Output) เป็นไปตามเป้าหมายหรือไม่ ในขณะที่ผู้บริหารระดับสูงต้องการทราบมากกว่าผลที่ได้ อาจต้องการทราบถึงคุณภาพของการดำเนินโครงการตั้งแต่ต้นจนจบ ความพอใจของผู้บริการงบประมาณที่ใช้ตลอดจนผลกระทบที่ไม่คาดหวังอันเนื่องมาจากโครงการ
3. ประสบการณ์ของผู้ประเมิน หากผู้ประเมินมีประสบการณ์ด้านการประเมินมาก จะทำให้สามารถระบุถึงประเด็นการประเมินในโครงการแต่ละประเภทได้ด้วยตนเอง ทั้งนี้โดยได้รับความเห็นชอบของผู้ใช้ผลการประเมิน
4. อาศัยแบบจำลอง (Model) และแนวคิด แบบจำลองที่ใช้กันทั่วไปมีอยู่ 2 ลักษณะ

ดังนี้





4.1 Descriptive Model เป็นแบบจำลองที่สร้างขึ้นเพื่อเป็นการบรรยายการอธิบายลักษณะของสิ่งต่าง ๆ และอาจมีส่วนที่แสดงสิ่งที่คาดหวังในแบบจำลองนั้นอีกด้วย

4.2 Prescription Model เป็นแบบจำลองที่สร้างขึ้นโดยมีลักษณะเป็นกฎหรือเป็นแนวทางไปสู่การปฏิบัติผู้ใช้แบบจำลองจะอาศัยแบบจำลองนี้เป็นกรอบแนวคิด เป็นวิธีการในการดำเนินงาน ลักษณะแบบจำลองที่ใช้ในการประเมินแบบ Prescription Model ผู้ประเมินจะใช้แบบจำลองในการกำหนดประเด็นที่ต้องการประเมิน และกำหนดตัวชี้วัดสำคัญ นอกจากนี้จะมีแบบจำลองแล้วยังมีแนวคิดต่าง ๆ ที่สามารถนำมาใช้ได้ลักษณะเดียวกัน ซึ่งนักวิชาการด้านการประเมินคิดค้นขึ้น เพื่อ อำนวยความสะดวกแก่ผู้ประเมิน การสร้างแบบจำลองหรือแนวคิดใดๆ ก็ตาม จะถูกสร้างขึ้นภายใต้ บริบทของผู้คิด ซึ่งอาจจะเหมาะสมกับบริบทอื่นไม่ได้ทั้งหมด ซึ่งผู้มีหน้าที่ประเมินจะต้องศึกษาบริบท และความเป็นมาของแบบจำลองและแนวคิดก่อนที่จะนำมาใช้

5. สิ่งที่เกี่ยวข้องทั้งหมด การพิจารณาประเด็นของการประเมินจากสิ่งที่เกี่ยวข้องทั้งหมดจะเริ่มต้นจากระบุสิ่งที่เกี่ยวข้อง ด้วยการวิเคราะห์โครงการจากนั้นจึงกำหนดประเด็นที่ต้องการ คำตอบ โดยแยกตามส่วนประกอบของโครงการ ดังนี้

5.1 ตัวแผนงานหรือโครงการ

5.1.1 การประเมินความต้องการ (Needs Assessment) เป็นการประเมินถึงความต้องการของคนในพื้นที่ก่อนจะกำหนดโครงการ

5.1.2 การศึกษาความเป็นไปได้ (Feasibility Study) เป็นการประเมินเมื่อตัดสินใจเลือกกำหนดโครงการแล้วจะต้องพิจารณาความเป็นไปได้ในการปฏิบัติว่าจะประสบผลสำเร็จหรือไม่ ทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง การบริหาร เทคโนโลยีและด้านสิ่งแวดล้อม

5.1.3 การประเมินบริบท (Context Evaluation) เป็นการประเมินสภาพสิ่งแวดล้อมทั้งหมดของโครงการ เช่น ความสมบูรณ์ของเนื้อหา โครงการ ความชัดเจนของส่วนประกอบ ความสอดคล้องกับแผนแม่บทหรือตรงตามความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย เป็นต้น

5.2 การบริหารโครงการ

5.2.1 การประเมินสิ่งที่ป้อนเข้าสู่โครงการ (Input Evaluation) เป็นการประเมินความพร้อมของสิ่งต่าง ๆ ที่นำมาพร้อม เช่น บุคลากร งบประมาณแนวทางการจัดการ วัสดุ อุปกรณ์

5.2.2 การประเมินกระบวนการ (Process Evaluation) เป็นการดำเนินนโยบาย แผน หรือ โครงการใน 2 ด้าน

5.2.2.1 การปฏิบัติงานว่ามีความถูกต้องเหมาะสมเพียงใด

5.2.2.2 การติดตามกำกับงาน เพื่อตรวจสอบว่าการดำเนินงานเป็นไปตามที่กำหนดไว้หรือไม่

5.2.3 ประเมินความก้าวหน้า (Formative Evaluation) เป็นการประเมิน





เมื่อโครงการได้กำหนดการไปได้ระยะหนึ่ง เพื่อนำผลที่ได้จากการประเมินไปแก้ไข ปรับปรุงโครงการให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

5.3 ผลของโครงการ

5.3.1 การประเมินผลลัพธ์ (Output Evaluation) เป็นการประเมินว่า ผลที่เกิดขึ้นจากการดำเนินการเป็นไปตามที่คาดหวังหรือไม่เพียงใด

5.3.2 การประเมินผลสรุป (Summative Evaluation) เป็นการประเมินผลที่เกิดขึ้นทั้งด้านบวกและด้านลบเมื่อสิ้นสุดโครงการ เพื่อนำไปประกอบการตัดสินใจว่าควรปรับปรุงแก้ไข สานต่อหรือยุติโครงการ

2. ประวัติความเป็นมาของงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

งานศิลปหัตถกรรมได้เริ่มจัดมาตั้งแต่ พ.ศ. 2455 ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อจะแนะนำชักจูงให้เด็กชายหญิงในสมัยนั้น ได้อาใจใส่ฝึกหัด ศิลปหัตถกรรม ซึ่งเป็นทางเลี้ยงอาชีพต่าง ๆ เพื่อจะกันการที่เด็กทั้งหลายพากันนิยมในการเป็นเสมียน หรือเข้าทำราชการให้น้อยลง การจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนมีการจัดต่อเนื่องกันตลอดมา มีหยุดเว้น ช่วงบ้าง เมื่อสถานการณ์บ้านเมืองไม่ปกติก็ตาม เปลี่ยนชื่องานไปก็หลายครั้งโดยทั่วไป นับว่าเป็นงานที่มีชื่อเสียงมากมาแต่ในอดีตนับถึงปัจจุบัน เป็นเวลา 104 ปี ซึ่งจะสรุปความเป็นมาของการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน พอสังเขป ดังนี้

ครั้งที่ 1 งานแสดงศิลปหัตถกรรมนักเรียน จัดขึ้นเมื่อวันที่ 3 มกราคม พ.ศ. 2455 ที่โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย โดยเจ้าพระยาพระเสด็จสุเรนทราธิบดี (ม.ร.ว.เปียมาลากุล) เสนาบดีกระทรวง ธรรมการเป็นผู้ริเริ่ม (ขณะที่ยังเป็นพระยาวิสุทธสุริยศักดิ์) พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงาน เหตุที่จัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนก็เพื่อแนะนำชักจูงให้เด็กชาย หญิงในสมัยนั้นเอาใจใส่ฝึกหัดศิลปหัตถกรรมให้เกิดความชำนาญ มีความคิดสร้างสรรค์ และเพิ่มพูนรายได้ในการเลี้ยงชีพ

ครั้งที่ 2 จัดขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2456 ที่สวนมิสกวัน พร้อมกับงานนักขัตฤกษ์กราบนมัสการพระพุทธชินราช วัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม ปรากฏว่าเป็นประโยชน์ในทางการแนะนำชักจูงนักเรียน ให้มีนิสัยรักการศิลปหัตถกรรมมากขึ้น ทั้งยังเปิดโอกาสให้ประชาชนได้เห็นงานฝีมือของคนไทย สามารถเลือกซื้อได้ตามใจชอบและเป็นเครื่องปลุกฝังให้นิยมสินค้าไทย ในงานครั้งนี้ได้มีการประกวด ผลผลิตหัตถกรรมของประชาชนโดยมีรางวัลให้กับผู้ชนะการประกวดจึงสร้างความภูมิใจให้แก่ผู้แข่งขัน ในงาน

ครั้งที่ 3 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 3 - 8 มกราคม พ.ศ. 2457 ที่โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงาน งานครั้งนี้เปิดโอกาสให้มณฑลต่าง ๆ ส่งของมาแสดง ซึ่งเป็นสิ่งที่ทำขายเป็นสินค้าเป็นของที่นำมาจากเรือนจำบ้าง การแสดงคราวนี้จึงเป็นการแสดงศิลปหัตถกรรมและพาณิชย์กรรม และน่าจะกล่าวได้ว่าเป็นจุดเริ่มต้นของงาน





สินค้ากรมราชทัณฑ์ก็ว่าได้นับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2458 ซึ่งเป็นการจัดงานครั้งที่ 4 ก็ได้จัดเรื่อยมาเป็นประจำทุกปีจนถึง ครั้งที่ 12 ในปีพ.ศ. 2466 หลังจากนั้นได้ว่างเว้นการจัดงานเป็นเวลาถึง 25 ปีซึ่งในช่วงนั้นบ้านเมือง อยู่ในสภาวะไม่ปกติคือ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จสวรรคต (พ.ศ.2468) และเกิด เหตุการณ์การเปลี่ยนแปลงการปกครองโดยคณะราษฎร ในปี พ.ศ.2491 ได้มีการจัด “งานศิลปหัตถกรรมสหพันธ์โรงเรียนราษฎร์” โดยการนำของนายเพี้ยน สุวรรณมาลี เจ้าของโรงเรียน นันทศึกษา ได้รวมกลุ่มโรงเรียนราษฎร์จัดขึ้นที่สวนอัมพร เพื่อฟื้นฟูงานศิลปหัตถกรรมที่ว่างเว้นขึ้นมาใหม่ (ระหว่างวันที่ 31 มีนาคม – 6 เมษายน พ.ศ. 2491) โดยมีการออกร้านขายอาหาร และการฝีมือของ นักเรียน มีการแสดง ตานานทางประวัติศาสตร์การแสดงพื้นเมือง การบริหารและฉายภาพยนตร์ มีการ ประกวดลีลาสและตลาดนัดด้วย

ครั้งที่ 13 กระทรวงศึกษาธิการจึงได้ฟื้นฟูงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนขึ้นใหม่ โดยจัดในระหว่างวันที่ 8-12 ธันวาคม พ.ศ.2492 ที่โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย งานครั้งนี้ถึงจะจัดขึ้น อย่างกระชั้นชิด แต่ก็มีส่วนงานศิลปหัตถกรรมของนักเรียนส่งมาแสดงมากมาย ซึ่งเป็นการยืนยันว่า นักเรียนให้ความสนใจในการประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้และใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ รวมทั้งมี ประชาชนสนใจเข้าชมงานมากมาย

ครั้งที่ 14 จัดงานระหว่างวันที่ 2 – 6 ธันวาคม พ.ศ. 2493 ที่โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย และขยายบริเวณการจัดงานไปถึงโรงเรียนเสาวภา มีห้องแสดงศิลปหัตถกรรมของนักเรียน ในภาคต่าง ๆ ส่งครูอาจารย์และนักเรียนจากหัวเมืองเข้ามาจัดแสดงจัดการละเล่นพื้นเมืองและออกร้าน จำหน่ายอาหาร มีการประกวดเรื่องศิลปหัตถกรรมของนักเรียนและโรงเรียน เพื่อส่งเสริมวิชาการฝีมือ ตามหลักสูตร การจัดในครั้งนี้มุ่งส่งเสริมการฝีมือเพื่อเป็นอาชีพแก่นักเรียน ทั้งยังเป็นเครื่องกระตุ้น เตือนใจผู้ใหญ่ให้คิดบำรุงเด็ก ให้คิดประดิษฐ์งานอีกด้วย

ครั้งที่ 15 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 2 - 6 ธันวาคม พ.ศ. 2494 ณ บริเวณโรงเรียนสวนกุหลาบ วิทยาลัย โรงเรียนเสาวภาและโรงเรียนเพาะช่าง งานครั้งนี้มี ม.ล.ปิ่น มาลากุล ปลัดกระทรวง ศึกษาธิการในสมัยนั้นเป็นประธานกรรมการในการจัดงานครั้งนี้ กระทรวงศึกษาธิการ ได้จัดวางแผน ส่งเสริมในทางหัตถศึกษาให้มากขึ้น วิธีการจึงเน้นไปในทางปฏิบัติโดยการสาธิตให้ประชาชนผู้เข้าชมใน งานได้เห็นจริง

ครั้งที่ 16 พ.ศ.2495 จัดที่โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ในการจัดงานครั้งนี้มีการจำหน่าย บัตรผ่านประตู จึงทำให้มีรายได้ส่วนหนึ่งจากการจัดงานและการแสดงศิลปหัตถกรรมส่วนใหญ่เป็นงาน เย็บปักถักร้อยและของใช้ทำด้วยไม้มีการประกวดสินค้าของนักเรียนด้วย

ครั้งที่ 17 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 2 - 6 ธันวาคม พ.ศ.2496 จัดที่บริเวณโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย โรงเรียนเสาวภาและโรงเรียนเพาะช่าง เช่นเดิม ในครั้งนี้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จ พระราชดำเนินทรงเปิดงานในวันที่ 2 ธันวาคม พ.ศ. 2496





ครั้งที่ 18 จัดขึ้นในปี พ.ศ. 2497 จัดที่โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย มีการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งด้านการแสดง การประกวดผลงานของนักเรียนดังเช่นทุกครั้งที่ผ่านมา อาทิ การแสดงกลางแจ้ง การประกวดเขียนภาพด้วยพู่กันของนักเรียนประถมศึกษา เป็นต้น

ครั้งที่ 19 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 2 - 8 ธันวาคม พ.ศ.2498 ที่โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย โรงเรียนเสาวภาและโรงเรียนเพาะช่าง การจัดงานแบ่งกิจกรรมออกเป็นแผนกต่างๆ 21 แผนก เช่น แผนกศิลปหัตถกรรม แผนกวิชาการ แผนกแสดงงานประดิษฐ์ เป็นต้น

ครั้งที่ 20 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 1 - 7 ธันวาคม พ.ศ.2499 ณ บริเวณเดิม กิจกรรมต่าง ๆ ภายในงานคล้ายปีที่ผ่านมาที่พิเศษออกไปก็คือ มีการจำหน่ายหนังสือที่ระลึกของการจัดงาน ในราคาเล่มละ 3 บาท ทั้งยังแจกจ่ายไปยังสถานศึกษาและส่วนราชการทั่วราชอาณาจักร

ครั้งที่ 21 เนื่องจากเกิดเหตุการณ์รัฐประหาร เมื่อวันที่ 16 กันยายน พ.ศ. 2500 และเกิด การปฏิวัติเจียบเมื่อวันที่ 20 ตุลาคม พ.ศ.2501 จึงไม่สามารถหาหลักฐานได้แน่ชัดว่าการจัดงานศิลปหัตถกรรม ครั้งที่ 21 นั้นจัดขึ้นในช่วงใด และปีพ.ศ.ใด แต่คาดว่าน่าจะเป็นปี พ.ศ.2500

ครั้งที่ 22 มีการจัดงานขึ้นบริเวณโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย โรงเรียนเสาวภาและโรงเรียนเพาะช่าง โดยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงาน เมื่อวันที่ 3 ธันวาคม พ.ศ. 2502

ครั้งที่ 23 ปี พ.ศ. 2503 ได้ย้ายการจัดงานไปในบริเวณโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาและวิทยาลัยวิชาการศึกษาปทุมวัน เนื่องจากช่วงที่ผ่านมามีคนไปเที่ยวชมงานศิลปหัตถกรรมที่โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัยมากขึ้น ทำให้คับแคบแออัดไม่สะดวกแก่ผู้เข้าชม

ครั้งที่ 24 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 1-7 ธันวาคม พ.ศ.2504 ที่บริเวณโรงเรียน เตรียมอุดมศึกษาและวิทยาลัยการศึกษาปทุมวัน ในการจัดงานมีกิจกรรมต่าง ๆ เช่นทุกปี ที่พิเศษคือ การนำนักเรียนไทยมุสลิมและนักศึกษาจากสถานศึกษาที่สำคัญๆ เข้ามาร่วมงาน โดยการมาออกร้านและสาธิตการประดิษฐ์หัตถกรรมพื้นเมือง นอกจากนี้ยังมีการประกวดและการประลองเรือ เครื่องบินและเครื่องร่อนขนาดเล็กที่บังคับวิทยุ โดยได้รับความร่วมมือจากกรมช่างอากาศ

ครั้งที่ 25 พ.ศ.2504 จัดที่บริเวณโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงาน ในปีนี้มีริ้วขบวนแห่ รถคำขวัญและขบวนช่างทำให้นักคิดกันว่า ทุกปี นอกจากจะมีกิจกรรมและศิลปหัตถกรรมอย่างทุกปีแล้ว ยังเพิ่มกิจกรรมอาสาสมัครอนุชาชาดรับ ดูแลเด็กเล็กๆ ที่เข้าไปชมงานกับผู้ปกครอง โดยมีกิจกรรมเล่นนิทานหุ่นกระบอกและเครื่องเล่นใน สนามเด็กเล่น

ครั้งที่ 26 จัดในเดือนธันวาคม พ.ศ.2506 จัดที่บริเวณโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงานและในขณะที่เสด็จชมห้องแสดงต่าง ๆ ได้มีกระแสพระราชดำรัส กับ ม.ล.ปิ่น มาลากุล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ให้ร่างระเบียบว่าด้วยรางวัลพระราชทาน แก่นักเรียนและโรงเรียน ดังนั้น จึงมีประกาศระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยรางวัลพระราชทาน แก่นักเรียนและโรงเรียน พ.ศ. 2507 ลงวันที่ 28 พฤศจิกายน 2507





ครั้งที่ 27 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 1 - 7 ธันวาคม พ.ศ.2507 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงานในปีนี้มีพระราชทานรางวัลแก่นักเรียนและโรงเรียนที่มีผลงานยอดเยี่ยมหลายแห่ง เช่น โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา โรงเรียนพนมขยการ พระนคร และการจัดงานครั้งนี้มีรายการพิเศษเพิ่มจากปีก่อนคือ การแสดงการจัดโรงเรียนประถมศึกษาและการสอน นอกจากนี้ยังได้ส่งเสริมให้โรงเรียนในส่วนภูมิภาคทั้ง 12 ภาคการศึกษา มาสาธิตงาน ประดิษฐ์ต่าง ๆ ด้วย

ครั้งที่ 28 จัดขึ้นระหว่างวันที่ 1 - 7 ธันวาคม 2508 ที่โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงาน แบ่งกิจกรรมออกเป็น 6 ประเภท คือ การแสดงศิลปกรรม การแสดงฝ่ายวิชาการการแสดง กลางแจ้ง การแสดงของลูกเสือและยุวกาชาด การประกวดผลผลิตทางการเกษตรและ การประกวดงานอุตสาหกรรม รวมทั้งการเข้ารับพระราชทานรางวัลพระราชทานตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2507 ด้วย

ครั้งที่ 29 พ.ศ. 2509 ได้ย้ายสถานที่จัดงานไปยังส่วนภูมิภาคเป็นครั้งแรกที่บริเวณ โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย โดยเพิ่มกิจกรรมพิเศษ คือ การนำชมโบราณสถาน การแสดงกิจกรรมช่างต่อเรือพระนครศรีอยุธยา การทัศนศึกษาและการแข่งขันตอบปัญหาต่าง ๆ

ครั้งที่ 30 พ.ศ. 2510 จัดที่บริเวณโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงานและพระราชทานรางวัลแก่โรงเรียนประถมศึกษาและมัธยมศึกษาที่ จัดการเรียนการสอนดีเด่น แบ่งการแสดงผลงานออกเป็นกลุ่มภาคการศึกษา 12 ภาค และกลุ่มโรงเรียน ในสังกัดกรมการฝึกหัดครู กรมอาชีวศึกษา กรมสามัญศึกษา กรมศิลปากร

ครั้งที่ 31 ระหว่างวันที่ 1 - 5 ธันวาคม พ.ศ. 2511 ได้ย้ายมาจัดที่บริเวณกรีฑาสถานแห่งชาติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงาน ในการจัดงานครั้งนี้มีกิจกรรมต่างๆ คือ การแสดงและจำหน่ายสิ่งของฝีมือของนักเรียน โครงการต่าง ๆ ทางวิทยาศาสตร์ การประลอง การแสดงกิจกรรมของยุวกสิกร การละเล่นพื้นเมือง และต นานในสนามกลางแจ้ง การแสดงของลูกเสือและอนุกาชาด การประกวดร้องเพลง และดนตรีการแสดงทางการเกษตร

ครั้งที่ 32 จัดขึ้นในปี พ.ศ. 2512 จัดที่บริเวณกรีฑาสถานแห่งชาติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถพร้อมด้วยสมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าสิรินธรฯ เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงานเมื่อวันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ.2512 โดยใช้ชื่องานว่า “งานกรีฑา ศิลปหัตถกรรมนักเรียน” เพราะได้รวมการแข่งขันกรีฑานักเรียนประจำปีเข้ามาด้วย จุดเน้นของงานครั้งนี้ก็คือ การสอนวิชาปฏิบัติและการอาชีวศึกษา เพื่อพัฒนาอุตสาหกรรม ในงานนี้ยังได้ยืมพื้นที่ มนุษย์ อวกาศของสหรัฐอเมริกาเก็บมาจากดวงจันทร์มาร่วมแสดงในงานและมีนักเรียนชาวต่างชาติ จากโรงเรียนนานาชาติเข้าร่วมและแข่งขันด้วย





ครั้งที่ 33 จัดขึ้นในปี พ.ศ. 2513 ใช้ชื่อการจัดงานว่า “งานกรีฑาศิลปหัตถกรรมนักเรียน” โดยจัดในระหว่างวันที่ 25 - 29 ธันวาคม พ.ศ. 2513 บริเวณกรีฑาสถานแห่งชาติการจัดครั้งนี้เป็นการฉลองปีการศึกษาระหว่างชาติมีจุดเน้นของงานว่า “การศึกษาเพื่อพัฒนาประเทศ” แบ่งงานออกเป็น เขตต่าง ๆ เช่น เขตวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เขตคหกรรม เขตเกษตรกรรมและเขตพัฒนียกรรม

ครั้งที่ 34 และ ครั้งที่ 35 จัดพร้อมกับงานแข่งขันฝีมือช่าง และนิทรรศการการอาชีพแห่งชาติของคณะกรรมการพัฒนาฝีมือแรงงานแห่งชาติ ที่บริเวณกรีฑาสถานแห่งชาติและยังมีการใช้ชื่องานเหมือน ครั้งที่ 33

ครั้งที่ 36 ในปี พ.ศ. 2516 ได้มีการจัดเตรียมงานกรีฑาศิลปหัตถกรรมนักเรียนเหมือนเช่นเคย แต่เนื่องจากภาวะของประเทศอยู่ในภาวะที่ไม่เหมาะสมกับการจัดงานอันเนื่องจากเหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516 ดังนั้น กระทรวงศึกษาธิการจึงงดการจัดงานในปีนั้นเสีย

ในช่วงตั้งแต่ปี พ.ศ. 2516 - พ.ศ. 2525 เกิดเหตุการณ์ความวุ่นวายภายในประเทศ เช่น เหตุการณ์ 14 ตุลาคม พ.ศ. 2516 การเดินขบวนประท้วงและมีการเปลี่ยนรัฐบาลกันหลายคณะรวมทั้ง ภัยคุกคามจากสงครามอินโดจีน จึงหยุดการจัดงานแสดงศิลปหัตถกรรมไประยะหนึ่งรวม 10 ปี ในปี พ.ศ. 2526 - พ.ศ. 2527 ได้มีการรื้อฟื้นการจัดงานแสดงศิลปหัตถกรรมขึ้นมาอีก โดยจัดร่วมกับงาน วันเด็กแห่งชาติจึงไม่นับว่าเป็นการจัดครั้งที่เท่าใด

ครั้งที่ 37 จัดขึ้นในปี พ.ศ. 2528 ได้จัดงานศิลปหัตถกรรมขึ้นมาอีกครั้งหนึ่ง ที่สวนอัมพร การจัดงานครั้งนี้ยิ่งใหญ่กว้างขวางมากกว่าเดิม เพราะกรมอาชีวศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมอย่างเต็มที่และ ใช้ชื่องานในการจัดว่า “งานศิลปหัตถกรรมและอาชีวศึกษา 28” โดยเน้นสาระของงานว่า “การศึกษา เพื่ออาชีพ”

ครั้งที่ 38 จัดขึ้นบริเวณสวนอัมพร ระหว่างวันที่ 11 - 15 มกราคม พ.ศ. 2529 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดโอกาสให้สถานศึกษาได้จัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรให้ผู้ปกครองและประชาชนได้เข้าใจ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการศึกษาให้เจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้น

ครั้งที่ 39 จัดระหว่างวันที่ 10 - 14 ธันวาคม พ.ศ. 2529 บริเวณสวนอัมพร คำขวัญของการจัดงานครั้งนี้คือ “การศึกษาเพื่อการมีงานทำ”

ครั้งที่ 40 จัดระหว่างวันที่ 10-14 ธันวาคม พ.ศ. 2530 ที่บริเวณสวนอัมพร ซึ่งในปีนี้เป็นปีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาครบ 5 รอบ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จึงมีคำขวัญของงานว่า “การศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพ”

ครั้งที่ 41 จัดระหว่างวันที่ 10-14 ธันวาคม พ.ศ. 2531 บริเวณสวนอัมพรและลานพระบรมรูปทรงม้า โดยมีคำขวัญของการจัดงานว่า "การศึกษาเพื่อพลเมืองดี" และเนื่องจากปี พ.ศ. 2531 ถึง พ.ศ. 2532 เป็นปีศิลปหัตถกรรมไทย ดังนั้น จึงมีการพระราชทานโล่เชิดชูเกียรติ ให้แก่นักเรียน ที่เคยชนะการประกวดศิลปหัตถกรรมระหว่างประเทศด้วย





ครั้งที่ 42 จัดระหว่างวันที่ 23 - 27 ธันวาคม พ.ศ. 2532 ณ สนามกีฬาแห่งชาติ มีคำขวัญของงานว่า “การศึกษาเพื่อการเป็นนิกร” งานนี้มีสิ่งประดิษฐ์หลายอย่างมาแสดง เช่น เครื่องทอเสื่อ การรับสัญญาณดาวเทียมและมีการประกวดสิ่งประดิษฐ์ของคนรุ่นใหม่

ครั้งที่ 43 จัดเมื่อ พ.ศ. 2533 ที่บริเวณสนามกีฬาแห่งชาติคำขวัญของงาน คือ “การศึกษายุคไฮเทค”

ครั้งที่ 44 จัดเมื่อปีการศึกษา 2534 เป็นการจัดงานครั้งพิเศษ เนื่องในปีเฉลิมฉลอง 100 ปี กระทรวงศึกษาธิการและมีการเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญ คือ เริ่มจัดงานกระจายไปทุกภาคทั่วประเทศ เพื่อเป็นการกระจายโอกาสให้เยาวชนในส่วนภูมิภาคได้มีโอกาสเข้าชมงานอย่างกว้างขวาง โดยใช้ชื่องานว่า “งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนฉลอง 100 ปีกระทรวงศึกษาธิการ” โดยให้ทุกกรมในกระทรวงศึกษาธิการเข้าร่วมกันจัดงาน มีการจัดงานเป็น 5 ภูมิภาค ดังนี้

1. ภาคเหนือ จัดที่จังหวัดเชียงใหม่ เขตการศึกษา 7 ระหว่างวันที่ 11-13 ธันวาคม พ.ศ. 2534

2. ภาคกลาง จัดที่กรีฑาสถานแห่งชาติกรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 31 มีนาคม - 2 เมษายน พ.ศ. 2535

3. ภาคตะวันออก จัดที่จังหวัดจันทบุรี เขตการศึกษา 12 ระหว่างวันที่ 10 - 12 มกราคม พ.ศ. 2535

4. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดที่จังหวัดนครราชสีมา เขตการศึกษา 11 ระหว่างวันที่ 28 - 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2534

5. ภาคใต้จัดที่อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เขตการศึกษา 3 ระหว่างวันที่ 13 - 15 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2535

นับตั้งแต่ปีการศึกษา 2535 เป็นต้นมา ได้แบ่งการจัดงานเป็น 4 ภูมิภาค ใช้ชื่อ “งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน” เช่นเดิม

ครั้งที่ 45 จัดขึ้นเมื่อปีการศึกษา 2535 ใน 4 ภูมิภาค ดังนี้

1. ภาคเหนือ จัดที่จังหวัดนครสวรรค์ (เขตการศึกษา 7 และ 8) ระหว่างวันที่ 30 พฤศจิกายน - 2 ธันวาคม พ.ศ. 2535

2. ภาคกลางและภาคตะวันออก จัดที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา (เขตการศึกษา 1, 5, 6 และ 12) ระหว่างวันที่ 21 - 23 ธันวาคม พ.ศ. 2535

3. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดที่จังหวัดอุบลราชธานี (เขตการศึกษา 9, 10 และ 11) ระหว่างวันที่ 9 - 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2535

4. ภาคใต้จัดที่จังหวัด (เขตการศึกษา 2, 3 และ 4) ระหว่างวันที่ 1 - 3 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2536





ครั้งที่ 46 จัดขึ้นเมื่อปีการศึกษา 2536 ใน 4 ภูมิภาค เช่นเดียวกับ ครั้งที่ 45 ดังนี้

1. ภาคเหนือ จัดที่จังหวัดเชียงราย เขตการศึกษา 8 ระหว่างวันที่ 27 – 29 ธันวาคม พ.ศ. 2536
2. ภาคกลางและภาคตะวันออก จัดที่จังหวัดนครปฐม เขตการศึกษา 1 ระหว่างวันที่ 16 – 18 ธันวาคม พ.ศ. 2536
3. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดที่จังหวัดอุดรธานีเขตการศึกษา 9 ระหว่างวันที่ 9 - 11 พฤศจิกายน พ.ศ. 2536
4. ภาคใต้ จัดที่จังหวัดพัทลุง เขตการศึกษา 3 ระหว่างวันที่ 8 - 10 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2537

ครั้งที่ 47 ประจำปีการศึกษา 2537 มีการจัดงานใน 4 ภูมิภาค ดังนี้

1. ภาคเหนือ จัดที่จังหวัดสุโขทัย เขตการศึกษา 7 ระหว่างวันที่ 9 – 11 มกราคม พ.ศ. 2538
2. ภาคกลางและภาคตะวันออก จัดที่จังหวัดสุพรรณบุรี เขตการศึกษา 5 ระหว่างวันที่ 9 – 11 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2538
3. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดที่จังหวัดสุรินทร์ เขตการศึกษา 11 ระหว่างวันที่ 7 – 9 ธันวาคม พ.ศ. 2537
4. ภาคใต้ จัดที่จังหวัดภูเก็ต เขตการศึกษา 4 ระหว่างวันที่ 14 – 16 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2538

ครั้งที่ 48 จัดขึ้นในปีการศึกษา 2538 แบ่งการจัดงานออกเป็น 4 ภาค ดังนี้

1. ภาคเหนือ จัดที่สนามกีฬาากลางจังหวัดลำปาง เขตการศึกษา 8 ระหว่างวันที่ 14 – 16 มกราคม พ.ศ. 2539
2. ภาคกลางและภาคตะวันออก จัดที่จังหวัดปราจีนบุรี เขตการศึกษา 12 ระหว่างวันที่ 1 – 3 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2539
3. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดที่จังหวัดขอนแก่น เขตการศึกษา 9 ระหว่างวันที่ 5 – 7 มกราคม พ.ศ. 2539
4. ภาคใต้จัดที่จังหวัดยะลา เขตการศึกษา 2 ระหว่างวันที่ 11 – 13 มกราคม พ.ศ. 2539

ครั้งที่ 49 จัดเมื่อปีการศึกษา 2539 ได้เพิ่มการจัดงานในส่วนกลางที่กรุงเทพมหานคร โดยจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนร่วมกับงานแสดงการปฏิบัติการศึกษาที่บริเวณหน้ากระทรวงศึกษาธิการ ระหว่างวันที่ 1 - 5 เมษายน พ.ศ.2540 และจัดงานตามภาคต่าง ๆ ทั้ง 4 ภาค ดังนี้

1. ภาคเหนือ จัดที่สนามกีฬาากลางจังหวัดพิษณุโลก เขตการศึกษา 7 ระหว่างวันที่ 8 – 10 ธันวาคม พ.ศ. 2539





2. ภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดที่จังหวัดปทุมธานีเขตการศึกษา 1 ระหว่างวันที่ 6 – 8 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2540

3. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดที่จังหวัดนครพนม เขตการศึกษา 10 ระหว่างวันที่ 22 - 24 มกราคม พ.ศ. 2540

4. ภาคใต้ จัดที่จังหวัดนครศรีธรรมราช เขตการศึกษา 3 ระหว่างวันที่ 11 - 13 มกราคม พ.ศ. 2540

ครั้งที่ 50 จัดเมื่อปีการศึกษา 2540 แบ่งการจัดงานออกเป็น 4 ภูมิภาค ดังนี้

1. ภาคเหนือ (เขตการศึกษา 7, 8) จัดที่สนามกีฬาจังหวัดแพร่ เขตการศึกษา 8 ระหว่างวันที่ 27 – 29 พฤศจิกายน พ.ศ. 2540

2. ภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (เขตการศึกษา 1, 5, 6, 12) จัดที่จังหวัดลพบุรีเขตการศึกษา 6 ระหว่างวันที่ 23 – 25 มกราคม พ.ศ. 2541

3. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (เขตการศึกษา 9, 10, 11) จัดที่จังหวัดบุรีรัมย์เขตการศึกษา 11 ระหว่างวันที่ 26 – 28 มกราคม พ.ศ. 2541

4. ภาคใต้ (เขตการศึกษา 2, 3, 4) จัดที่จังหวัดระนอง เขตการศึกษา 4 ระหว่างวันที่ 8 - 10 มกราคม พ.ศ. 2541

ครั้งที่ 51 จัดเมื่อปีการศึกษา 2541 ได้กำหนดจัดงานเป็น 4 ภูมิภาค คือ

1. ภาคเหนือ (เขตการศึกษา 7, 8) จัดที่จังหวัดอุดรดิตถ์ เขตการศึกษา 7 ระหว่างวันที่ 3 – 5 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2542

2. ภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (เขตการศึกษา 1, 5, 6, 12) จัดที่จังหวัดเพชรบุรีเขตการศึกษา 5 ระหว่างวันที่ 30 มกราคม - 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2542

3. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (เขตการศึกษา 9, 10, 11) จัดที่จังหวัดร้อยเอ็ดเขตการศึกษา 10 ระหว่างวันที่ 5 – 7 มีนาคม พ.ศ. 2542

4. ภาคใต้ (เขตการศึกษา 2, 3, 4) จัดที่จังหวัดสตูล เขตการศึกษา 2 ระหว่างวันที่ 21 – 23 มกราคม พ.ศ. 2542

ครั้งที่ 52 จัดเมื่อปีการศึกษา 2542 ได้กำหนดจัดงานเป็น 4 ภูมิภาค คือ

1. ภาคใต้ (เขตการศึกษา 2, 3, 4) จัดที่จังหวัดสุราษฎร์ธานี ระหว่างวันที่ 12 – 14 มกราคม พ.ศ. 2543

2. ภาคเหนือ (เขตการศึกษา 7, 8) จัดที่จังหวัดลพบุรี ระหว่างวันที่ 12 - 14 มกราคม พ.ศ. 2543

3. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (เขตการศึกษา 9, 10, 11) จัดที่จังหวัดหนองคายระหว่างวันที่ 26 – 28 มกราคม พ.ศ. 2543

4. ภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (เขตการศึกษา 1, 5, 6, 12) จัดที่จังหวัดชลบุรีระหว่างวันที่ 28 – 30 มกราคม พ.ศ.2543





ครั้งที่ 53 จัดเมื่อปีการศึกษา 2543 ได้กำหนดจัดงานเป็น 4 ภาค คือ

1. ภาคเหนือ จัดที่จังหวัดเพชรบูรณ์ ระหว่างวันที่ 20 – 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2543
2. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดที่จังหวัดชัยภูมิระหว่างวันที่ 4 – 9 มกราคม พ.ศ. 2544
3. ภาคใต้ จัดที่จังหวัดพังงา ระหว่างวันที่ 18 – 20 มกราคม พ.ศ. 2544
4. ภาคกลางและภาคตะวันออก จัดที่จังหวัดสมุทรสาคร ระหว่างวันที่ 24 – 26 มกราคม พ.ศ.2544

ครั้งที่ 54 จัดขึ้นในปี พ.ศ. 2544 ได้กำหนดจัดงาน 4 ภูมิภาค คือ

1. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดที่จังหวัดมหาสารคาม ระหว่างวันที่ 7 – 9 มกราคม พ.ศ. 2545
2. ภาคเหนือ จัดที่จังหวัดเชียงใหม่ ระหว่างวันที่ 11 – 13 มกราคม พ.ศ. 2545
3. ภาคใต้ จัดที่จังหวัดปัตตานี ระหว่างวันที่ 22 - 24 มกราคม พ.ศ. 2545
4. ภาคกลางและภาคตะวันออก จัดที่จังหวัดสระบุรีระหว่างวันที่ 26 – 28 มกราคม พ.ศ. 2545

ครั้งที่ 55 จัดขึ้นเมื่อปีการศึกษา 2545 ได้กำหนดจัดงานเป็น 4 ภูมิภาค คือ

1. ภาคเหนือ จัดที่จังหวัดกำแพงเพชร ระหว่างวันที่ 9 – 11 มกราคม พ.ศ. 2546
2. ภาคใต้ จัดที่จังหวัดสงขลา ระหว่างวันที่ 12 – 14 มกราคม พ.ศ. 2546
3. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดที่จังหวัดสกลนคร ระหว่างวันที่ 27 – 29 มกราคม พ.ศ. 2546
4. ภาคกลางและภาคตะวันออก จัดที่จังหวัดสุพรรณบุรี ระหว่างวันที่ 10 – 12 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2546

ครั้งที่ 56 จัดขึ้นเมื่อปีการศึกษา 2547 มีการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนทั้ง 4 ภูมิภาค แต่หลังจากนั้นงานศิลปหัตถกรรมก็ได้หยุดชะงักไป หลังจากที่มีการปฏิรูปการศึกษาและการยุบรวม หลายหน่วยงานเข้าด้วยกันเป็นสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้แก่ สำนักงาน คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติกรมสามัญศึกษาและกรมวิชาการ ในปี พ.ศ. 2548 สำนักงาน ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ได้ส่งมอบการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนแก่สำนักงานคณะกรรมการ การศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นผู้รับผิดชอบการจัดงาน

ครั้งที่ 57 จัดเมื่อปีการศึกษา 2550 งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนได้เริ่มฟื้นฟูอีกครั้งหนึ่ง ได้กำหนดจัดงานเป็น 4 ภูมิภาค คือ

1. ภาคใต้ ระหว่างวันที่ 11 – 13 กรกฎาคม พ.ศ. 2550 ณ จังหวัดสุราษฎร์ธานี
2. ภาคกลางและภาคตะวันออก ระหว่างวันที่ 31 กรกฎาคม – 2 สิงหาคม พ.ศ. 2550 ณ จังหวัดชลบุรี





3. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ระหว่างวันที่ 2 – 4 สิงหาคม พ.ศ. 2550 ณ จังหวัดขอนแก่น

4. ภาคเหนือ ระหว่างวันที่ 8 – 10 สิงหาคม พ.ศ. 2550 ณ จังหวัดพิษณุโลก
ครั้งที่ 58 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานได้สนองเจตนารมณ์ในการพัฒนา นักเรียนและครูผู้สอนในขณะเดียวกัน จึงได้จัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้ ทักษะและพัฒนา ศักยภาพของ นักเรียน นักศึกษา เยาวชน ตลอดจนครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีโอกาสนำความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ และทักษะการสร้างสิ่งประดิษฐ์ จัดงานศิลปหัตถกรรม ประจำปีการศึกษา 2551 ขึ้น โดยได้กำหนดการจัดงานออกเป็น 4 ภูมิภาค ดังนี้

1. ภาคใต้ จัดระหว่างวันที่ 15 – 17 ธันวาคม 2551 ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จ.สงขลา ผู้รับผิดชอบหลัก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสงขลา เขต 2

2. ภาคกลางและภาคตะวันออก จัดระหว่างวันที่ 5 – 8 มกราคม 2552 ณ สนามกีฬากลางจังหวัดสุพรรณบุรีผู้รับผิดชอบหลัก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุพรรณบุรี เขต 1

3. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดระหว่างวันที่ 19 – 21 ธันวาคม 2551 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี จ.นครราชสีมา ผู้รับผิดชอบหลัก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครราชสีมา เขต 1

4. ภาคเหนือ จัดระหว่างวันที่ 7 – 9 ธันวาคม 2551 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จ.ลำปาง ผู้รับผิดชอบหลัก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาลำปาง เขต 1

ครั้งที่ 59 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงได้จัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้ ทักษะและพัฒนา ศักยภาพของนักเรียน นักศึกษา เยาวชน ตลอดจนครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้มีโอกาสนำความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และทักษะการสร้างสิ่งประดิษฐ์ จัดงานศิลปหัตถกรรม ประจำปีการศึกษา 2552 ขึ้น โดยได้กำหนดการจัดงานออกเป็น 4 ภูมิภาค ดังนี้

1. ภาคใต้ จัดระหว่างวันที่ 15-17 ธันวาคม 2552 ณ หอประชุมเมืองทุ่งท่าลาด นครศรีธรรมราช ผู้รับผิดชอบหลัก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครศรีธรรมราช เขต 1

2. ภาคกลางและภาคตะวันออก จัดระหว่างวันที่ 21 – 23 ธันวาคม 2552 ผู้รับผิดชอบ หลักสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสระบุรีเขต 1 และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาลพบุรี เขต 1 เป็น เจ้าภาพร่วมกัน

3. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดระหว่างวันที่ 9-11 ธันวาคม 2552 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานีผู้รับผิดชอบหลัก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอุบลราชธานี เขต 1 โดยมีสำนักงานพื้นที่การศึกษาอุบลราชธานี เขต 2 – 5 ร่วมเป็นเจ้าภาพ

4. ภาคเหนือ จัดระหว่างวันที่ 15 - 17 ธันวาคม 2552 ณ สนามกีฬาจังหวัด นครสวรรค์ ผู้รับผิดชอบหลัก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครสวรรค์ เขต 1

ครั้งที่ 60 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงได้จัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้ ทักษะและพัฒนา ศักยภาพของนักเรียน นักศึกษา เยาวชน ตลอดจนครูและบุคลากรทางการศึกษา





ให้มีโอกาสนำความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และทักษะการสร้างสิ่งประดิษฐ์ จัดงานศิลปหัตถกรรม ประจำปีการศึกษา 2553 ขึ้น โดยได้กำหนดการจัดงานออกเป็น 4 ภูมิภาค ดังนี้

1. ภาคใต้ จัดระหว่างวันที่ 23 – 25 ธันวาคม 2553 ณ สนามกีฬาเทศบาลนครเมืองตรัง จังหวัดตรัง

2. ภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดระหว่างวันที่ 27–29 ธันวาคม 2553 ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

3. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดระหว่างวันที่ 24 – 26 ธันวาคม 2553 ณ จังหวัดอุดรธานี

4. ภาคเหนือ จัดระหว่างวันที่ 15 – 17 ธันวาคม 2553 ณ บริเวณโรงเรียนเทศบาล 6 นครเชียงราย ผู้รับผิดชอบหลัก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงราย เขต 1

ครั้งที่ 61 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงได้จัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้ ทักษะและพัฒนาศักยภาพของนักเรียน นักศึกษา เยาวชน ตลอดจนครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้มีโอกาสนำความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และทักษะการสร้างสิ่งประดิษฐ์ จัดงานศิลปหัตถกรรม ประจำปีการศึกษา 2554 ขึ้น โดยได้กำหนดการจัดงานออกเป็น 4 ภูมิภาค ดังนี้

1. ภาคใต้ จัดระหว่างวันที่ 7 – 8 ธันวาคม 2554 ณ บริเวณสนามกีฬาากลาง จังหวัดชุมพรผู้รับผิดชอบหลัก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาชุมพร เขต 1 และสำนักงานเขตพื้นที่การประถมศึกษาชุมพร เขต 2

2. ภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดขึ้นระหว่างวันที่ 21 – 23 ธันวาคม 2554 ณ บริเวณพื้นที่ข้างสนามกีฬาองค์การบริหารส่วนจังหวัดกาญจนบุรี (สนามกลีบบัว) หรือบริเวณที่เดียวกับสถานที่จัดงานสัปดาห์สะพานข้ามแม่น้ำแคว จังหวัดกาญจนบุรี ผู้รับผิดชอบหลัก ได้แก่ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากาญจนบุรี เขต 1

3. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดงานระหว่างวันที่ 27- 29 ธันวาคม 2554 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม ผู้รับผิดชอบหลัก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1

4. ภาคเหนือ จัดระหว่างวันที่ 13 – 15 ธันวาคม 2554 ณ บริเวณวิทยาลัยเทคนิคพิจิตร โรงเรียนพิจิตรพิทยาคม ผู้รับผิดชอบหลัก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 1

ครั้งที่ 62 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับภาค ดังนี้

1. ภาคเหนือ จังหวัดเชียงใหม่ วันที่ 21 – 23 พฤศจิกายน 2555

2. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดชัยภูมิ วันที่ 7 – 9 ธันวาคม 2555

3. ภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดระยอง วันที่ 10 – 12 ธันวาคม 2555

4. ภาคใต้ จังหวัดภูเก็ต วันที่ 19 – 21 ธันวาคม 2555





ครั้งที่ 63 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน โดยมีคำขวัญของการจัดงานว่า “สุดยอดเด็กไทย คิดไกล คิดเยี่ยม เปี่ยมคุณธรรม” และจัดแข่งขันระดับภาค ดังนี้

1. ภาคเหนือ จังหวัดเพชรบูรณ์ วันที่ 18 – 20 ธันวาคม 2556
2. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครพนมและมุกดาหาร วันที่ 11–13 ธันวาคม 2556
3. ภาคกลางและภาคตะวันออก จังหวัดเพชรบุรีวันที่ 24 – 26 ธันวาคม 2556
4. ภาคใต้ จังหวัดพัทลุง วันที่ 20 – 22 พฤศจิกายน 2556

ครั้งที่ 64 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับภาค ดังนี้

1. ภาคเหนือ จังหวัดแพร่ วันที่ 17 – 19 ธันวาคม 2557
2. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดสกลนคร วันที่ 11 – 13 ธันวาคม 2557
- 3.ภาคกลางและภาคตะวันออก จังหวัดนนทบุรี วันที่ 17 – 19 ธันวาคม 2557
4. ภาคใต้ จังหวัดกระบี่ วันที่ 10 – 12 ธันวาคม 2557

ครั้งที่ 65 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน โดยมีคำขวัญของการจัดงานว่า “สร้างการศึกษาสู่การพัฒนาอาชีพ” และจัดแข่งขันระดับภาค ดังนี้

1. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดสุรินทร์ วันที่ 7 – 9 ธันวาคม 2558
2. ภาคใต้ จังหวัดสงขลา วันที่ 9 - 11 ธันวาคม 2558
3. ภาคเหนือ จังหวัดพิษณุโลก วันที่ 16 – 18 ธันวาคม 2558
4. ภาคกลางและภาคตะวันออก จังหวัดอ่างทอง วันที่ 18 – 20 ธันวาคม 2558

ครั้งที่ 66 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับภาค ดังนี้

1. ภาคเหนือ จังหวัดลำปาง วันที่ 14 - 16 ธันวาคม 2559
2. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดหนองคายและบึงกาฬ วันที่ 7–9 ธันวาคม 2559
3. ภาคกลางและภาคตะวันออก จังหวัดจันทบุรี วันที่ 16 – 18 ธันวาคม 2559
4. ภาคใต้ จังหวัดพัทลุง วันที่ 21 - 23 ธันวาคม 2559

ครั้งที่ 67 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับภาค ดังนี้

1. ภาคเหนือ จังหวัดกำแพงเพชร ระหว่างวันที่ 13 – 15 ธันวาคม 2560
2. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดขอนแก่น ระหว่างวันที่ 20 – 22 ธันวาคม 2560





3. ภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครนายก ระหว่างวันที่ 4 – 6 มกราคม 2561

4. ภาคใต้ จังหวัดสุราษฎร์ธานี ระหว่างวันที่ 19 - 21 ธันวาคม 2560
ระดับชาติ ครั้งที่ 68 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ โดยแบ่งจัดเป็นภาค ดังนี้

1. ภาคเหนือ จังหวัดพะเยา ระหว่างวันที่ 20 - 23 ธันวาคม 2561
2. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดบุรีรัมย์ ระหว่างวันที่ 6 – 8 ธันวาคม 2561
3. ภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครปฐม ระหว่างวันที่ 25 - 27 ธันวาคม 2561
4. ภาคใต้ จังหวัดตรัง ระหว่างวันที่ 8 - 10 มกราคม 2562

ระดับชาติ ครั้งที่ 69 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ โดยแบ่งจัดเป็นภาค ดังนี้

1. ภาคเหนือ จังหวัดสุโขทัย ระหว่างวันที่ 21 – 23 ธันวาคม 2562
2. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดศรีสะเกษ ระหว่างวันที่ 12 - 14 ธันวาคม 2562
3. ภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดสมุทรปราการ ระหว่างวันที่ 7 - 9 ธันวาคม

2562

4. ภาคใต้ จังหวัดนครศรีธรรมราช ระหว่างวันที่ 6 - 8 มกราคม 2563

ระดับชาติ ครั้งที่ 70 สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ โดยแบ่งจัดเป็นภาค ดังนี้

1. ภาคเหนือ จังหวัดน่าน ระหว่างวันที่ 3 – 5 กุมภาพันธ์ 2566
2. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดร้อยเอ็ด ระหว่างวันที่ 30 มกราคม – 1 กุมภาพันธ์

2566

3. ภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดราชบุรี ระหว่างวันที่ 25 – 27 มกราคม 2566
4. ภาคใต้ จังหวัดสตูล ระหว่างวันที่ 18 - 20 มกราคม 2566

3. กิจกรรมการประกวดแข่งขัน

3.1 กิจกรรมการประกวดแข่งขันของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา มีรายละเอียดดังนี้

3.1.1 กลุ่มการศึกษาปฐมวัย

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	702	การปั้นดินน้ำมัน ปฐมวัย
2	703	การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ปฐมวัย





3.1.2 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	030	การแข่งขันคัดลายมือสื่อภาษาไทย ป.1-ป.3
2	031	การแข่งขันคัดลายมือสื่อภาษาไทย ป.4-ป.6
3	032	การแข่งขันคัดลายมือสื่อภาษาไทย ม.1-ม.3
4	036	การแข่งขันวรรณกรรมพิจารณา ม.1-ม.3
5	764	การแข่งขันพินิจวรรณคดี ม.1-ม.3
6	823	การแข่งขันเรียงร้อยถ้อยความ (การเขียนเรื่องจากภาพ) ป.1-ป.3
7	037	การแข่งขันเรียงร้อยถ้อยความ (การเขียนเรียงความ) ป.4-ป.6
8	038	การแข่งขันเรียงร้อยถ้อยความ (การเขียนเรียงความ) ม.1-ม.3
9	759	การแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ ป.1-ป.3
10	760	การแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ ป.4-ป.6
11	761	การแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ ม.1-ม.3
12	046	การแข่งขันกวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ กลอนสี่ (4 บท) ป.4-ป.6
13	047	การแข่งขันกวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ กาพย์ยานี 11 (6 บท) ม.1-ม.3
14	787	การแข่งขันต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม) ป.4-ป.6
15	788	การแข่งขันต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม) ม.1-ม.3

3.1.3 กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	122	การแข่งขันอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์ ป.1-ป.3
2	123	การแข่งขันอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์ ป.4-ป.6
3	124	การแข่งขันอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์ ม.1-ม.3
4	772	การประกวดโครงงานคณิตศาสตร์ ประเภทสร้างทฤษฎีหรือคำอธิบายทางคณิตศาสตร์ ป.4-ป.6
5	773	การประกวดโครงงานคณิตศาสตร์ ประเภทสร้างทฤษฎีหรือคำอธิบายทางคณิตศาสตร์ ม.1-ม.3
6	774	การประกวดโครงงานคณิตศาสตร์ ประเภทบูรณาการความรู้ในคณิตศาสตร์ไปประยุกต์ใช้ ป.4-ป.6
7	775	การประกวดโครงงานคณิตศาสตร์ ประเภทบูรณาการความรู้ในคณิตศาสตร์ไปประยุกต์ใช้ ม.1-ม.3
8	129	การแข่งขันสร้างสรรค์ผลงานคณิตศาสตร์โดยใช้โปรแกรม GSP ป.4-ป.6
9	130	การแข่งขันสร้างสรรค์ผลงานคณิตศาสตร์โดยใช้โปรแกรม GSP ม.1-ม.3
10	132	การแข่งขันคิดเลขเร็ว ป.1-ป.3





ที่	ID	รายการแข่งขัน
11	133	การแข่งขันคิดเลขเร็ว ป.4-ป.6
12	134	การแข่งขันคิดเลขเร็ว ม.1-ม.3
13	789	การแข่งขันต่อสมการคณิตศาสตร์ (เอแม็ท) ป.1-ป.6
14	790	การแข่งขันต่อสมการคณิตศาสตร์ (เอแม็ท) ม.1-ม.3
15	791	การแข่งขันซูโดกุ ป.1-ป.6
16	792	การแข่งขันซูโดกุ ม.1-ม.3
17	820	การแข่งขันเวทคณิต ป.1-ป.3
18	821	การแข่งขันเวทคณิต ป.4-ป.6
19	822	การแข่งขันเวทคณิต ม.1-ม.3

3.1.4 กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (วิทยาศาสตร์)

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	086	การแข่งขันอัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์ ป.4-ป.6
2	085	การแข่งขันอัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์ ม.1-ม.3
3	766	การแข่งขันเครื่องร่อนแบบเดินตาม ป.1-ป.3
4	181	การแข่งขันเครื่องร่อน ประเภทร่อนนานยิ่งยง ป.4-ป.6
5	184	การแข่งขันเครื่องร่อน ประเภทร่อนนานปล่อยด้วยมือ ป.4-ป.6
6	190	การแข่งขันเครื่องบินพลังยาง ประเภทบินนาน ปล่อยอิสระ ม.1-ม.3
7	770	การแข่งขันเครื่องบินพลังยาง ประเภทบินนานสามมิติ (3D) ม.1-ม.3
8	090	การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ ประเภททดลอง ป.4-ป.6
9	091	การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ ประเภททดลอง ม.1-ม.3
10	093	การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ ประเภทสิ่งประดิษฐ์ ป.4-ป.6
11	094	การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ ประเภทสิ่งประดิษฐ์ ม.1-ม.3
12	095	การแข่งขันการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science Show) ป.4-ป.6
13	096	การแข่งขันการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science Show) ม.1-ม.3
14	099	การประกวดผลงานสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ ป.1-ป.6
15	100	การประกวดผลงานสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ ม.1-ม.3

3.1.5 กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (คอมพิวเตอร์)

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	020	การแข่งขันการสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก ป.1-ป.3
2	044	การประกวดโครงงานคอมพิวเตอร์ประเภทซอฟต์แวร์ ม.1-ม.3
3	021	การแข่งขันการสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip) ป.4-ป.6





ที่	ID	รายการแข่งขัน
4	002	การแข่งขันการสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip) ม.1-ม.3
5	005	การแข่งขันการสร้างการ์ตูนแอนิเมชัน (2D Animation) ม.1-ม.3
6	011	การแข่งขันการออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ม.1-ม.3
7	016	การแข่งขันการสร้างเกมสร้างสรรค์จากคอมพิวเตอร์ ป.4-ป.6
8	017	การแข่งขันการสร้างเกมสร้างสรรค์จากคอมพิวเตอร์ ม.1-ม.3
9	024	การแข่งขันการใช้โปรแกรมนำเสนอ (Presentation) ป.4-ป.6
10	025	การแข่งขันการสร้าง Webpage ประเภท Text Editor ม.1-ม.3
11	028	การแข่งขันการสร้าง Webpage ประเภท Web Editor ป.4-ป.6
12	029	การแข่งขันการสร้าง Webpage ประเภท Web Editor ม.1-ม.3

3.1.6 การแข่งขันหุ่นยนต์ สฟฐ.

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	243	การแข่งขันหุ่นยนต์ระดับพื้นฐาน ป.1-ป.6
2	247	การแข่งขันหุ่นยนต์ระดับพื้นฐาน ม.1-ม.3
3	757	การแข่งขันหุ่นยนต์ระดับกลาง ป.1-ป.6
4	758	การแข่งขันหุ่นยนต์ระดับกลาง ม.1-ม.3
5	755	การแข่งขันหุ่นยนต์ระดับสูง ป.1-ป.6
6	756	การแข่งขันหุ่นยนต์ระดับสูง ม.1-ม.3
7	250	การแข่งขันหุ่นยนต์ผสม ป.1-ป.6
8	251	การแข่งขันหุ่นยนต์ผสม ม.1-ม.3

3.1.7 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	141	การประกวดเพลงคุณธรรม ป.1-ป.3
2	142	การประกวดเพลงคุณธรรม ป.4-ป.6
3	143	การประกวดเพลงคุณธรรม ม.1-ม.3
4	144	การประกวดโครงงานคุณธรรม ป.1-ป.3
5	145	การประกวดโครงงานคุณธรรม ป.4-ป.6
6	146	การประกวดโครงงานคุณธรรม ม.1-ม.3
7	147	การประกวดภาพยนตร์สั้น ป.1-ป.6
8	014	การประกวดภาพยนตร์สั้น ม.1-ม.3
9	149	การประกวดละครคุณธรรม ป.1-ม.3
10	152	การประกวดละครประวัติศาสตร์ ป.1-ม.3





ที่	ID	รายการแข่งขัน
11	154	การประกวดเล่านิทานคุณธรรม ป.1-ป.3
12	155	การประกวดเล่านิทานคุณธรรม ป.4-ป.6
13	156	การประกวดเล่านิทานคุณธรรม ม.1-ม.3
14	164	การประกวดมารยาทไทย ป.1-ป.3
15	165	การประกวดมารยาทไทย ป.4-ป.6
16	166	การประกวดมารยาทไทย ม.1-ม.3
17	768	การประกวดสวดมนต์แปลไทย ป.1-ม.3
18	169	การประกวดสวดมนต์แปลอังกฤษ ม.1-ม.3

3.1.8 กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	738	การแข่งขันแอโรบิก ป.1-ป.6
2	739	การแข่งขันแอโรบิก ม.1-ม.3
3	816	การแข่งขันคีตะมวยไทย ป.1-ป.6
4	817	การแข่งขันคีตะมวยไทย ม.1-ม.3
5	818	การแข่งขันทักษะพื้นฐานด้านกีฬา(มวยสากลสมัครเล่น) ป.1-ป.6
6	819	การแข่งขันทักษะพื้นฐานด้านกีฬา(มวยสากลสมัครเล่น) ม.1-ม.3
7	740	การแข่งขันตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา ป.1-ป.6
8	741	การแข่งขันตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา ม.1-ม.3

3.1.9 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์)

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	262	การแข่งขันศิลป์สร้างสรรค์ ป.1-ป.3
2	263	การแข่งขันศิลป์สร้างสรรค์ ป.4-ป.6
3	265	การแข่งขันศิลปะสร้างสรรค์ ม.1-ม.3
4	268	การแข่งขันการวาดภาพระบายสี ป.1-ป.3
5	269	การแข่งขันการวาดภาพระบายสี ป.4-ป.6
6	271	การแข่งขันการวาดภาพระบายสี ม.1-ม.3
7	721	การแข่งขันเขียนภาพไทยประเพณี ม.1-ม.3
8	300	การแข่งขันการเขียนภาพจิตรกรรมไทยสีเอกรงค์ ม.1-ม.3
9	307	การแข่งขันการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด ป.1-ป.3
10	308	การแข่งขันการสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด ป.4-ป.6
11	309	การแข่งขันการสร้างภาพด้วยการปะติด ม.1-ม.3





ที่	ID	รายการแข่งขัน
12	310	การแข่งขันวาดภาพลายเส้น ม.1-ม.3
13	311	การแข่งขันประติมากรรม ป.1-ป.3
14	312	การแข่งขันประติมากรรม ป.4-ป.6
15	313	การแข่งขันประติมากรรม ม.1-ม.3

3.1.10 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี)

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	643	การประกวดวงดนตรีสตริง ม.1-ม.3
2	347	การแข่งขันวงดนตรีลูกทุ่ง ประเภททีม ก ป.1-ม.3
3	348	การแข่งขันวงดนตรีลูกทุ่ง ประเภททีม ข ป.1-ม.3
4	352	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทชาย ป.1-ป.6
5	353	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทชาย ม.1-ม.3
6	370	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทหญิง ป.1-ป.6
7	371	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทหญิง ม.1-ม.3
8	737	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง ประเภทชาย ป.1-ป.6
9	731	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง ประเภทชาย ม.1-ม.3
10	736	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง ประเภทหญิง ป.1-ป.6
11	732	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง ประเภทหญิง ม.1-ม.3
12	602	การแข่งขันขับร้องเพลงสากล ประเภทชาย ป.1-ป.6
13	603	การแข่งขันขับร้องเพลงสากล ประเภทชาย ม.1-ม.3
14	604	การแข่งขันขับร้องเพลงสากล ประเภทหญิง ป.1-ป.6
15	605	การแข่งขันขับร้องเพลงสากล ประเภทหญิง ม.1-ม.3
16	369	การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ประเภทชาย ป.1-ป.6
17	373	การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ประเภทชาย ม.1-ม.3
18	372	การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ประเภทหญิง ป.1-ป.6
19	374	การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ประเภทหญิง ม.1-ม.3
20	753	การประกวดดนตรีประเภทวงเครื่องลม (Wind Ensemble) ป.1-ป.6
21	793	การประกวดดนตรีประเภทวงเครื่องลม (Wind Ensemble) ม.1-ม.3
22	375	การประกวดขับขานประสานเสียง ป.1-ป.6
23	601	การประกวดขับขานประสานเสียง ม.1-ม.3
24	314	การแข่งขันเดี่ยวระนาดเอก ป.1-ป.6
25	315	การแข่งขันเดี่ยวระนาดเอก ม.1-ม.3
26	316	การแข่งขันเดี่ยวระนาดทุ้ม ป.1-ป.6





ที่	ID	รายการแข่งขัน
27	317	การแข่งขันเดี่ยวระนาดทุ้ม ม.1-ม.3
28	323	การแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ ป.1-ป.6
29	324	การแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ ม.1-ม.3
30	325	การแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงเล็ก ป.1-ป.6
31	326	การแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงเล็ก ม.1-ม.3
32	327	การแข่งขันเดี่ยวซอด้วง ป.1-ป.6
33	328	การแข่งขันเดี่ยวซอด้วง ม.1-ม.3
34	329	การแข่งขันเดี่ยวซออู้ ป.1-ป.6
35	330	การแข่งขันเดี่ยวซออู้ ม.1-ม.3
36	331	การแข่งขันเดี่ยวจะเข้ ป.1-ป.6
37	332	การแข่งขันเดี่ยวจะเข้ ม.1-ม.3
38	333	การแข่งขันเดี่ยวขิม 7 หย่อง ป.1-ป.6
39	334	การแข่งขันเดี่ยวขิม 7 หย่อง ม.1-ม.3
40	335	การแข่งขันเดี่ยวขลุ่ยเพียงออ ป.1-ป.6
41	336	การแข่งขันเดี่ยวขลุ่ยเพียงออ ม.1-ม.3
42	337	การแข่งขันขับร้องเพลงไทย ป.1-ป.6
43	338	การแข่งขันขับร้องเพลงไทย ม.1-ม.3
44	339	การแข่งขันการบรรเลงวงเครื่องสายวงเล็ก ป.1-ป.6
45	781	การแข่งขันการบรรเลงวงเครื่องสายวงเล็ก ม.1-ม.3
46	341	การแข่งขันวงปี่พาทย์ไม้ نرمผสม เครื่องสายเครื่องเดี่ยว ป.1-ป.6
47	782	การแข่งขันวงปี่พาทย์ไม้ نرمผสม เครื่องสายเครื่องเดี่ยว ม.1-ม.3
48	343	การแข่งขันวงปี่พาทย์ไม้แข็งเครื่องคู่ ป.1-ป.6
49	783	การแข่งขันวงปี่พาทย์ไม้แข็งเครื่องคู่ ม.1-ม.3
50	345	การแข่งขันวงอังกะลุง ป.1-ป.6
51	784	การแข่งขันวงอังกะลุง ม.1-ม.3

3.1.11 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์)

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	376	การแข่งขันร วามาตรฐาน ป.1-ป.6
2	377	การแข่งขันร วามาตรฐาน ม.1-ม.3
3	378	การแข่งขันระบ ามาตรฐาน ป.1-ป.6
4	379	การแข่งขันระบ ามาตรฐาน ม.1-ม.3
5	395	การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ป.1-ป.6





ที่	ID	รายการแข่งขัน
6	396	การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ม.1-ม.3
7	398	การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ ป.1-ป.6
8	399	การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ ม.1-ม.3
9	400	การแข่งขันการแสดงตลก ป.1-ม.3
10	404	การแข่งขันมายากล ป.1-ม.3

3.1.12 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	001	การแข่งขันประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น ป.4-ป.6
2	006	การแข่งขันประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น ม.1-ม.3
3	003	การแข่งขันจักสานไม้ไผ่ ป.4-ป.6
4	004	การแข่งขันจักสานไม้ไผ่ ม.1-ม.3
5	012	การแข่งขันประดิษฐ์พานพุ่มสักการะ ป.4-ป.6
6	013	การแข่งขันประดิษฐ์กระทงดอกไม้ธูปเทียนแพ ม.1-ม.3
7	018	การประกวดโครงงานอาชีพ ป.4-ป.6
8	019	การประกวดโครงงานอาชีพ ม.1-ม.3
9	022	การแข่งขันจัดสวนถาดแบบแห้ง ป.4-ป.6
10	023	การแข่งขันจัดสวนถาดแบบชื้น ม.1-ม.3
11	026	การประกวดแปรรูปอาหาร ป.4-ป.6
12	027	การประกวดแปรรูปอาหาร ม.1-ม.3
13	734	การแข่งขันทำน้ำพริก ผักสด เครื่องเคียง ป.4-ป.6
14	034	การแข่งขันทำน้ำพริก ผักสด เครื่องเคียง ม.1-ม.3
15	048	การแข่งขันทำอาหารคาวหวานเพื่อสุขภาพ ป.4-ป.6
16	050	การแข่งขันทำอาหารคาวหวานเพื่อสุขภาพ ม.1-ม.3
17	067	การแข่งขันแกะสลักผักผลไม้ ป.4-ป.6
18	068	การแข่งขันแกะสลักผักผลไม้ ม.1-ม.3

3.1.13 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	794	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) ป.1-ป.3
2	795	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) ป.4-ป.6
3	796	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) ม.1-ม.3
4	800	การแข่งขันเล่านิทาน (Story Telling) ป.4-ป.6





ที่	ID	รายการแข่งขัน
5	801	การแข่งขันเล่านิทาน (Story Telling) ม.1-ม.3
6	812	การแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit) ม.1-ม.3
7	810	การแข่งขันต่อศัพท์ภาษาอังกฤษ (ครอสเวิร์ด) ป.1-ป.6
8	811	การแข่งขันต่อศัพท์ภาษาอังกฤษ (ครอสเวิร์ด) ม.1-ม.3
9	813	การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพภาษาจีน ป.4-ป.6
10	814	การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพภาษาจีน ม.1-ม.3
11	815	การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพภาษาญี่ปุ่น ม.1-ม.3

3.1.14 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	010	การแข่งขันการผูกเงื่อน เดินทรงตัวและโยนบอล ป.1-ป.3
2	051	การแข่งขันการใช้เข็มทิศและการคาดคะเนและการสะกดรอย ป.4-ป.6
3	062	การแข่งขันการจัดการค่ายพักแรม ม.1-ม.3
4	071	การแข่งขันกิจกรรมสภานักเรียน ป.1-ป.6
5	070	การแข่งขันกิจกรรมสภานักเรียน ม.1-ม.3
6	776	กิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor) ม.1-ม.3
7	102	การแข่งขันการทำหนังสือเล่มเล็ก ป.4-ป.6
8	103	การแข่งขันการทำหนังสือเล่มเล็ก ม.1-ม.3
9	708	การประกวดยุวบรรณารักษ์ส่งเสริมการอ่าน ป.4-ป.6
10	709	การประกวดยุวบรรณารักษ์ส่งเสริมการอ่าน ม.1-ม.3

3.1.15 การศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเรียนรวม) : กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	075	การแข่งขันการเล่านิทาน ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็น ป.1-ป.6
2	074	การแข่งขันการเล่านิทาน ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็น ม.1-ม.3
3	704	การแข่งขันการเล่านิทาน ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ป.1-ป.6
4	705	การแข่งขันการเล่านิทาน ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ม.1-ม.3
5	080	การแข่งขันการเล่านิทาน ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางร่างกายฯ ป.1-ป.6





ที่	ID	รายการแข่งขัน
6	079	การแข่งขันการเล่านิทาน ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางร่างกายฯ ม.1-ม.3
7	084	การแข่งขันการเล่านิทาน ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ฯ ป.1-ป.6
8	081	การแข่งขันการเล่านิทาน ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ฯ ม.1-ม.3
9	748	การแข่งขันการเล่านิทาน ประเภทนักเรียนออทิสติก ป.1-ป.6
10	749	การแข่งขันการเล่านิทาน ประเภทนักเรียนออทิสติก ม.1-ม.3
11	097	การแข่งขันนักอ่านข่าวรุ่นเยาว์ ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็นฯ ป.1-ป.6
12	098	การแข่งขันนักอ่านข่าวรุ่นเยาว์ ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาฯ ป.1-ป.6
13	101	การแข่งขันนักอ่านข่าวรุ่นเยาว์ ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางร่างกายฯ ป.1-ป.6
14	104	การแข่งขันนักอ่านข่าวรุ่นเยาว์ ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ฯ ป.1-ป.6
15	105	การแข่งขันนักอ่านข่าวรุ่นเยาว์ ประเภทนักเรียนออทิสติก ป.1-ป.6
16	108	การแข่งขันการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ฯ ป.4-ป.6
17	109	การแข่งขันการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ฯ ม.1-ม.3

3.1.16 การศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเรียนรวม) : กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา
ศาสนาและวัฒนธรรม

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	127	การประกวดมารยาทงามอย่างไทย ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินฯ ป.1-ป.6
2	128	การประกวดมารยาทงามอย่างไทย ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญาฯ ป.1-ป.6
3	135	การประกวดมารยาทงามอย่างไทย ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ฯ ป.1-ป.6





3.1.17 การศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเรียนรวม) : กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	226	การแข่งขันการจัดสวนถาดแบบชั้น ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ ป.1-ป.6
2	231	การแข่งขันการจัดสวนถาดแบบแห้ง ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ ป.1-ป.6
3	160	การแข่งขันการทำอาหาร ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ป.1-ป.6
4	162	การแข่งขันการทำอาหาร ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ ป.1-ป.6
5	167	การแข่งขันการประดิษฐ์งานใบตองประเภทบายศรีปากชาม ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ป.1-ป.6
6	171	การแข่งขันการประดิษฐ์งานใบตองประเภทบายศรีปากชาม ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ ป.1-ป.6
7	175	การแข่งขันการประดิษฐ์ของใช้จากเศษวัสดุเหลือใช้ ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ป.1-ป.6
8	177	การแข่งขันการประดิษฐ์ของใช้จากเศษวัสดุเหลือใช้ ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ ป.1-ป.6
9	182	การแข่งขันการประดิษฐ์ของเล่นจากเศษวัสดุเหลือใช้ ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ป.1-ป.6
10	185	การแข่งขันการประดิษฐ์ของเล่นจากเศษวัสดุเหลือใช้ ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ ป.1-ป.6
11	195	การแข่งขันการร้อยมาลัยดอกไม้สด ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ป.1-ป.6
12	197	การแข่งขันการร้อยมาลัยดอกไม้สด ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ ป.1-ป.6

3.1.18 การศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเรียนรวม) : กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	233	การแข่งขันการวาดภาพระบายสี ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ป.1-ป.6
2	234	การแข่งขันการวาดภาพระบายสี ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ม.1-ม.3





ที่	ID	รายการแข่งขัน
3	236	การแข่งขันการวาดภาพระบายสี ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ป.1-ป.6
4	237	การแข่งขันการวาดภาพระบายสี ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ม.1-ม.3
5	239	การแข่งขันการวาดภาพระบายสี ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางร่างกายฯ ป.1-ป.6
6	240	การแข่งขันการวาดภาพระบายสี ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางร่างกายฯ ม.1-ม.3
7	241	การแข่งขันการวาดภาพระบายสี ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ฯ ป.1-ป.6
8	242	การแข่งขันการวาดภาพระบายสี ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ฯ ม.1-ม.3
9	248	การแข่งขันการวาดภาพระบายสี ประเภทนักเรียนออทิสติก ป.1-ป.6
10	249	การแข่งขันการวาดภาพระบายสี ประเภทนักเรียนออทิสติก ม.1-ม.3
11	274	การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็น ป.1-ป.6
12	281	การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็น ม.1-ม.3
13	275	การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ป.1-ป.6
14	282	การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ม.1-ม.3
15	276	การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางร่างกายฯ ป.1-ป.6
16	283	การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางร่างกายฯ ม.1-ม.3
17	277	การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ฯ ป.1-ป.6
18	284	การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ฯ ม.1-ม.3
19	280	การประกวดการร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทนักเรียนออทิสติก ป.1-ป.6
20	285	การประกวดการร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทนักเรียนออทิสติก ม.1-ม.3
21	287	การแข่งขันการเต้นหางเครื่องประกอบเพลง ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ฯ ป.1-ป.6





3.1.19 การศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเรียนรวม) : กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	208	การแข่งขันการวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ป.1-ป.6
2	750	การแข่งขันการวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา ม.1-ม.3
3	209	การแข่งขันการวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางร่างกายฯ ป.1-ป.6
4	751	การแข่งขันการวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางร่างกายฯ ม.1-ม.3
5	213	การแข่งขันการวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ฯ ป.1-ป.6
6	752	การแข่งขันการวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ประเภทนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้ฯ ม.1-ม.3

3.1.20 การแข่งขันศิลปวัฒนธรรมอีสาน

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	650	การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวโปงลาง ป.1-ป.6
2	651	การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวโปงลาง ม.1-ม.3
3	652	การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวโหวด ป.1-ป.6
4	653	การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวโหวด ม.1-ม.3
5	654	การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวพิดน ป.1-ป.6
6	655	การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวพิดน ม.1-ม.3
7	656	การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวแคน ป.1-ป.6
8	657	การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวแคน ม.1-ม.3
9	658	การแข่งขันวงดนตรีพื้นเมือง (โปงลาง) ป.1-ป.6
10	659	การแข่งขันวงดนตรีพื้นเมือง (โปงลาง) ม.1-ม.3





3.2 กิจกรรมการประกวดแข่งขันของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
มัธยมศึกษา มีรายละเอียดดังนี้

3.2.1 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	272	การแข่งขันคัดลายมือสื่อภาษาไทย ม.1-ม.3
2	273	การแข่งขันคัดลายมือสื่อภาษาไทย ม.4-ม.6
3	650	การแข่งขันวรรณกรรมพิจารณ์ม.1-ม.3
4	651	การแข่งขันวรรณกรรมพิจารณ์ม.4-ม.6
5	654	การแข่งขันพินิจวรรณคดีม.1-ม.3
6	655	การแข่งขันพินิจวรรณคดีม.4-ม.6
7	652	การแข่งขันเรียงร้อยถ้อยความ(การเขียนเรียงความ) ม.1-ม.3
9	276	การแข่งขันการท่องอาขยานทำนองเสนาะ ม.1-ม.3
10	277	การแข่งขันการท่องอาขยานทำนองเสนาะ ม.4-ม.6
11	658	การแข่งขันกวีเยาวชนคนรุ่นใหม่กาพย์ยานี 11 (6 บท) ม.1-ม.3
12	657	การแข่งขันกวีเยาวชนคนรุ่นใหม่ โคลงสี่สุภาพ (4 บท) ม.4-ม.6
13	686	การแข่งขันต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม) ม.1-ม.3
14	687	การแข่งขันต่อคำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม) ม.4-ม.6

3.2.2 กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	282	การแข่งขันอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์ ม.1-ม.3
2	283	การแข่งขันอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์ม.4-ม.6
3	677	การประกวดโครงงานคณิตศาสตร์ประเภทสร้างทฤษฎีหรือคำอธิบายทาง คณิตศาสตร์ ม.1-ม.3
4	678	การประกวดโครงงานคณิตศาสตร์ประเภทสร้างทฤษฎีหรือคำอธิบายทาง คณิตศาสตร์ ม.4-ม.6
5	679	การประกวดโครงงานคณิตศาสตร์ประเภทบูรณาการความรู้ในคณิตศาสตร์ไป ประยุกต์ใช้ ม.1-ม.3
6	680	การประกวดโครงงานคณิตศาสตร์ประเภทบูรณาการความรู้ในคณิตศาสตร์ไป ประยุกต์ใช้ ม.4-ม.6
7	286	การแข่งขันสร้างสรรค์ผลงานคณิตศาสตร์โดยใช้โปรแกรม GSP ม.1-ม.3
8	287	การแข่งขันสร้างสรรค์ผลงานคณิตศาสตร์โดยใช้โปรแกรม GSP ม.4-ม.6
9	288	การแข่งขันคิดเลขเร็ว ม.1-ม.3
10	289	การแข่งขันคิดเลขเร็ว ม.4-ม.6





ที่	ID	รายการแข่งขัน
11	688	การแข่งขันต่อสมการคณิตศาสตร์(เอแม็ท) ม.1-ม.3
12	689	การแข่งขันต่อสมการคณิตศาสตร์(เอแม็ท) ม.4-ม.6
13	690	การแข่งขันซูโดกุ ม.1-ม.3
14	691	การแข่งขันซูโดกุ ม.4-ม.6
15	726	การแข่งขันเวทคณิต ม.1-ม.3

3.2.3 กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (วิทยาศาสตร์)

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	290	การแข่งขันอัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์ ม.1-ม.3
4	293	การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ประเภททดลอง ม.4-ม.6
5	294	การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ประเภทสิ่งประดิษฐ์ ม.1-ม.3
6	295	การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ประเภทสิ่งประดิษฐ์ ม.4-ม.6
7	296	การแข่งขันการแสดงทางวิทยาศาสตร์(Science Show) ม.1-ม.3
8	297	การแข่งขันการแสดงทางวิทยาศาสตร์(Science Show) ม.4-ม.6
9	298	การประกวดผลงานสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ม.1-ม.3
10	299	การประกวดผลงานสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ม.4-ม.6
11	663	การแข่งขันเครื่องบินพลังยาง ประเภทบินนานสามมิติ (3D) ม.1-ม.3
12	662	การแข่งขันเครื่องบินพลังยาง ประเภทบินนาน ปล่อยอิสระ ม.1-ม.3
13	664	การแข่งขันอากาศยานบังคับด้วยวิทยุ ประเภทพิชิตเป้าหมาย ม.4-ม.6

3.2.4 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	300	การประกวดเพลงคุณธรรม ม.1-ม.3
2	301	การประกวดเพลงคุณธรรม ม.4-ม.6
3	302	การประกวดโครงงานคุณธรรม ม.1-ม.3
4	303	การประกวดโครงงานคุณธรรม ม.4-ม.6
5	304	การประกวดภาพยนตร์สั้น ม.1-ม.3
6	641	การประกวดภาพยนตร์สั้น ม.4-ม.6
7	305	การประกวดละครคุณธรรม ม.1-ม.6
8	306	การประกวดละครประวัติศาสตร์ ม.1-ม.6
9	307	การประกวดเล่านิทานคุณธรรม ม.1-ม.3
10	308	การประกวดเล่านิทานคุณธรรม ม.4-ม.6
11	309	การประกวดมารยาทไทย ม.1-ม.3





ที่	ID	รายการแข่งขัน
12	310	การประกวดมารยาทไทย ม.4-ม.6
13	661	การประกวดสวดมนต์แปลอังกฤษ ม.1-ม.6

3.2.5 กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	645	การแข่งขันแอโรบิก ม.1-ม.6
2	646	การแข่งขันคีตะมวยไทย ม.1-ม.6
3	647	การแข่งขันทักษะพื้นฐานด้านกีฬา(มวยสากลสมัครเล่น) ม.1-ม.3
4	723	การแข่งขันทักษะพื้นฐานด้านกีฬา(มวยสากลสมัครเล่น) ม.4-ม.6
5	724	การแข่งขันตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา ม.1-ม.3
6	725	การแข่งขันตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา ม.4-ม.6

3.2.6 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์)

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	043	การแข่งขัน "ศิลป์สร้างสรรค์" ม.1-ม.3
2	044	การแข่งขัน "ศิลป์สร้างสรรค์" ม.4-ม.6
3	045	การแข่งขันวาดภาพพระบายสีม.1-ม.3
4	046	การแข่งขันวาดภาพพระบายสีม.4-ม.6
5	629	การแข่งขันเขียนภาพไทยประเพณีม.1-ม.3
6	048	การแข่งขันเขียนภาพไทยประเพณีม.4-ม.6
7	049	การแข่งขันเขียนภาพจิตรกรรมไทยสีเอกรงค์ม.1-ม.3
8	050	การแข่งขันเขียนภาพจิตรกรรมไทยสีเอกรงค์ม.4-ม.6
9	052	การแข่งขันสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด ม.1-ม.3
10	054	การแข่งขันวาดภาพลายเส้น (Drawing) ม.1-ม.3
11	055	การแข่งขันวาดภาพลายเส้น (Drawing) ม.4-ม.6
12	057	การแข่งขันประติมากรรม ม.1-ม.3
13	058	การแข่งขันประติมากรรม ม.4-ม.6

3.2.7 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี)

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	643	การประกวดวงดนตรีสตริง ม.1-ม.3
2	644	การประกวดวงดนตรีสตริง ม.4-ม.6





ที่	ID	รายการแข่งขัน
3	135	การแข่งขันวงดนตรีลูกทุ่ง ประเภททีม ก ม.1-ม.6
4	136	การแข่งขันวงดนตรีลูกทุ่ง ประเภททีม ข ม.1-ม.6
5	138	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทชาย ม.1-ม.3
6	139	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทชาย ม.4-ม.6
7	140	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทหญิง ม.1-ม.3
8	141	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทหญิง ม.4-ม.6
9	156	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง ประเภทชาย ม.1-ม.3
10	157	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง ประเภทชาย ม.4-ม.6
11	158	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง ประเภทหญิง ม.1-ม.3
12	159	การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง ประเภทหญิง ม.4-ม.6
13	611	การแข่งขันขับร้องเพลงสากล ประเภทชาย ม.1-ม.3
14	612	การแข่งขันขับร้องเพลงสากล ประเภทชาย ม.4-ม.6
15	613	การแข่งขันขับร้องเพลงสากล ประเภทหญิง ม.1-ม.3
16	614	การแข่งขันขับร้องเพลงสากล ประเภทหญิง ม.4-ม.6
17	160	การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ประเภทชาย ม.1-ม.3
18	161	การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ประเภทชาย ม.4-ม.6
19	270	การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ประเภทหญิง ม.1-ม.3
20	271	การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ประเภทหญิง ม.4-ม.6
21	649	การประกวดดนตรีประเภทวงเครื่องลม (Wind Ensemble) ม.1-ม.3
22	692	การประกวดดนตรีประเภทวงเครื่องลม (Wind Ensemble) ม.4-ม.6
23	258	การประกวดขับขานประสานเสียง ม.1-ม.3
24	259	การประกวดขับขานประสานเสียง ม.4-ม.6
25	116	การแข่งขันเดี่ยวระนาดเอก ม.1-ม.3
26	117	การแข่งขันเดี่ยวระนาดเอก ม.4-ม.6
27	065	การแข่งขันเดี่ยวระนาดทุ้ม ม.1-ม.3
28	066	การแข่งขันเดี่ยวระนาดทุ้ม ม.4-ม.6
29	067	การแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ ม.1-ม.3
30	068	การแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ ม.4-ม.6
31	069	การแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงเล็ก ม.1-ม.3
32	070	การแข่งขันเดี่ยวฆ้องวงเล็ก ม.4-ม.6
33	071	การแข่งขันเดี่ยวซอด้วง ม.1-ม.3
34	072	การแข่งขันเดี่ยวซอด้วง ม.4-ม.6
35	087	การแข่งขันเดี่ยวซออู้ ม.1-ม.3
36	088	การแข่งขันเดี่ยวซออู้ ม.4-ม.6





ที่	ID	รายการแข่งขัน
37	094	การแข่งขันเดี่ยวจะเข้ ม.1-ม.3
38	095	การแข่งขันเดี่ยวจะเข้ ม.4-ม.6
39	098	การแข่งขันเดี่ยวขิม 7 หย่อง ม.1-ม.3
40	099	การแข่งขันเดี่ยวขิม 7 หย่อง ม.4-ม.6
41	105	การแข่งขันเดี่ยวขลุ่ยเพียงออ ม.1-ม.3
42	106	การแข่งขันเดี่ยวขลุ่ยเพียงออ ม.4-ม.6
43	109	การแข่งขันการขับร้องเพลงไทย ม.1-ม.3
44	110	การแข่งขันการขับร้องเพลงไทย ม.4-ม.6
45	120	การแข่งขันวงเครื่องสายวงเล็กผสมขิม ม.1-ม.6
46	124	การแข่งขันวงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสายเครื่องเดี่ยว ม.1-ม.6
47	128	การแข่งขันวงปี่พาทย์ไม้แข็งเครื่องคู่ ม.1-ม.6
48	129	การแข่งขันวงอังกะลุง ม.1-ม.6

3.2.8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สารนาฏศิลป์)

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	260	การแข่งขันร ววงมาตรฐาน ม.1-ม.3
2	261	การแข่งขันร ววงมาตรฐาน ม.4-ม.6
3	262	การแข่งขันระบ าวมาตรฐาน ม.1-ม.3
4	263	การแข่งขันระบ าวมาตรฐาน ม.4-ม.6
5	264	การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ม.1-ม.3
6	265	การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ม.4-ม.6
7	266	การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ ม.1-ม.3
8	267	การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ ม.4-ม.6
9	268	การแข่งขันการแสดงตลก ม.1-ม.6
10	269	การแข่งขันการแสดงมายากล ม.1-ม.6

3.2.9 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	693	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) ม.1-ม.3
2	694	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) ม.4-ม.6
3	697	การแข่งขันเล่านิทาน (Story Telling) ม.1-ม.3
4	698	การแข่งขันเล่านิทาน (Story Telling) ม.4-ม.6
5	701	การแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit) ม.1-ม.3





ที่	ID	รายการแข่งขัน
6	702	การแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit) ม.4-ม.6
7	721	การแข่งขันต่อศัพท์ภาษาอังกฤษ (ครอสเวิร์ด) ม.1-ม.3
8	722	การแข่งขันต่อศัพท์ภาษาอังกฤษ (ครอสเวิร์ด) ม.4-ม.6
9	703	การแข่งขันพูดภาษาจีน ม.1-ม.3
10	704	การแข่งขันพูดภาษาจีน ม.4-ม.6
11	705	การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพภาษาญี่ปุ่น ม.1-ม.3
12	706	การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพภาษาญี่ปุ่น ม.4-ม.6
13	709	การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพภาษาเกาหลี ม.4-ม.6
14	708	การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพภาษาฝรั่งเศส ม.4-ม.6
15	707	การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพภาษาเยอรมัน ม.4-ม.6
16	717	การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพภาษาจีน ม.4-ม.6
17	718	การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพภาษาญี่ปุ่น ม.4-ม.6
18	720	การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพภาษาเกาหลี ม.4-ม.6
19	719	การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพภาษาฝรั่งเศส ม.4-ม.6
20	713	การแข่งขันละครสั้นภาษาจีน ม.4-ม.6
21	714	การแข่งขันละครสั้นภาษาญี่ปุ่น ม.4-ม.6
22	715	การแข่งขันละครสั้นภาษาฝรั่งเศส ม.4-ม.6
23	716	การแข่งขันละครสั้นภาษาเกาหลี ม.4-ม.6
24	710	การแข่งขันเขียนเรียงความภาษาจีน ม.4-ม.6
25	711	การแข่งขันเขียนภาษาญี่ปุ่น ม.4-ม.6
26	712	การแข่งขันเขียนภาษาเกาหลี ม.4-ม.6

3.2.10 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	191	การแข่งขันการจัดการค่ายพักแรม ม.1-ม.3
2	192	การแข่งขันการสร้างอุปกรณ์เพื่อให้บริการ ม.4-ม.6
3	199	การแข่งขันกิจกรรมสภานักเรียน ม.1-ม.6
4	202	การแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (Youth Counselor: YC) ม.1-ม.3
5	203	การแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (Youth Counselor: YC) ม.4-ม.6
6	206	การประกวดหนังสือเล่มเล็ก ม.1-ม.3
7	207	การประกวดหนังสือเล่มเล็ก ม.4-ม.6
8	625	การประกวดยุวบรรณารักษ์ส่งเสริมการอ่าน ม.1-ม.3
9	626	การประกวดยุวบรรณารักษ์ส่งเสริมการอ่าน ม.4-ม.6





3.2.11 กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (คอมพิวเตอร์)

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	089	การแข่งขันการสร้าง Web Applications ม.4-ม.6
2	121	การแข่งขันการเขียนโปรแกรมด้วยภาษาคอมพิวเตอร์ม.4-ม.6
3	125	การประกวดโครงงานคอมพิวเตอร์ประเภทซอฟต์แวร์ม.1-ม.3
4	126	การประกวดโครงงานคอมพิวเตอร์ประเภทซอฟต์แวร์ม.4-ม.6
5	134	การแข่งขันการตัดต่อภาพยนตร์ม.4-ม.6
6	080	การแข่งขันการสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip) ม.1-ม.3
7	040	การแข่งขันการสร้างการ์ตูนแอนิเมชัน (2D Animation) ม.1-ม.3
8	053	การแข่งขันการออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ม.1-ม.3
9	635	การแข่งขันการออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์ม.4-ม.6
10	063	การแข่งขันการสร้างเกมสร้างสรรค์จากคอมพิวเตอร์ม.1-ม.3
11	064	การแข่งขันการสร้างเกมสร้างสรรค์จากคอมพิวเตอร์ม.4-ม.6
12	634	การแข่งขันการสร้าง Motion Infographic ม.4-ม.6
13	114	การแข่งขันการสร้าง Webpage ประเภท Text Editor ม.1-ม.3
14	104	การแข่งขันการสร้าง Webpage ประเภท Web Editor ม.1-ม.3

3.2.12 การแข่งขันหุ่นยนต์ สฟฐ.

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	163	การแข่งขันหุ่นยนต์ระดับพื้นฐาน ม.1-ม.3
2	166	การแข่งขันหุ่นยนต์ระดับพื้นฐาน ม.4-ม.6
3	684	การแข่งขันหุ่นยนต์ระดับกลาง ม.1-ม.3
4	685	การแข่งขันหุ่นยนต์ระดับกลาง ม.4-ม.6
5	682	การแข่งขันหุ่นยนต์ระดับสูง ม.1-ม.3
6	683	การแข่งขันหุ่นยนต์ระดับสูง ม.4-ม.6
7	627	การแข่งขันหุ่นยนต์ผสม ม.1-ม.3
8	628	การแข่งขันหุ่นยนต์ผสม ม.4-ม.6

3.2.13 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	602	การแข่งขันประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น ม.1-ม.3
2	039	การแข่งขันประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น ม.4-ม.6
3	603	การแข่งขันจักสานไม้ไผ่ ม.1-ม.3





ที่	ID	รายการแข่งขัน
4	062	การแข่งขันจักสานไม้ไผ่ ม.4-ม.6
5	604	การแข่งขันประดิษฐ์กระทงดอกไม้ธูปเทียนแพ ม.1-ม.3
6	056	การแข่งขันประดิษฐ์บายศรีสู่ขวัญ ม.4-ม.6
7	605	การประกวดโครงงานอาชีพ ม.1-ม.3
8	079	การประกวดโครงงานอาชีพ ม.4-ม.6
9	606	การแข่งขันการจัดสวนถาดแบบชั้น ม.1-ม.3
10	084	การแข่งขันการจัดสวนแก้ว ม.4-ม.6
11	607	การประกวดแปรรูปอาหาร ม.1-ม.3
12	100	การประกวดแปรรูปอาหาร ม.4-ม.6
13	623	การแข่งขันทำอาหาร น้ำพริก ผักสด เครื่องเคียง ม.1-ม.3
14	624	การแข่งขันทำอาหาร น้ำพริก ผักสด เครื่องเคียง ม.4-ม.6
15	609	การแข่งขันทำอาหารคาวหวานเพื่อสุขภาพ ม.1-ม.3
16	115	การแข่งขันทำอาหารคาวหวานเพื่อสุขภาพ ม.4-ม.6
17	610	การแข่งขันการแกะสลักผักผลไม้ ม.1-ม.3
18	123	การแข่งขันการแกะสลักผักผลไม้ ม.4-ม.6

3.1.14 การศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเรียนรวม) : กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	148	การแข่งขันการเล่านิทาน ประเภทพร่องทางการเห็น ม.1-ม.3
2	615	การแข่งขันการเล่านิทาน ประเภทพร่องทางสติปัญญา ม.1-ม.3
3	152	การแข่งขันการเล่านิทาน ประเภทพร่องทางร่างกายฯ ม.1-ม.3
4	154	การแข่งขันการเล่านิทาน ประเภทพร่องทางการเรียนรู้ ม.1-ม.3
5	648	การแข่งขันการเล่านิทาน ประเภทนักเรียนออทิสติก ม.1-ม.3
6	186	การแข่งขันการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก ประเภทพร่องทางการเรียนรู้ ม.1-ม.3
7	187	การแข่งขันการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก ประเภทพร่องทางการเรียนรู้ ม.4-ม.6

3.1.15 การศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเรียนรวม) : กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	238	การแข่งขันการวาดภาพระบายสี ประเภทพร่องทางการได้ยิน ม.1-ม.3
2	021	การแข่งขันการวาดภาพระบายสีประเภทพร่องทางสติปัญญา ม.1-ม.3
3	025	การแข่งขันการวาดภาพระบายสีประเภทพร่องทางร่างกายฯ ม.1-ม.3
5	029	การแข่งขันการวาดภาพระบายสีประเภทออทิสติก ม.1-ม.3
6	051	การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทพร่องทางการเห็น ม.1-ม.3





ที่	ID	รายการแข่งขัน
7	059	การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบทพร้องทางสติปัญญา ม.1-ม.3
8	075	การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบทพร้องทางร่างกายฯ ม.1-ม.3
9	078	การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบทพร้องทางการเรียนรู้ ม.1-ม.3
10	081	การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบทพร้องออกทิสติก ม.1-ม.3
11	082	การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบทพร้องทางการเห็น ม.4-ม.6
12	083	การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบทพร้องทางสติปัญญา ม.4-ม.6
13	085	การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบทพร้องทางร่างกายฯ ม.4-ม.6
14	086	การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบทพร้องทางการเรียนรู้ ม.4-ม.6
15	093	การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบทพร้องออกทิสติก ม.4-ม.6

3.1.16 การศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเรียนรวม) : กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	209	การแข่งขันการวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ประเภทบทพร้องทางสติปัญญา ไม่กำหนดช่วงชั้น
2	212	การแข่งขันการวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ประเภทบทพร้องทางร่างกายฯ ไม่กำหนดช่วงชั้น
3	213	การแข่งขันการวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ประเภทบทพร้องทางการเรียนรู้ ไม่กำหนดช่วงชั้น

3.2.17 การแข่งขันศิลปวัฒนธรรมอีสาน

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	790	การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวโปงลาง ม.1-ม.3
2	791	การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวโปงลาง ม.4-ม.6
3	792	การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวโหวด ม.1-ม.3
4	793	การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวโหวด ม.4-ม.6
5	794	การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวพิณ ม.1-ม.3





ที่	ID	รายการแข่งขัน
6	795	การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวพิณ ม.4-ม.6
7	796	การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวแคน ม.1-ม.3
8	797	การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง เดี่ยวแคน ม.4-ม.6
9	798	การแข่งขันวงดนตรีพื้นเมือง(โปงลาง) ม.1-ม.6

3.3 กิจกรรมการประกวดแข่งขันกลุ่มการศึกษาพิเศษ ของสถานศึกษาในสังกัด
ศูนย์การศึกษาพิเศษ มีรายละเอียดดังนี้

3.3.1 กลุ่มศิลปหัตถกรรม

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	001	การแข่งขันระบายสีรูปภาพ บกพร่องทางการได้ยิน อายุ 3 - 6 ปี
2	002	การแข่งขันระบายสีรูปภาพ บกพร่องทางสติปัญญา อายุ 3 - 6 ปี
3	003	การแข่งขันระบายสีรูปภาพ บกพร่องทางร่างกาย อายุ 3 - 6 ปี
4	004	การแข่งขันระบายสีรูปภาพ บกพร่องทางการพูดและภาษา อายุ 3 - 6 ปี
5	005	การแข่งขันระบายสีรูปภาพ บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ อายุ 3 - 6 ปี
6	007	การแข่งขันระบายสีรูปภาพ บุคคลพิการซ้อน อายุ 3 - 6 ปี
7	006	การแข่งขันระบายสีรูปภาพ บุคคลออทิสติก อายุ 3 - 6 ปี
8	008	การแข่งขันวาดภาพระบายสี บกพร่องทางการได้ยิน อายุ 7 - 12 ปี
9	063	การแข่งขันวาดภาพระบายสี บกพร่องทางการได้ยิน อายุ 13-18 ปี
10	009	การแข่งขันวาดภาพระบายสี บกพร่องทางสติปัญญา อายุ 7 - 12 ปี
11	068	การแข่งขันวาดภาพระบายสี บกพร่องทางสติปัญญา อายุ 13-18 ปี
12	010	การแข่งขันวาดภาพระบายสี บกพร่องทางร่างกาย อายุ 7 - 12 ปี
13	074	การแข่งขันวาดภาพระบายสี บกพร่องทางร่างกาย อายุ 13-18 ปี
14	011	การแข่งขันวาดภาพระบายสี บกพร่องทางการพูดและภาษา อายุ 7 - 12 ปี
15	083	การแข่งขันวาดภาพระบายสี บกพร่องทางการพูดและภาษา อายุ 13-18 ปี
16	012	การแข่งขันวาดภาพระบายสี บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ อายุ 7-12 ปี
17	087	การแข่งขันวาดภาพระบายสี บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ อายุ 13-18 ปี
18	013	การแข่งขันวาดภาพระบายสี บุคคลออทิสติก อายุ 7 - 12 ปี
19	096	การแข่งขันวาดภาพระบายสี บุคคลออทิสติก อายุ 13-18 ปี
20	014	การแข่งขันวาดภาพระบายสี บุคคลพิการซ้อน อายุ 7 - 12 ปี
21	097	การแข่งขันวาดภาพระบายสี บุคคลพิการซ้อน อายุ 13-18 ปี
22	015	การประกวดเต้นประกอบเพลง รวมทุกประเภทความพิการ อายุ 3 - 6 ปี
23	016	การประกวดเต้นประกอบเพลง รวมทุกประเภทความพิการ อายุ 7 - 12 ปี





ที่	ID	รายการแข่งขัน
24	098	การประกวดเต้นประกอบเพลง รวมทุกประเภทความพิการ อายุ 13-18 ปี
25	017	การประกวดมารยาทงาม อย่างไทย (การไหว้) รวมทุกประเภทความพิการ อายุ 3 - 6 ปี
26	018	การประกวดมารยาทงาม อย่างไทย (การไหว้) รวมทุกประเภทความพิการ อายุ 7 - 12 ปี
27	099	การประกวดมารยาทงาม อย่างไทย (การไหว้) รวมทุกประเภทความพิการ อายุ 13-18 ปี
28	019	การประกวดร้องเพลง บกพร่องทางการเห็น อายุ 7 - 12 ปี
29	080	การประกวดร้องเพลง บกพร่องทางการเห็น อายุ 13-18 ปี
30	020	การประกวดร้องเพลง บกพร่องทางสติปัญญา อายุ 7 - 12 ปี
31	071	การประกวดร้องเพลง บกพร่องทางสติปัญญา อายุ 13-18 ปี
32	021	การประกวดร้องเพลง บกพร่องทางร่างกาย อายุ 7 - 12 ปี
33	085	การประกวดร้องเพลง บกพร่องทางร่างกาย อายุ 13-18 ปี
34	022	การประกวดร้องเพลง บกพร่องทางการพูดและภาษา อายุ 7 - 12 ปี
35	089	การประกวดร้องเพลง บกพร่องทางการพูดและภาษา อายุ 13-18 ปี
36	023	การประกวดร้องเพลง บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ อายุ 7 - 12 ปี
37	091	การประกวดร้องเพลง บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ อายุ 13-18 ปี
38	024	การประกวดร้องเพลง บุคคลออทิสติก อายุ 7 - 12 ปี
39	093	การประกวดร้องเพลง บุคคลออทิสติก อายุ 13-18 ปี
40	025	การประกวดร้องเพลง บุคคลพิการซ้อน อายุ 7 - 12 ปี
41	094	การประกวดร้องเพลง บุคคลพิการซ้อน อายุ 13-18 ปี
42	026	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บกพร่องทางการเห็น อายุ 3 - 6 ปี
43	027	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บกพร่องทางการเห็น อายุ 7 - 12 ปี
44	100	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บกพร่องทางการเห็น อายุ 13-18 ปี
45	028	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บกพร่องทางการได้ยิน อายุ 3 - 6 ปี
46	029	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บกพร่องทางการได้ยิน อายุ 7 - 12 ปี
47	101	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บกพร่องทางการได้ยิน อายุ 13-18 ปี
48	030	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บกพร่องทางสติปัญญา อายุ 3 - 6 ปี
49	031	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บกพร่องทางสติปัญญา อายุ 7 - 12 ปี
50	102	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บกพร่องทางสติปัญญา อายุ 13-18 ปี
51	032	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บกพร่องทางร่างกาย อายุ 3 - 6 ปี
52	033	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บกพร่องทางร่างกาย อายุ 7 - 12 ปี
53	103	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บกพร่องทางร่างกาย อายุ 13-18 ปี





ที่	ID	รายการแข่งขัน
54	034	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บกพร่องทางการพูดและภาษา อายุ 3 - 6 ปี
55	035	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บกพร่องทางการพูดและภาษา อายุ 7 - 12 ปี
56	104	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บกพร่องทางการพูดและภาษา อายุ 13-18 ปี
57	036	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ อายุ 3 - 6 ปี
58	037	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ อายุ 7 - 12 ปี
59	105	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ อายุ 13-18 ปี
60	038	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บุคคลออทิสติก อายุ 3 - 6 ปี
61	039	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บุคคลออทิสติก อายุ 7 - 12 ปี
62	106	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บุคคลออทิสติก อายุ 13-18 ปี
63	040	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บุคคลพิการซ้อน อายุ 3 - 6 ปี
64	041	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บุคคลพิการซ้อน อายุ 7 - 12 ปี
65	107	การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน ตามที่กำหนด บุคคลพิการซ้อน อายุ 13-18 ปี

3.3.2 กลุ่มวิชาการ

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	042	การแข่งขันชี้หรือบอกชื่อจากบัตรภาพหมวดสัตว์ หมวดผลไม้ หมวดของใช้ในชีวิตประจำวัน บกพร่องทางการได้ยิน อายุ 3 - 6 ปี
2	043	การแข่งขันชี้หรือบอกชื่อจากบัตรภาพหมวดสัตว์ หมวดผลไม้ หมวดของใช้ในชีวิตประจำวัน บกพร่องทางสติปัญญา อายุ 3 - 6 ปี
3	044	การแข่งขันชี้หรือบอกชื่อจากบัตรภาพหมวดสัตว์ หมวดผลไม้ หมวดของใช้ในชีวิตประจำวัน บกพร่องทางร่างกาย อายุ 3 - 6 ปี
4	045	การแข่งขันชี้หรือบอกชื่อจากบัตรภาพหมวดสัตว์ หมวดผลไม้ หมวดของใช้ในชีวิตประจำวัน บกพร่องทางการพูดและภาษา อายุ 3 - 6 ปี
5	046	การแข่งขันชี้หรือบอกชื่อจากบัตรภาพหมวดสัตว์,ผลไม้ และของใช้ในชีวิตประจำวัน บกพร่องทางพฤติกรรม อายุ 3 - 6 ปี
6	047	การแข่งขันชี้หรือบอกชื่อจากบัตรภาพหมวดสัตว์ หมวดผลไม้ หมวดของใช้ในชีวิตประจำวัน บุคคลออทิสติก อายุ 3 - 6 ปี





ที่	ID	รายการแข่งขัน
7	048	การแข่งขันชี้หรือบอกชื่อจากบัตรภาพหมวดสัตว์ หมวดผลไม้ หมวดของใช้ใน ชีวิตประจำวัน บุคคลพิการซ้อน อายุ 3 - 6 ปี
8	049	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดประเพณีวัฒนธรรมของไทย บกพร่อง ทางการได้ยิน อายุ 7 - 12 ปี
9	070	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดประเพณีวัฒนธรรมของไทย บกพร่อง ทางการได้ยิน อายุ 13-18 ปี
10	050	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดประเพณีวัฒนธรรมของไทย บกพร่องทาง สติปัญญา อายุ 7 - 12 ปี
11	075	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดประเพณีวัฒนธรรมของไทย บกพร่องทาง สติปัญญา อายุ 13-18 ปี
12	051	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดประเพณีวัฒนธรรมของไทย บกพร่องทาง ร่างกาย อายุ 7 - 12 ปี
13	079	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดประเพณีวัฒนธรรมของไทย บกพร่องทาง ร่างกาย อายุ 13-18 ปี
14	052	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดประเพณีวัฒนธรรมของไทย บกพร่อง ทางการพูดและภาษา อายุ 7 - 12 ปี
15	082	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดประเพณีวัฒนธรรมของไทย บกพร่อง ทางการพูดและภาษา อายุ 13-18 ปี
16	053	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดประเพณีวัฒนธรรมของไทย บกพร่องทาง พฤติกรรมหรืออารมณ์ อายุ 7 - 12 ปี
17	084	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดประเพณีวัฒนธรรมของไทย บกพร่องทาง พฤติกรรมหรืออารมณ์ อายุ 13-18 ปี
18	054	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดประเพณีวัฒนธรรมของไทย บุคคลออทิสติก อายุ 7 - 12 ปี
19	088	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดประเพณีวัฒนธรรมของไทย บุคคลออทิสติก อายุ 13-18 ปี
20	055	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดประเพณีวัฒนธรรมของไทย บุคคลพิการ ซ้อน อายุ 7 - 12 ปี
21	090	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดประเพณีวัฒนธรรมของไทย บุคคลพิการ ซ้อน อายุ 13-18 ปี
22	065	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดธงชาติอาเซียน บกพร่องทางการได้ยิน อายุ 13-18 ปี
23	066	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดธงชาติอาเซียน บกพร่องทางสติปัญญา อายุ 13-18 ปี





ที่	ID	รายการแข่งขัน
24	069	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดธงชาติอาเซียน บกพร่องทางร่างกายฯ อายุ 13-18 ปี
25	073	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดธงชาติอาเซียน บกพร่องทางการพูดและภาษา อายุ 13-18 ปี
26	076	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดธงชาติอาเซียน บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ อายุ 13-18 ปี
27	077	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดธงชาติอาเซียน บุคคลออทิสติก อายุ 13-18 ปี
28	081	การแข่งขันการตอบคำถามหมวดธงชาติอาเซียน บุคคลพิการซ้อน อายุ 13-18 ปี

3.3.3 กลุ่มเทคโนโลยี

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	056	การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ตามจินตนาการ บกพร่องทางการได้ยิน อายุ 7 - 12 ปี
2	064	การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ตามจินตนาการ บกพร่องทางการได้ยิน อายุ 13-18 ปี
3	057	การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ตามจินตนาการ บกพร่องทางสติปัญญา อายุ 7 - 12 ปี
4	067	การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ตามจินตนาการ บกพร่องทางสติปัญญา อายุ 13-18 ปี
5	058	การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ตามจินตนาการ บกพร่องทางร่างกายฯ อายุ 7 - 12 ปี
6	072	การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ตามจินตนาการ บกพร่องทางร่างกายฯ อายุ 13-18 ปี
7	059	การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ตามจินตนาการ บกพร่องทางการพูดและภาษา อายุ 7 - 12 ปี
8	078	การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ตามจินตนาการ บกพร่องทางการพูดและภาษา อายุ 13-18 ปี
9	060	การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ตามจินตนาการ บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ อายุ 7 - 12 ปี
10	086	การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ตามจินตนาการ บกพร่องทางพฤติกรรมหรืออารมณ์ อายุ 13-18 ปี





ที่	ID	รายการแข่งขัน
11	061	การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ตามจินตนาการ บุคคลอทิสติก อายุ 7 - 12 ปี
12	092	การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ตามจินตนาการ บุคคลอทิสติก อายุ 13-18 ปี
13	062	การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ตามจินตนาการ บุคคลพิการซ้อน อายุ 7 - 12 ปี
14	095	การแข่งขันวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint ตามจินตนาการ บุคคลพิการซ้อน อายุ 13-18 ปี

3.4 กิจกรรมการประกวดแข่งขันกลุ่มการศึกษาพิเศษ ของโรงเรียนเฉพาะความพิการ
มีรายละเอียดดังนี้

3.4.1 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	220	การแข่งขันเขียนตามคำบอก บกพร่องทางการเห็น ป.1-ป.6
2	221	การแข่งขันเขียนตามคำบอก บกพร่องทางการเห็น ม.1-ม.3
3	222	การแข่งขันเขียนตามคำบอก บกพร่องทางการเห็น ม.4-ม.6
4	223	การแข่งขันเขียนเรียงความ บกพร่องทางการเห็น ป.1-ป.6
5	224	การแข่งขันเขียนเรียงความ บกพร่องทางการเห็น ม.1-ม.3
6	225	การแข่งขันเขียนเรียงความ บกพร่องทางการเห็น ม.4-ม.6
7	226	การแข่งขันเขียนเรียงความ บกพร่องทางร่างกาย ป.1-ป.6
8	227	การแข่งขันเขียนเรียงความ บกพร่องทางร่างกาย ม.1-ม.3
9	228	การแข่งขันเขียนเรียงความ บกพร่องทางร่างกาย ม.4-ม.6
10	229	การประกวดคัดลายมือ บกพร่องทางการได้ยิน ป.1-ป.6
11	230	การประกวดคัดลายมือ บกพร่องทางการได้ยิน ม.1-ม.3
12	231	การประกวดคัดลายมือ บกพร่องทางการได้ยิน ม.4-ม.6
13	232	การประกวดคัดลายมือ บกพร่องทางร่างกาย ป.1-ป.6
14	233	การประกวดคัดลายมือ บกพร่องทางร่างกาย ม.1-ม.3
15	234	การประกวดคัดลายมือ บกพร่องทางร่างกาย ม.4-ม.6
16	235	การประกวดคัดลายมือ บกพร่องทางสติปัญญา ป.1-ป.6
17	236	การประกวดคัดลายมือ บกพร่องทางสติปัญญา ม.1-ม.3
18	237	การประกวดคัดลายมือ บกพร่องทางสติปัญญา ม.4-ม.6
19	238	การแข่งขันเล่าเรื่องด้วยภาษามือ บกพร่องทางการได้ยิน ป.1-ป.6
20	239	การแข่งขันเล่าเรื่องด้วยภาษามือ บกพร่องทางการได้ยิน ม.1-ม.3





ที่	ID	รายการแข่งขัน
21	240	การแข่งขันเล่าเรื่องด้วยภาษามือ บกพร่องทางการได้ยิน ม.4-ม.6
22	241	การแข่งขันอ่านทำนองเสนาะ บกพร่องทางร่างกาย ป.1-ป.6
23	242	การแข่งขันอ่านทำนองเสนาะ บกพร่องทางร่างกาย ม.1-ม.3
24	243	การแข่งขันอ่านทำนองเสนาะ บกพร่องทางร่างกาย ม.4-ม.6
25	244	การแข่งขันอ่านทำนองเสนาะ บกพร่องทางการเห็น ป.1-ป.6
26	245	การแข่งขันอ่านทำนองเสนาะ บกพร่องทางการเห็น ม.1-ม.3
27	246	การแข่งขันอ่านทำนองเสนาะ บกพร่องทางการเห็น ม.4-ม.6
28	283	การแข่งขันการเล่านิทาน/การเล่าเรื่อง ป.1-ป.6
29	284	การแข่งขันการเล่านิทาน/การเล่าเรื่อง ม.1-ม.3
30	285	การแข่งขันการเล่านิทาน/การเล่าเรื่อง ม.4-ม.6

3.4.2 กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	247	การแข่งขันศาสตร์คณิตในชีวิตประจำวัน บกพร่องทางการเห็น ป.1-ป.6
2	248	การแข่งขันศาสตร์คณิตในชีวิตประจำวัน บกพร่องทางการเห็น ม.1-ม.6

3.4.3 กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	249	การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ (ประเภทโครงงานประดิษฐ์) บกพร่องทางการได้ยิน ไม่กำหนดช่วงชั้น
2	147	การแข่งขันการสร้าง Web Page ประเภทบกพร่องทางการเห็น ม.1-ม.6
3	148	การแข่งขันการสร้าง Web Page ประเภทบกพร่องทางร่างกาย ม.1-ม.6
4	149	การแข่งขันการสร้าง Home Page ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน ม.1-ม.6
5	151	การแข่งขันการสร้าง Home Page ประเภทบกพร่องทางร่างกาย ม.1-ม.6
6	152	การแข่งขันการนำเสนอด้วยโปรแกรม Power Point ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน ม.1-ม.6
7	153	การแข่งขันการนำเสนอด้วยโปรแกรม Power Point ประเภทบกพร่องทางร่างกาย ม.1-ม.6
8	274	การแข่งขันการนำเสนอด้วยโปรแกรม Power Point ประเภทออทิสติก ม.1-ม.6
9	155	การแข่งขันโปรแกรม Paint ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน ป.1-ป.6
10	156	การแข่งขันโปรแกรม Paint ประเภทบกพร่องทางร่างกาย ป.1-ป.6
11	158	การแข่งขันโปรแกรม Paint ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา ม.1-ม.3
12	159	การแข่งขันโปรแกรม Paint ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา ม.4-ม.6





3.4.4 กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	250	การประกวดมารยาทงามอย่างไทย บกพร่องทางการได้ยิน ป.1-ป.6
2	251	การประกวดมารยาทงามอย่างไทย บกพร่องทางการได้ยิน ม.1-ม.3
3	252	การประกวดมารยาทงามอย่างไทย บกพร่องทางการได้ยิน ม.4-ม.6
4	253	การประกวดมารยาทงามอย่างไทย บกพร่องทางสติปัญญา ป.1-ป.6
5	254	การประกวดมารยาทงามอย่างไทย บกพร่องทางสติปัญญา ม.1-ม.3
6	255	การประกวดมารยาทงามอย่างไทย บกพร่องทางสติปัญญา ม.4-ม.6
7	256	การประกวดมารยาทงามอย่างไทย บกพร่องทางการเห็น ป.1-ป.6
8	257	การประกวดมารยาทงามอย่างไทย บกพร่องทางการเห็น ม.1-ม.3
9	258	การประกวดมารยาทงามอย่างไทย บกพร่องทางการเห็น ม.4-ม.6
10	259	การแข่งขันการแสดงละครคุณธรรม บกพร่องทางการได้ยิน ไม่กำหนดช่วงชั้น
11	260	การแข่งขันการแสดงละครคุณธรรม บกพร่องทางสติปัญญา ไม่กำหนดช่วงชั้น

3.4.5 กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	261	การแข่งขันเชียร์ลีดเดอร์ บกพร่องทางการได้ยิน ไม่กำหนดช่วงชั้น
2	262	การแข่งขันการเต้นแอโรบิค บกพร่องทางการได้ยิน ไม่กำหนดช่วงชั้น
3	263	การแข่งขันการเต้นแอโรบิค บกพร่องทางสติปัญญา ไม่กำหนดช่วงชั้น
4	264	การแข่งขันการเต้นแอโรบิค บกพร่องทางการเห็น ไม่กำหนดช่วงชั้น
5	265	การแข่งขันการเต้นแอโรบิครถเข็น บกพร่องทางร่างกาย ไม่กำหนดช่วงชั้น

3.4.6 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	218	การแข่งขันจินตลีลาเพลงภาษามือ ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน ป.1-ป.6
2	219	การแข่งขันจินตลีลาเพลงภาษามือ ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน ม.1-ม.6
3	194	การแข่งขันเต้นหางเครื่องประกอบเพลง ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน ไม่กำหนดช่วงชั้น
4	049	การแข่งขันเต้นหางเครื่องประกอบเพลง ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา ไม่กำหนดช่วงชั้น
5	216	การแข่งขันเต้นหางเครื่องประกอบเพลง ประเภทบกพร่องทางการเห็น ไม่กำหนดช่วงชั้น
6	058	การแข่งขันดนตรีโฟล์คซอง ประเภทบกพร่องทางการเห็น ป.1-ป.6





ที่	ID	รายการแข่งขัน
7	059	การแข่งขันดนตรีโฟล์คซอง ประเภทบทร้องทางการเห็น ม.1-ม.6
8	272	การแข่งขันดนตรีโฟล์คซอง ประเภทบทร้องทางร่างกาย ไม่กำหนดช่วงชั้น
9	069	การแข่งขันรวมพลังศิลป์สร้างสรรค์ ประเภทบทร้องทางการได้ยิน ป.1-ป.6
10	077	การแข่งขันรวมพลังศิลป์สร้างสรรค์ ประเภทบทร้องทางการได้ยิน ม.1-ม.6
11	060	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีชอล์ค) ประเภทบทร้องทางการได้ยิน ป.4-ป.6
12	079	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีชอล์ค) ประเภทบทร้องทางการได้ยิน ม.1-ม.6
13	070	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีชอล์ค) ประเภทบทร้องทางร่างกาย ป.4-ป.6
14	072	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีชอล์ค) ประเภทบทร้องทางร่างกาย ม.1-ม.3
15	073	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีชอล์ค) ประเภทบทร้องทางร่างกาย ม.4-ม.6
16	088	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีชอล์ค) ประเภทบทร้องทางสติปัญญา ไม่กำหนดช่วงชั้น
17	074	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีไม้/สีชอล์ค) ประเภทบทร้องทางสติปัญญา ม.1-ม.3
18	075	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีไม้/สีชอล์ค) ประเภทบทร้องทางสติปัญญา ม.4-ม.6
19	080	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีโปสเตอร์) ประเภทบทร้องทางร่างกาย ป.4-ป.6
20	081	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีโปสเตอร์) ประเภทบทร้องทางร่างกาย ม.1-ม.6
21	084	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีโปสเตอร์) ประเภทบทร้องทางสติปัญญา ป.1-ป.6
22	085	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีโปสเตอร์) ประเภทบทร้องทางสติปัญญา ม.1-ม.3
23	086	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีโปสเตอร์) ประเภทบทร้องทางสติปัญญา ม.4-ม.6
24	082	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีโปสเตอร์) ประเภทบทร้องทางการได้ยิน ไม่กำหนดช่วงชั้น
25	089	การแข่งขันวาดภาพลายเส้น ประเภทบทร้องทางการได้ยิน ม.1-ม.6
26	091	การแข่งขันวาดภาพลายเส้น ประเภทบทร้องทางร่างกาย ม.1-ม.6
27	093	การแข่งขันร่ายมาตรฐาน ประเภทบทร้องทางการได้ยิน ป.1-ป.6
28	094	การแข่งขันร่ายมาตรฐาน ประเภทบทร้องทางการได้ยิน ม.1-ม.6
29	095	การแข่งขันร่ายมาตรฐาน ประเภทบทร้องทางสติปัญญา ป.1-ป.6





ที่	ID	รายการแข่งขัน
30	096	การแข่งขันร่ำวงมาตรฐาน ประเภทบพร่องทางสติปัญญา ม.1-ม.6
31	092	การแข่งขันร่ำวงมาตรฐาน ประเภทบพร่องทางการเห็น ไม่กำหนดช่วงชั้น
32	097	การแข่งขันประติมากรรมลอยตัว ประเภทบพร่องทางการได้ยิน ไม่กำหนดช่วงชั้น
33	098	การแข่งขันการแสดงอังกฤษลูก ประเภทบพร่องทางการได้ยิน ไม่กำหนดช่วงชั้น
34	100	การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบพร่องทางร่างกาย ป.1-ป.6
35	202	การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบพร่องทางร่างกาย ม.1-ม.6
36	101	การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบพร่องทางการเห็น ป.1-ป.6
37	102	การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบพร่องทางการเห็น ม.1-ม.3
38	273	การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบพร่องทางการเห็น ม.4-ม.6
39	103	การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบพร่องทางสติปัญญา ป.1-ป.6
40	105	การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบพร่องทางสติปัญญา ม.1-ม.3
41	106	การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง ประเภทบพร่องทางสติปัญญา ม.4-ม.6
42	108	การแข่งขันรำไทยประจำภาค ประเภทบพร่องทางร่างกาย ไม่กำหนดช่วงชั้น
43	109	การแข่งขันรำไทยประจำภาค ประเภทบพร่องทางสติปัญญา ม.1-ม.3
44	110	การแข่งขันรำไทยประจำภาค ประเภทบพร่องทางสติปัญญา ม.4-ม.6

3.4.7 กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพ

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	054	การแข่งขันงานประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุเหลือใช้ ประเภทบพร่องทางการได้ยิน ป.1-ป.6
2	277	การแข่งขันงานประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุเหลือใช้ ประเภทบพร่องทางการได้ยิน ม.1-ม.3
3	278	การแข่งขันงานประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุเหลือใช้ ประเภทบพร่องทางการได้ยิน ม.4-ม.6
4	066	การแข่งขันงานประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุเหลือใช้ ประเภทบพร่องทางร่างกาย ป.1-ป.6
5	275	การแข่งขันงานประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุเหลือใช้ ประเภทบพร่องทางร่างกาย ม.1-ม.3
6	276	การแข่งขันงานประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุเหลือใช้ ประเภทบพร่องทางร่างกาย ม.4-ม.6
7	214	การแข่งขันงานประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุเหลือใช้ ประเภทบพร่องทางสติปัญญา ป.1-ป.6





ที่	ID	รายการแข่งขัน
8	076	การแข่งขันงานประดิษฐ์ ของใช้จากวัสดุเหลือใช้ ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา ม.1-ม.3
9	078	การแข่งขันงานประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุเหลือใช้ ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา ม.4-ม.6
10	279	การแข่งขันงานประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุเหลือใช้ ประเภทบกพร่องทางการเห็น ป.1-ป.6
11	185	การแข่งขันงานประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุเหลือใช้ ประเภทบกพร่องทางการเห็น ม.1-ม.3
12	215	การแข่งขันงานประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุเหลือใช้ ประเภทบกพร่องทางการเห็น ม.4-ม.6
13	083	การแข่งขันงานออกแบบและประดิษฐ์บรรจุภัณฑ์ ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน ม.4-ม.6
14	280	การแข่งขันงานออกแบบและประดิษฐ์บรรจุภัณฑ์ ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา ม.4-ม.6
15	111	การแข่งขันการทำอาหาร ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน ม.1-ม.6
16	113	การแข่งขันการทำอาหาร ประเภทบกพร่องทางร่างกาย ม.1-ม.6
17	115	การแข่งขันการทำอาหาร ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา ม.1-ม.6
18	117	การแข่งขันการทำอาหาร ประเภทบกพร่องทางการเห็น ม.1-ม.6
19	130	การแข่งขันการแกะสลักผัก ผลไม้ ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน ม.1-ม.6
20	131	การแข่งขันการแกะสลักผัก ผลไม้ ประเภทบกพร่องทางร่างกาย ม.1-ม.6
21	133	การแข่งขันการแกะสลักผัก ผลไม้ ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา ม.1-ม.6
22	137	การแข่งขันการร้อยมาลัยสองชาย ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน ม.1-ม.6
23	141	การแข่งขันการร้อยมาลัยสองชาย ประเภทบกพร่องทางร่างกาย ม.1-ม.6
24	142	การแข่งขันการร้อยมาลัยสองชาย ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา ม.1-ม.3
25	143	การแข่งขันการร้อยมาลัยสองชาย ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา ม.4-ม.6
26	144	การแข่งขันการจัดดอกไม้สด ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา ม.1-ม.3
27	212	การแข่งขันการจัดดอกไม้สด ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา ม.4-ม.6
28	145	การแข่งขันการจัดดอกไม้สด ประเภทบกพร่องทางร่างกาย ไม่กำหนดช่วงชั้น
29	186	การแข่งขันการจัดดอกไม้สด ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน ไม่กำหนดช่วงชั้น
30	146	การแข่งขันการจัดสวนถาดแบบแห้ง ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน ไม่กำหนดช่วงชั้น
31	213	การแข่งขันการจัดสวนถาดแบบแห้ง ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา ไม่กำหนดช่วงชั้น





ที่	ID	รายการแข่งขัน
32	281	การแข่งขันการจัดสวนถาดแบบแห้ง ประเภทบกพร่องทางร่างกาย ไม่กำหนดช่วงชั้น

3.4.8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	266	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) บกพร่องทางร่างกาย ป.1-ป.6
2	267	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) บกพร่องทางร่างกาย ม.1-ม.6
3	268	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) บกพร่องทางการเห็น ป.1-ป.6
4	269	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) บกพร่องทางการเห็น ม.1-ม.6
5	270	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) ออทิสติก ป.1-ป.6
6	271	การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech) ออทิสติก ม.1-ม.6

3.4.9 กลุ่มปฐมวัย

ที่	ID	รายการแข่งขัน
1	61	การแข่งขันการปั้นดินน้ำมัน ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน ปฐมวัย
2	62	การแข่งขันการปั้นดินน้ำมัน ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา ปฐมวัย
3	205	การแข่งขันการปั้นดินน้ำมัน ประเภทบกพร่องทางการเห็น ปฐมวัย
4	206	การแข่งขันการปั้นดินน้ำมัน ประเภทบกพร่องทางร่างกาย ปฐมวัย
5	063	การแข่งขันการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ ภาพ ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน ปฐมวัย
6	065	การแข่งขันการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ ภาพ ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา ปฐมวัย
7	0204	การแข่งขันการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ ภาพ ประเภทบกพร่องทางร่างกาย ปฐมวัย
8	067	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีเทียนหรือสีชอล์คน้ำมัน) ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน ปฐมวัย
9	068	การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีเทียนหรือสีชอล์คน้ำมัน) ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา ปฐมวัย
10	282	การแข่งขันจินตลีลาเพลงภาษามือ ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน ปฐมวัย



บทที่ 3

วิธีดำเนินการ

การประเมินการดำเนินงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ผู้ประเมินได้ดำเนินการ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน
3. การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือ
4. กิจกรรมดำเนินการ
5. การเก็บรวบรวมข้อมูล
6. การวิเคราะห์ข้อมูล
7. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากรที่ใช้ในการประเมินครั้งนี้เป็น ผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษาศึกษานิเทศก์ บุคลากรทางการศึกษาในสำนักงาน ครูผู้สอน นักเรียน ผู้ปกครอง และประชาชนทั่วไป ที่ได้เข้าร่วมงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

1.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการประเมินครั้งนี้เป็น ผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษาศึกษานิเทศก์ บุคลากรทางการศึกษาในสำนักงาน ครูผู้สอน นักเรียน ผู้ปกครอง และประชาชนทั่วไป ที่ได้เข้าร่วมงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ซึ่งได้มาโดยวิธีการเลือกแบบบังเอิญ (Accidental Sampling) (บุญชม ศรีสะอาด. 2556 : 44)

2. เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินครั้งนี้ เป็นแบบสอบถามที่มีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ จำนวน 2 ฉบับ ดังนี้

2.1 แบบสอบถามความคิดเห็นต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับคณะทำงานเจ้าภาพจังหวัดร้อยเอ็ด แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นแบบตรวจสอบรายการ (Checklist) ประกอบด้วย เพศ และสถานะ



ตอนที่ 2 แบบสอบถามความคิดเห็นต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) มี 5 ระดับ จำนวน 27 ข้อ ใน 7 ประเด็นหลัก

ตอนที่ 3 ปัญหาและข้อเสนอแนะ

2.2 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด สำหรับผู้เข้าร่วมงาน แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม เป็นแบบตรวจสอบรายการ (Checklist) ประกอบด้วย เพศ สถานะ ระดับชั้นเรียน และกลุ่มสาระการเรียนรู้/กิจกรรมการแข่งขัน

ตอนที่ 2 แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) มี 5 ระดับ จำนวน 13 ข้อ

ตอนที่ 3 ปัญหาและข้อเสนอแนะ

3. การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือ

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด มีขั้นตอนในการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ ดังนี้

3.1 ศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการประเมินการจัดงาน และการประเมินโครงการต่าง ๆ

3.2 ศึกษาวิธีการสร้างแบบสอบถาม และเทคนิคในการรวบรวมข้อมูลจากหนังสือการวัดผลการศึกษา และการวิจัยเบื้องต้น เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างที่ถูกต้อง

3.3 กำหนดกรอบวัตถุประสงค์ของการประเมิน

3.4 สร้างแบบประเมินชนิดมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ซึ่งมี 5 ระดับ คือ 5 หมายถึง มากที่สุด, 4 หมายถึง มาก, 3 หมายถึง ปานกลาง, 2 หมายถึง น้อย และ 1 หมายถึง น้อยที่สุด (บุญชม ศรีสะอาด. 2556 : 121)

3.5 ประชุมคณะกรรมการประเมินผลโครงการ ร่วมวิพากษ์ อภิปรายร่างแบบสอบถามที่ใช้ในการประเมิน

3.6 นำแบบประเมินที่สร้างขึ้นเสนอผู้เชี่ยวชาญ 5 คนช่วยตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) โดยเลือกเฉพาะข้อที่ ผู้เชี่ยวชาญเห็นสอดคล้องกันอย่างน้อย 3 ใน 5 คน และคำนวณหาค่าความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์หรือนิยาม (IOC : Item Objective Congruence Index) และพิจารณาคัดเลือกข้อคำถามที่มีเกณฑ์ค่า IOC ตั้งแต่ 0.50-1.00 เป็นข้อคำถามที่ถือว่าใช้ได้ (ไพศาล วรคำ. 2558 : 269)





3.7 นำข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญมาปรับปรุงแบบสอบถามและสร้างเป็นแบบสอบถามฉบับทดลองใช้ จากนั้นนำไปทดลองใช้กับบุคคลซึ่งมีลักษณะใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่าง

3.8 ตรวจสอบคุณภาพของแบบวัดหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามโดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (Cronbach's Alpha Coefficient) และหาค่าอำนาจจำแนก (Discrimination) โดยการหาค่าสหสัมพันธ์ระหว่างคะแนนรายข้อกับคะแนนรวมทั้งฉบับ (r) แล้วคัดเลือกข้อคำถามที่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เป็นข้อคำถามที่ผ่านเกณฑ์ (บุญชม ศรีสะอาด. 2556 : 116-117)

3.9 นำข้อคำถามที่ได้ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปสร้างเป็นแบบสอบถามออนไลน์ โดยใช้ Google form เพื่อใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลต่อไป

4. กิจกรรมดำเนินการ

ในการดำเนินการประเมินครั้งนี้ ผู้ประเมินได้ดำเนินการกิจกรรมตามตาราง ดังนี้

ตาราง 1 กิจกรรมการดำเนินการ

วัน/เดือน/ปี	กิจกรรมการดำเนินการ	สถานที่
ธันวาคม 2562	ศึกษาดูงาน จังหวัดศรีสะเกษ	จังหวัดศรีสะเกษ
มิถุนายน 2565	ประชุมวางแผนการดำเนินงาน	ห้องประชุม สพป.ร้อยเอ็ด เขต 1
กรกฎาคม 2565	มอบหมายภารกิจการจัดกิจกรรมการแข่งขันตามกลุ่มสาระการเรียนรู้ให้เขตพื้นที่	ห้องประชุม สพป.ร้อยเอ็ดเขต 1
สิงหาคม 2565	พิจารณางบประมาณ	ห้องประชุม สพป.ร้อยเอ็ดเขต 1
กันยายน 2565	แต่งตั้งคำสั่งคณะทำงานและมอบหมายภารกิจ	ห้องประชุม สพป.ร้อยเอ็ดเขต 1
ตุลาคม 2565	พิจารณาสถานที่ในการแข่งขัน	ห้องประชุม สพป.ร้อยเอ็ดเขต 1
พฤศจิกายน 2565	ประชุมเตรียมความพร้อมของ สพป. , สพม. , ศึกษาธิการจังหวัด , ศูนย์การศึกษาพิเศษ	ห้องประชุม สพป.ร้อยเอ็ดเขต 1
ธันวาคม 2565	ประชุมเตรียมความพร้อมทุกภาคส่วนในจังหวัดร้อยเอ็ด	ศาลากลาง จ.ร้อยเอ็ด
มกราคม - กุมภาพันธ์ 2566	ดำเนินการแข่งขัน	จ.ร้อยเอ็ด
กุมภาพันธ์ 2566	สรุปรายงานผล	จ.ร้อยเอ็ด





5. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การประเมินผลการดำเนินงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ในครั้งนี้ได้มีการเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้บริหาร การศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษานิเทศก์ บุคลากรทางการศึกษาในสำนักงาน ครูผู้สอน นักเรียน ผู้ปกครอง และประชาชนทั่วไป ที่มาเข้าร่วมการจัดกิจกรรมในระหว่างวันที่ 30 – 31 มกราคม และ 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566 โดยดำเนินการดังนี้

5.1 ประชุมคณะกรรมการฝ่ายประเมินโครงการ ซึ่งแจ้งรายละเอียดเกี่ยวกับการดำเนินงานการเก็บรวบรวมข้อมูล จากแบบสอบถามออนไลน์

5.2 ส่งลิงค์ และคิวอาร์โค้ดของแบบสอบถามให้คณะกรรมการที่รับผิดชอบในแต่ละกิจกรรม และเก็บรวบรวมข้อมูลในแต่ละสถานที่ ผ่านทางระบบออนไลน์

5.3 ดาวน์โหลดไฟล์ข้อมูลที่ได้จากการตอบแบบสอบถามออนไลน์มาตรวจสอบความถูกต้อง และนำไปวิเคราะห์ทางสถิติต่อไป

6. การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูล ผู้ประเมินได้ดำเนินการ ดังนี้

6.1 ข้อมูลเชิงปริมาณ ได้แก่ ข้อมูลจากแบบสอบถาม วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) โดยกำหนดเกณฑ์การแปลความหมาย ค่าเฉลี่ย ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2556 : 121)

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายถึง มากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 หมายถึง มาก

ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายถึง ปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายถึง น้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50 หมายถึง น้อยที่สุด

6.2 ข้อมูลเชิงคุณภาพ ได้แก่ ข้อมูลจากแบบสอบถามปลายเปิด ผู้ประเมินวิเคราะห์ข้อมูล โดยอาศัยเทคนิคการตรวจสอบข้อมูลหลายมิติ (Triangulation Technique) ศึกษาและทำความเข้าใจ ข้อมูลเหล่านั้น หาแนวโน้มเพื่อการวิเคราะห์แปลความ และยืนยันด้วยข้อมูลหลักฐานบางส่วนแล้ว นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลในรูปแบบพรรณนาวิเคราะห์ (Descriptive Analysis)

7. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

7.1 สถิติที่ใช้ในการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of item Objective Congruence : IOC) ของแบบสอบถาม ใช้สูตร ดังนี้ (ไพศาล วรคำ. 2558 : 269)





$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ	IOC	แทน	ดัชนีความสอดคล้องแบบสอบถาม
	$\sum R$	แทน	ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด
	N	แทน	จำนวนผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด

7.2 สถิติพื้นฐาน ได้แก่

7.2.1 ความถี่ (Frequency)

7.2.2 ร้อยละ (Percentage) ใช้สูตร ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2556 : 122)

$$p = \frac{f}{N} \times 100$$

เมื่อ	p	แทน	ร้อยละ
	f	แทน	ความถี่ที่ต้องการแปลงให้เป็นร้อยละ
	N	แทน	จำนวนความถี่ทั้งหมด

7.2.3 ค่าเฉลี่ย (Mean) ใช้สูตร ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2556 : 124)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ	\bar{X}	แทน	ค่าเฉลี่ย
	$\sum X$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม
	N	แทน	จำนวนคะแนนในกลุ่ม

7.2.4 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ใช้สูตร ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด. 2556 : 126)

$$S.D. = \frac{\sqrt{N \sum X^2 - (\sum X)^2}}{N(N-1)}$$

เมื่อ	S.D.	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	X	แทน	คะแนนแต่ละตัว
	N	แทน	จำนวนคะแนนในกลุ่ม
	\sum	แทน	ผลรวม



บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลผู้ประเมินได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ลำดับชั้นในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ที่ตรงกัน ผู้ประเมินได้กำหนดสัญลักษณ์และความหมายของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

\bar{X} แทน ค่าเฉลี่ย (Mean)

S.D. แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

2. ลำดับชั้นในการเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ประเมินได้ดำเนินการเป็นลำดับชั้นตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 วิเคราะห์ความคิดเห็นต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของคณะทำงานเจ้าภาพ จังหวัดร้อยเอ็ด

ตอนที่ 2 วิเคราะห์ความพึงพอใจต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของผู้เข้าร่วมงาน

ตอนที่ 3 ผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 วิเคราะห์ความคิดเห็นต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของคณะทำงานเจ้าภาพ จังหวัดร้อยเอ็ด ผลปรากฏดังตาราง 2 - 4



ตาราง 2 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ข้อมูลทั่วไป		ความถี่	ร้อยละ
1. เพศ	1.1 ชาย	423	28.83
	1.2 หญิง	1,044	71.17
	รวม	1,467	100
2. สถานะ	2.1 ผู้บริหารการศึกษา	12	0.82
	2.2 ผู้บริหารสถานศึกษา	203	13.84
	2.3 ข้าราชการครู - บุคลากรในสถานศึกษา	846	57.67
	2.4 เจ้าหน้าที่และบุคลากรในสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา/ศจ. /ศูนย์การศึกษาพิเศษ	141	9.61
	2.5 ศึกษาเทศก์	30	2.04
	2.6 เจ้าหน้าที่และบุคลากรในหน่วยงานอื่น	104	7.09
	2.7 ภาคเอกชน	69	4.70
	2.8 นักเรียน	62	4.23
	รวม	1,467	100

จากตาราง 2 พบว่า ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง ร้อยละ 71.17 เมื่อพิจารณาสถานะ พบว่า โดยส่วนใหญ่เป็นข้าราชการครู - บุคลากรในสถานศึกษา ร้อยละ 57.67 รองลงมาเป็นผู้บริหารสถานศึกษา ร้อยละ 13.84 และเจ้าหน้าที่และบุคลากรในสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา/ศจ. /ศูนย์การศึกษาพิเศษ ร้อยละ 9.61 ตามลำดับ

ตาราง 3 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. ด้านการดำเนินงานจัดงาน			
1.1 การแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ เพื่อการวางแผนและดำเนินงาน	4.44	0.84	มาก
1.2 การประชุมวางแผน กำหนดวิธีการดำเนินงานและรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานของคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ	4.47	0.84	มาก
1.3 การมอบหมายกลุ่มสาระการเรียนรู้ให้แต่ละเขตพื้นที่รับผิดชอบ	4.51	0.76	มากที่สุด
1.4 การกำหนดสัดส่วนของคณะกรรมการตัดสินระหว่างจังหวัดเจ้าภาพกับต่างจังหวัด	4.46	0.85	มาก
รวม	4.47	0.82	มาก





ตาราง 3 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
2. ด้านพิธีเปิด			
2.1 สถานที่สำหรับเปิดงาน	4.63	0.69	มากที่สุด
2.2 การจัดเตรียมสถานที่ แสง สี เสียง	4.67	0.66	มากที่สุด
2.3 ขั้นตอนการเปิด/ลำดับพิธีการ	4.61	0.68	มากที่สุด
2.4 รายการแสดงในพิธีเปิด	4.58	0.68	มากที่สุด
รวม	4.62	0.68	มากที่สุด
3. ด้านระบบเว็บไซต์สำหรับจัดการแข่งขัน			
3.1 การประชาสัมพันธ์งาน	4.61	0.64	มากที่สุด
3.2 การสมัครเข้าร่วมเป็นคณะกรรมการตัดสิน	4.48	0.77	มาก
3.3 ข้อมูลเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขัน	4.55	0.67	มากที่สุด
3.4 ระบบรายงานผลการแข่งขันถูกต้องและรวดเร็ว	4.56	0.73	มากที่สุด
รวม	4.55	0.70	มากที่สุด
4. ด้านงบประมาณ			
4.1 งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรจาก สพฐ.	3.96	1.02	มาก
4.2 การจัดหางบประมาณจากหน่วยงานภายนอก และกิจกรรมอื่นๆ	4.08	0.89	มาก
4.3 การจัดสรรงบประมาณให้กับการดำเนินการจัดการแข่งขันแต่ ละกลุ่มสาระ, งานประชาสัมพันธ์, พิธีเปิด, ฝ่ายประเมินผล, ฝ่ายเลขานุการ ฯลฯ	4.16	0.90	มาก
4.4 การใช้จ่ายงบประมาณของแต่ละกิจกรรมการแข่งขัน หรือ การ ดำเนินงานในส่วนต่าง ๆ	4.14	0.90	มาก
รวม	4.08	0.93	มาก
5. ด้านสถานที่			
5.1 การกำหนดสถานที่และจัดเตรียมสถานที่เพื่อใช้ในการแข่งขัน ของแต่ละกิจกรรม	4.48	0.83	มาก
5.2 การจัดหาที่พักของคณะกรรมการตัดสิน	4.39	0.82	มาก
5.3 การจัดหาที่พักของผู้เข้าร่วมแข่งขัน	4.40	0.82	มาก
5.4 การอำนวยความสะดวกในการประสานเรื่องที่พัก	4.42	0.81	มาก
รวม	4.42	0.82	มาก
6. ด้านคณะกรรมการตัดสิน			
6.1 การคัดเลือกคณะกรรมการตัดสิน	4.37	0.91	มาก
6.2 การจัดเตรียมคณะกรรมการผู้ช่วยผู้ตัดสิน	4.40	0.84	มาก
6.3 การประชุมเตรียมการของคณะกรรมการตัดสิน	4.47	0.82	มาก





ตาราง 3 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
6.4 การดำเนินการตัดสินของคณะกรรมการเป็นไปตามเกณฑ์	4.52	0.75	มากที่สุด
รวม	4.44	0.83	มาก
7. ด้านการบริหารจัดการและการมีส่วนร่วมของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง			
7.1 การประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น วัด สถานีตำรวจ กรมการปกครอง สาธารณสุข เป็นต้น	4.56	0.67	มากที่สุด
7.2 การบริหารจัดการระบบการจราจรทั้งจังหวัด	4.54	0.67	มากที่สุด
7.3 การบริหารจัดการด้านการรักษาความปลอดภัยและ การปฐมพยาบาล	4.58	0.65	มากที่สุด
รวม	4.56	0.66	มากที่สุด
รวมทั้งสิ้น	4.45	0.78	มาก

จากตาราง 3 พบว่า ความคิดเห็นของคณะกรรมการเจ้าภาพจังหวัดร้อยเอ็ดต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.45 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.78 เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ด้านพิธีเปิด ($\bar{X} = 4.62$, S.D. = 0.68) รองลงมา คือ ด้านการบริหารจัดการและการมีส่วนร่วมของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ($\bar{X} = 4.56$, S.D. = 0.66) อันดับสาม คือ ด้านระบบเว็บไซต์สำหรับจัดการแข่งขัน ($\bar{X} = 4.55$, S.D. = 0.70) ส่วนด้านที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ ด้านงบประมาณ ($\bar{X} = 4.08$, S.D. = 0.93)

ตาราง 4 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของคณะกรรมการเจ้าภาพจังหวัดร้อยเอ็ดที่มีต่อการดำเนินงาน

ข้อ	ข้อเสนอแนะ	ความถี่
1	ด้านสถานที่จัดการแข่งขันมีความพร้อมและมีการกระจายสนามแข่งขันไปตามอำเภอต่าง ๆ ทำให้ลดความแออัด และการจราจรไม่ติดขัด แต่บางกิจกรรมควรแข่งขันวันละ 30 เขต เนื่องจากมีเวลาเพียงพอ และเป็นภาระค่าใช้จ่ายต่าง ๆ เช่น การแข่งขันขับร้องเพลง เป็นต้น และในส่วนของสถานที่รับประทานอาหาร ใกล้สถานที่แข่งขันบางแห่งยังไม่เพียงพอ	95
2	ด้านพิธีเปิดมีความเหมาะสม มีการถ่ายทอดสดหลายช่องทาง แต่ควรเพิ่มฝ่ายต้อนรับมากขึ้นเพื่อให้การต้อนรับและให้คำแนะนำผู้มาร่วมงานได้อย่างทั่วถึง	71





ตาราง 4 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของคณะกรรมการเจ้าภาพจังหวัดร้อยเอ็ดที่มีต่อการดำเนินงาน (ต่อ)

ข้อ	ข้อเสนอแนะ	ความถี่
3	ด้านการคัดเลือกและการออกคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินควรรให้แล้วเสร็จและยุติการเปลี่ยนแปลงก่อนการแข่งขันอย่างน้อย 1 เดือน และควรจัดสรรงบประมาณ รวมถึงอำนวยความสะดวกในการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการมากกว่านี้	62
4	ด้านการบริหารและจัดการโดยรวมดีมากลดขั้นตอนการปฏิบัติและมีพร้อมในการจัดงานนอกจากนั้นชุมชนที่อยู่ในพื้นที่สนามแข่งขันได้ให้การต้อนรับและมีการระดมทุนเพื่อจัดทำโรงทานเพื่อให้บริการแก่คณะครูและนักเรียนที่มาร่วมแข่งขันทำให้เกิดความประทับใจ	59
5	ด้านงบประมาณ หน่วยงานต้นสังกัดควรจัดสรรงบประมาณสนับสนุนการจัดงานมากกว่านี้ และเจ้าภาพควรวางแผนการระดมทุนหรือจัดหางบประมาณเพิ่มเติมโดยมีการกำหนดห้วงระยะเวลาในการระดมทุนที่เหมาะสม เพื่อให้เกิดความคล่องตัวในการบริหารจัดการ	45
6	ด้านการติดต่อประสานงานกับหน่วยงานท้องถิ่นมีความล่าช้า ควรส่งหนังสือขอความร่วมมือหรือประกาศของจังหวัดไปยังหน่วยงานต่าง ๆ ให้รวดเร็วและครอบคลุมมากกว่านี้ เช่น ผู้ใหญ่บ้าน องค์การบริหารส่วนตำบล เป็นต้น	14
รวม		346

จากตาราง 4 พบว่า มีคณะกรรมการเจ้าภาพจังหวัดร้อยเอ็ดได้ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในแบบสอบถามปลายเปิด จำนวน 346 คน คิดเป็นร้อยละ 23.59 ของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด โดยประเด็นที่มีความถี่มากที่สุด คือ ด้านสถานที่จัดการแข่งขันมีความพร้อมและมีการกระจายสนามแข่งขันไปตามอำเภอต่าง ๆ ทำให้ลดความแออัด และการจราจรไม่ติดขัด แต่บางกิจกรรมควรแข่งขันวันละ 30 เขต เนื่องจากมีเวลาเพียงพอ และเป็นการลดภาระค่าใช้จ่ายต่าง ๆ เช่น การแข่งขันขับร้องเพลง เป็นต้น และในส่วนของสถานที่รับประทานอาหาร ใกล้สถานที่แข่งขันบางแห่งยังไม่เพียงพอ รองลงมา คือ ด้านพิธีเปิดมีความเหมาะสม มีการถ่ายทอดสดหลายช่องทาง แต่ควรเพิ่มฝ่ายต้อนรับมากขึ้นเพื่อให้การต้อนรับและให้คำแนะนำผู้มาร่วมงานได้อย่างทั่วถึง และด้านการคัดเลือกและการออกคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินควรรให้แล้วเสร็จและยุติการเปลี่ยนแปลงก่อนการแข่งขันอย่างน้อย 1 เดือน และควรจัดสรรงบประมาณ รวมถึงอำนวยความสะดวกในการปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการมากกว่านี้ ตามลำดับ





ตอนที่ 2 วิเคราะห์ความพึงพอใจต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของผู้เข้าร่วมงาน
ผลปรากฏดังตาราง 5 - 7

ตาราง 5 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ข้อมูลทั่วไป		ความถี่	ร้อยละ
1. เพศ	1.1 ชาย	3,580	33.58
	1.2 หญิง	7,080	66.42
	รวม	10,660	100
2. สถานะ	2.1 ผู้บริหารการศึกษา	36	0.34
	2.2 ผู้บริหารสถานศึกษา	1,044	9.79
	2.3 ข้าราชการครู - บุคลากรในสถานศึกษา	4,823	45.24
	2.4 เจ้าหน้าที่และบุคลากรในสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา/ศจ. /ศูนย์การศึกษาพิเศษ	622	5.83
	2.5 เจ้าหน้าที่และบุคลากรในหน่วยงานอื่น	216	2.03
	2.6 ศึกษาเทศก์	132	1.24
	2.7 ผู้ปกครอง	250	2.35
	2.8 นักเรียน	3,487	32.71
	2.9 ภาคเอกชน	50	0.47
	รวม	10,660	100
3. ระดับชั้น	3.1 ประถมศึกษา	5,580	52.35
	3.2 มัธยมศึกษาตอนต้น	3,300	30.96
	3.3 มัธยมศึกษาตอนปลาย	1,780	16.70
	รวม	10,660	100
4. กลุ่มสาระการเรียนรู้/กิจกรรมการแข่งขັນ	4.1 ปฐมวัย	152	1.43
	4.2 ภาษาไทย	571	5.36
	4.3 คณิตศาสตร์	1,085	10.18
	4.4 วิทยาศาสตร์	890	8.35
	4.5 นักบินน้อย สพฐ.	38	0.36
	4.6 สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม	458	4.30
	4.7 สุขศึกษาและพลศึกษา	92	0.86
	4.8 ศิลปะ-ทัศนศิลป์	290	2.72
	4.9 ศิลปะ-นาฏศิลป์	680	6.38
	4.10 ศิลปะ-ดนตรี	2,929	27.48





ตาราง 5 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม (ต่อ)

ข้อมูลทั่วไป		ความถี่	ร้อยละ
4.11	การงานอาชีพ	1,632	15.31
4.12	คอมพิวเตอร์	280	2.63
4.13	หุ่นยนต์	30	0.28
4.14	ภาษาต่างประเทศ	209	1.96
4.15	กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	455	4.27
4.16	ศึกษาพิเศษ โรงเรียนเรียนรวม	749	7.03
4.17	การศึกษาพิเศษ เฉพาะความพิการ	70	0.66
4.18	ศิลปวัฒนธรรมอีสาน	50	0.47
รวม		10,660	100

จากตาราง 5 พบว่า ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง ร้อยละ 66.42 เมื่อพิจารณาสถานะ พบว่า โดยส่วนใหญ่เป็นข้าราชการครู - บุคลากรในสถานศึกษา ร้อยละ 45.24 รองลงมาเป็นนักเรียน ร้อยละ 32.71 เมื่อพิจารณาระดับชั้น พบว่า โดยส่วนใหญ่ได้เข้าร่วมการแข่งขันระดับประถมศึกษา มากที่สุด ร้อยละ 52.35 รองลงมาเป็นระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ร้อยละ 30.96 และเมื่อพิจารณากลุ่มสาระการเรียนรู้/กิจกรรมการแข่งขัน พบว่า โดยส่วนใหญ่ได้เข้าร่วมการแข่งขันกลุ่มสาระศิลปะ-ดนตรี มากที่สุด ร้อยละ 27.48 รองลงมาเป็นผู้เข้าร่วมการแข่งขันกลุ่มสาระการงานอาชีพ ร้อยละ 15.31

ตาราง 6 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความพึงพอใจต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
1. การประชาสัมพันธ์การแข่งขันในระบบเว็บไซต์และในสถานที่แข่งขัน	4.36	0.91	มาก
2. การตอบคำถามและให้ข้อมูลของเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้องมีความชัดเจน	4.27	0.96	มาก
3. การต้อนรับและอำนวยความสะดวกแก่นักเรียน ครูผู้ฝึกสอน และผู้ปกครอง	4.38	0.93	มาก
4. ความสะดวกในการเดินทางเข้าร่วมการแข่งขัน	4.34	0.95	มาก
5. การอำนวยความสะดวกด้านการจราจรและสถานที่จอดรถ	4.55	0.64	มากที่สุด
6. อาหาร ที่พัก สะอาด ปลอดภัย เหมาะสมและเพียงพอ	4.15	1.05	มาก
7. สถานที่ในการดำเนินการแข่งขัน	4.29	1.05	มาก





ตาราง 6 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความพึงพอใจต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
8. ความสะดวกในการลงทะเบียนเข้าแข่งขัน	4.53	0.64	มากที่สุด
9. วัสดุอุปกรณ์และสิ่งอำนวยความสะดวก ในการจัดการแข่งขัน	4.30	0.99	มาก
10. จุดพักผ่อนหรือ Check in ในสนามแข่งขัน	4.27	0.98	มาก
11. การปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการตัดสินผลการแข่งขัน	4.18	1.16	มาก
12. ความปลอดภัยในการเข้าร่วมกิจกรรมตลอดการแข่งขัน	4.57	0.62	มากที่สุด
13. การได้รับความช่วยเหลือจากประชาชนและทุกภาคส่วนใน จังหวัดร้อยเอ็ด	4.43	0.88	มาก
รวม	4.35	0.90	มาก

จากตาราง 6 พบว่า ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก
มีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.35 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.90 เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ข้อที่มี
ค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ความปลอดภัยในการเข้าร่วมกิจกรรมตลอดการแข่งขัน ($\bar{X} = 4.57$, S.D. = 0.62)
รองลงมา คือ การอำนวยความสะดวกด้านการจราจรและสถานที่จอดรถ ($\bar{X} = 4.55$, S.D. = 0.64)
อันดับสาม คือ ความสะดวกในการลงทะเบียนเข้าแข่งขัน ($\bar{X} = 4.53$, S.D. = 0.64) ส่วนข้อที่มี
ค่าเฉลี่ยต่ำสุด คือ อาหาร ที่พัก สะอาด ปลอดภัย เหมาะสมและเพียงพอ ($\bar{X} = 4.15$, S.D. = 1.05)

ตาราง 7 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของผู้เข้าร่วมงานที่มีต่อการดำเนินงาน

ข้อ	ข้อเสนอแนะ	ความถี่
1	ด้านการคัดเลือกกรรมการตัดสินควรให้มีความเหมาะสมและเป็นผู้เชี่ยวชาญ ด้านนั้นจริง ๆ โดยเฉพาะกิจกรรมในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) และการงานอาชีพ นอกจากนั้นกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ควรแต่งตั้งกรรมการตัดสินที่เป็นเจ้าของภาษาอย่างน้อยกิจกรรมละ 1 คน เพื่อให้ เกิดความถูกต้องในการตัดสินมากขึ้น	620
2	ด้านการกระจายสถานที่แข่งขันไปตามอำเภอต่าง ๆ ส่งผลดี คือ การจราจร ไม่ติดขัด และส่งเสริมความร่วมมือของท้องถิ่น แต่ควรจัดให้มีป้ายบอกสถานที่ แข่งขันที่ชัดเจนและครอบคลุมทุกสนามแข่งขัน นอกจากนั้นควรจัดให้กิจกรรมที่ เป็นกลุ่มสาระเดียวกัน หรือกิจกรรมที่เหมือนกันแต่แข่งขันคนละระดับ/ประเภท ไว้ใกล้ ๆ กัน และไม่ควรให้ห่างจากตัวอำเภอเกิน 20 กิโลเมตร เพื่อความสะดวก ในการเดินทาง	214





ตาราง 7 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของผู้เข้าร่วมงานที่มีต่อการดำเนินงาน (ต่อ)

ข้อ	ข้อเสนอแนะ	ความถี่
3	ด้านสถานที่แข่งขันกิจกรรมที่ต้องใช้เครื่องเสียง หรือเวทีการแสดง ควรจัดให้ห่างกัน หรือคนละโรงเรียนเพื่อไม่ให้รบกวนซึ่งกันและกัน และกิจกรรมโครงการควรจัดในห้องประชุมที่มีมิติ เพื่อให้การนำเสนอของนักเรียนมีประสิทธิภาพ	165
4	ด้านสถานที่พัก ห้องน้ำ และร้านอาหาร ควรขอความร่วมมือจากโรงเรียนที่ไม่ได้เป็นสถานที่แข่งขัน ให้เปิดเป็นที่พักสำหรับผู้เข้าแข่งขันมากกว่านี้ และควรมีการประชาสัมพันธ์ให้ร้านอาหารในท้องถิ่นมาเปิดร้านเพิ่มเติม	129
5	ด้านเกณฑ์การแข่งขัน สพฐ. ควรมีการปรับปรุงเกณฑ์การแข่งขันให้เหมาะสมชัดเจน และทันสมัยมากขึ้น	85
6	ด้านการจัดที่พักและเบี่ยงเลี้ยงให้คณะกรรมการตัดสินควรมีความเหมาะสมมากกว่านี้ และควรจัดที่พักให้กรรมการของจังหวัดเจ้าภาพที่อยู่พื้นที่ห่างไกลจากสนามแข่งขันด้วย	32
รวม		1,245

จากตาราง 7 พบว่า มีผู้เข้าร่วมงานได้ให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมในแบบสอบถามปลายเปิดจำนวน 1,245 คน คิดเป็นร้อยละ 11.68 ของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด โดยประเด็นที่มีความถี่มากที่สุด คือ ด้านการคัดเลือกกรรมการตัดสินควรมีความเหมาะสมและเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านนั้นจริง ๆ โดยเฉพาะกิจกรรมในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์ ดนตรี นาฏศิลป์) และ การงานอาชีพ นอกจากนั้นกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศควรแต่งตั้งกรรมการตัดสินที่เป็นเจ้าของภาษาอย่างน้อยกิจกรรมละ 1 คน เพื่อให้เกิดความถูกต้องในการตัดสินมากขึ้น รองลงมาคือ ด้านการกระจายสถานที่แข่งขันไปตามอำเภอต่าง ๆ ส่งผลดี คือ การจราจรไม่ติดขัด และส่งเสริมความร่วมมือของท้องถิ่น แต่ควรจัดให้มีป้ายบอกสถานที่แข่งขันที่ชัดเจนและครอบคลุมทุกสนามแข่งขัน นอกจากนั้นควรจัดให้กิจกรรมที่เป็นกลุ่มสาระเดียวกัน หรือกิจกรรมที่เหมือนกันแต่แข่งขันคนละระดับ/ประเภท ไว้ใกล้ ๆ กัน และไม่ควรให้ห่างจากตัวอำเภอเกิน 20 กิโลเมตร เพื่อความสะดวกในการเดินทาง และด้านสถานที่แข่งขันกิจกรรมที่ต้องใช้เครื่องเสียง หรือเวทีการแสดง ควรจัดให้ห่างกัน หรือคนละโรงเรียนเพื่อไม่ให้รบกวนซึ่งกันและกัน และกิจกรรมโครงการควรจัดในห้องประชุมที่มีมิติ เพื่อให้การนำเสนอของนักเรียนมีประสิทธิภาพ ตามลำดับ





**ตอนที่ 3 ผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด แสดงดังตาราง 8 - 11**

ตาราง 8 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา

ที่	เขตพื้นที่การศึกษา	สรุปอันดับที่ 1 - 3				สรุปเหรียญรางวัล				
		ชนะเลิศ	รองฯ อันดับ 1	รองฯ อันดับ 2	รวม	ทอง	เงิน	ทอง แดง	เข้า ร่วม	รวม
1	สพป. อุบลราชธานี เขต 1	15	14	7	36	193	31	23	2	247
2	สพป. อุบลราชธานี เขต 5	14	9	6	29	193	34	22	4	249
3	สพป. นครราชสีมา เขต 1	13	9	7	29	187	25	12	3	224
4	สพป. ศรีสะเกษ เขต 1	12	13	9	34	200	36	20	3	256
5	สพป. สกลนคร เขต 3	12	10	3	25	193	30	23	1	246
6	สพป. สกลนคร เขต 2	10	11	10	31	197	30	18	4	245
7	สพป. บุรีรัมย์ เขต 3	8	12	6	26	174	41	21	5	236
8	สพป. นครพนม เขต 2	7	6	1	14	166	44	26	4	236
9	สพป. ร้อยเอ็ด เขต 2	7	3	6	16	179	44	20	1	243
10	สพป. สกลนคร เขต 1	6	10	7	23	192	37	17	2	246
11	สพป. อุบลราชธานี เขต 3	6	8	17	31	186	32	12	3	230
12	สพป. นครราชสีมา เขต 7	6	6	7	19	191	38	17	7	246
13	สพป. ขอนแก่น เขต 1	6	5	6	17	171	34	20	5	225
14	สพป. นครราชสีมา เขต 3	6	4	11	21	183	39	19	3	241
15	สพป. อุบลราชธานี เขต 4	6	3	2	11	131	45	28	10	204
16	สพป. ชัยภูมิ เขต 3	6	1	5	12	157	44	21	2	222
17	สพป. ศรีสะเกษ เขต 2	5	8	7	20	182	41	21	8	244
18	สพป. ภาพสินธุ์ เขต 1	5	7	4	16	155	49	27	6	231
19	สพป. เลย เขต 1	5	7	4	16	146	39	22	5	207
20	สพป. ศรีสะเกษ เขต 4	5	5	5	15	183	43	14	3	240
21	สพป. อำนาจเจริญ	5	4	6	15	162	38	13	8	213
22	สพป. สุรินทร์ เขต 3	5	4	3	12	180	33	26	5	239
23	สพป. ยโสธร เขต 1	5	2	2	9	143	41	27	6	211
24	สพป. ขอนแก่น เขต 3	5	1	5	11	147	41	27	3	215
25	สพป. สุรินทร์ เขต 2	5	0	5	10	174	43	18	6	235
26	สพป. สุรินทร์ เขต 1	4	7	6	17	189	36	20	2	245
27	สพป. นครราชสีมา เขต 5	4	7	6	17	168	42	25	8	235





ตาราง 8 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
(ต่อ)

ที่	เขตพื้นที่การศึกษา	สรุปอันดับที่ 1 - 3				สรุปเหรียญรางวัล				
		ชนะเลิศ	รองฯ อันดับ 1	รองฯ อันดับ 2	รวม	ทอง	เงิน	ทอง แดง	เข้าร่วม	รวม
28	สพป. ขอนแก่น เขต 2	4	7	6	17	165	40	16	9	221
29	สพป. อุดรธานี เขต 1	4	4	3	11	170	41	27	3	238
30	สพป. นครราชสีมา เขต 4	4	4	3	11	148	52	15	9	215
31	สพป. บุรีรัมย์ เขต 1	4	4	2	10	169	41	24	7	234
32	สพป. อุบลราชธานี เขต 2	4	4	1	9	151	54	23	5	228
33	สพป. อุดรธานี เขต 4	4	3	2	9	157	43	22	8	222
34	สพป. มหาสารคาม เขต 1	4	1	3	8	146	46	18	4	210
35	สพป. ศรีสะเกษ เขต 3	3	12	8	23	182	49	22	5	253
36	สพป. บึงกาฬ	3	9	8	20	156	38	20	4	214
37	สพป. บุรีรัมย์ เขต 4	3	7	6	16	146	46	22	7	214
38	สพป. ร้อยเอ็ด เขต 1	3	6	8	17	156	41	21	4	218
39	สพป. เลย เขต 2	3	5	3	11	138	46	19	8	203
40	สพป. มหาสารคาม เขต 2	3	4	5	12	160	49	16	8	225
41	สพป. ขอนแก่น เขต 5	3	4	3	10	163	46	25	10	234
42	สพป. หนองบัวลำภู เขต 1	3	4	3	10	153	47	16	9	216
43	สพป. ชัยภูมิ เขต 1	3	3	4	10	167	42	18	2	227
44	สพป. ยโสธร เขต 2	3	3	1	7	137	45	26	10	208
45	สพป. บุรีรัมย์ เขต 2	3	2	7	12	155	39	26	5	220
46	สพป. นครราชสีมา เขต 6	3	2	6	11	163	45	18	7	226
47	สพป. มหาสารคาม เขต 3	3	2	5	10	142	41	26	10	209
48	สพป. กาฬสินธุ์ เขต 3	3	2	2	7	140	48	27	5	215
49	สพป. นครพนม เขต 1	3	1	1	5	141	50	15	8	206
50	สพป. ชัยภูมิ เขต 2	3	0	1	4	141	54	16	8	211
51	สพป. อุดรธานี เขต 2	2	7	6	15	161	44	21	6	226
52	สพป. ร้อยเอ็ด เขต 3	2	6	9	17	156	40	16	8	212
53	สพป. มุกดาหาร	2	4	3	9	156	45	22	3	223
54	สพป. ขอนแก่น เขต 4	2	3	3	8	140	39	22	8	201
55	สพป. กาฬสินธุ์ เขต 2	2	3	0	5	144	52	27	7	223
56	สพป. นครราชสีมา เขต 2	1	3	2	6	155	40	19	6	214





ตาราง 8 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
(ต่อ)

ที่	เขตพื้นที่การศึกษา	สรุปอันดับที่ 1 - 3				สรุปเหรียญรางวัล				
		ชนะเลิศ	รองฯ อันดับ 1	รองฯ อันดับ 2	รวม	ทอง	เงิน	ทอง แดง	เข้า ร่วม	รวม
57	สพป. อุดรธานี เขต 3	1	2	4	7	146	40	26	7	212
58	สพป. หนองบัวลำภู เขต 2	1	1	2	4	143	28	23	11	194
59	สพป. หนองคาย เขต 2	1	0	1	2	144	37	24	7	205
60	สพป. หนองคาย เขต 1	0	4	3	7	139	38	22	11	199
61	สพป. เลย เขต 3	0	1	2	3	106	38	26	9	170
รวม		283	303	289	875	9858	2514	1285	357	13657

จากตาราง 8 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา พบว่า สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 1 ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศมากที่สุด จำนวน 15 รายการ รองลงมาคือ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต 5 ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ จำนวน 14 รายการ และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครราชสีมา เขต 1 ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ จำนวน 13 รายการ ตามลำดับ

ตาราง 9 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

ที่	เขตพื้นที่การศึกษา	สรุปอันดับที่ 1 - 3				สรุปเหรียญรางวัล				
		ชนะเลิศ	รองฯ อันดับ 1	รองฯ อันดับ 2	รวม	ทอง	เงิน	ทอง แดง	เข้า ร่วม	รวม
1	สพม. นครราชสีมา [กลุ่ม สพม.นครราชสีมา 1]	20	6	7	33	157	29	17	1	203
2	สพม. ศรีสะเกษ โยโสธร [กลุ่ม สพม.ศรีสะเกษ 1]	11	12	16	39	180	31	12	0	223
3	สพม. ขอนแก่น [กลุ่ม สพม.ขอนแก่น 1]	11	7	10	28	140	33	12	1	185
4	สพม. ร้อยเอ็ด [กลุ่ม สพม.ร้อยเอ็ด 1]	10	15	3	28	144	34	12	0	190





ตาราง 9 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
(ต่อ)

ที่	เขตพื้นที่การศึกษา	สรุปอันดับที่ 1 - 3				สรุปเหรียญรางวัล				
		ชนะเลิศ	รองฯ อันดับ 1	รองฯ อันดับ 2	รวม	ทอง	เงิน	ทอง แดง	เข้าร่วม	รวม
5	สพม. อุบลราชธานี อำนาจเจริญ [กลุ่ม สพม.อุบลราชธานี 1]	10	11	7	28	140	41	17	0	198
6	สพม. นครพนม [กลุ่ม สพม.นครพนม 1]	10	4	12	26	143	29	15	4	187
7	สพม. สุรินทร์ [กลุ่ม สพม.สุรินทร์ 1]	8	8	10	26	178	32	15	0	225
8	สพม. กาฬสินธุ์ [กลุ่ม สพม.กาฬสินธุ์ 1]	8	3	10	21	147	38	20	4	205
9	สพม. อุดรธานี [กลุ่ม สพม.อุดรธานี 1]	7	11	8	26	153	30	20	0	203
10	สพม. นครราชสีมา [กลุ่ม สพม.นครราชสีมา 3]	7	7	5	19	112	27	21	4	160
11	สพม. นครพนม [กลุ่ม สพม.นครพนม 2]	7	2	6	15	118	28	21	7	167
12	สพม. อุบลราชธานี อำนาจเจริญ [กลุ่ม สพม.อุบลราชธานี 5]	7	1	1	9	135	44	19	4	198
13	สพม. สกลนคร [กลุ่ม สพม.สกลนคร 1]	6	9	7	22	134	46	15	1	195
14	สพม. ชัยภูมิ [กลุ่ม สพม.ชัยภูมิ 1]	6	8	6	20	133	31	18	1	182
15	สพม. มหาสารคาม [กลุ่ม สพม.มหาสารคาม 1]	6	6	5	17	135	36	12	3	183
16	สพม. สุรินทร์ [กลุ่ม สพม.สุรินทร์ 2]	6	5	5	16	124	35	23	6	182
17	สพม. สุรินทร์ [กลุ่ม สพม.สุรินทร์ 3]	6	3	3	12	131	40	20	3	191





ตาราง 9 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
(ต่อ)

ที่	เขตพื้นที่การศึกษา	สรุปอันดับที่ 1 - 3				สรุปเหรียญรางวัล				
		ชนะเลิศ	รองฯ อันดับ 1	รองฯ อันดับ 2	รวม	ทอง	เงิน	ทอง แดง	เข้า ร่วม	รวม
18	สพม. ร้อยเอ็ด [กลุ่ม สพม.ร้อยเอ็ด 3]	6	1	2	9	127	31	21	3	179
19	สพม. สกลนคร [กลุ่ม สพม.สกลนคร 2]	5	8	9	22	152	37	6	4	195
20	สพม. ร้อยเอ็ด [กลุ่ม สพม.ร้อยเอ็ด 2]	5	6	3	14	138	40	22	3	200
21	สพม. บุรีรัมย์ [กลุ่ม สพม.บุรีรัมย์ 1]	5	3	1	9	130	42	19	2	191
22	สพม. อุบลราชธานี อำนาจเจริญ [กลุ่ม สพม.อุบลราชธานี 2]	5	3	1	9	118	34	21	4	173
23	สพม. บุรีรัมย์ [กลุ่ม สพม.บุรีรัมย์ 2]	5	2	1	8	124	45	18	3	187
24	สพม. อุบลราชธานี อำนาจเจริญ [กลุ่ม สพม.อุบลราชธานี 3]	5	1	0	6	99	39	24	4	162
25	สพม. ขอนแก่น [กลุ่ม สพม.ขอนแก่น 5]	4	8	6	18	128	43	20	3	191
26	สพม. บุรีรัมย์ [กลุ่ม สพม.บุรีรัมย์ 3]	4	8	4	16	148	33	23	6	204
27	สพม. อุบลราชธานี อำนาจเจริญ [กลุ่ม สพม.อุบลราชธานี 4]	4	4	5	13	113	42	29	6	184
28	สพม. นครราชสีมา [กลุ่ม สพม.นครราชสีมา 2]	4	4	3	11	114	35	15	4	164
29	สพม. อุดรธานี [กลุ่ม สพม.อุดรธานี 4]	4	4	2	10	109	36	27	2	172
30	สพม. ขอนแก่น [กลุ่ม สพม.ขอนแก่น 2]	4	3	5	12	127	36	22	7	185





ตาราง 9 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
(ต่อ)

ที่	เขตพื้นที่การศึกษา	สรุปอันดับที่ 1 - 3				สรุปเหรียญรางวัล				
		ชนะเลิศ	รองฯ อันดับ 1	รองฯ อันดับ 2	รวม	ทอง	เงิน	ทอง แดง	เข้าร่วม	รวม
31	สพม. เลย หนองบัวลำภู [กลุ่ม สพม.เลย 1]	4	3	5	12	120	34	12	5	166
32	สพม. สกลนคร [กลุ่ม สพม.สกลนคร 3]	4	3	4	11	124	36	16	3	176
33	สพม. อุดรธานี [กลุ่ม สพม.อุดรธานี 3]	4	2	4	10	107	33	20	7	160
34	สพม. นครราชสีมา [กลุ่ม สพม.นครราชสีมา 6]	4	2	3	9	94	38	23	3	155
35	สพม. อุดรธานี [กลุ่ม สพม.อุดรธานี 2]	4	1	3	8	100	38	30	8	168
36	สพม. ศรีสะเกษ โยโสธร [กลุ่ม สพม.ศรีสะเกษ 3]	3	5	5	13	112	38	15	5	165
37	สพม. มหาสารคาม [กลุ่ม สพม.มหาสารคาม 2]	3	4	4	11	123	45	10	3	178
38	สพม. กาฬสินธุ์ [กลุ่ม สพม.กาฬสินธุ์ 3]	3	3	8	14	119	30	16	2	165
39	สพม. ศรีสะเกษ โยโสธร [กลุ่ม สพม.โยโสธร 2]	3	2	4	9	115	37	20	3	172
40	สพม. ขอนแก่น [กลุ่ม สพม.ขอนแก่น 4]	3	2	3	8	125	38	21	7	184
41	สพม. นครราชสีมา [กลุ่ม สพม.นครราชสีมา 7]	3	2	2	7	109	39	20	6	168
42	สพม. หนองคาย [กลุ่ม สพม.หนองคาย 1]	3	1	2	6	122	40	21	4	183
43	สพม. อุดรธานี อำนาจเจริญ [กลุ่ม สพม.อำนาจเจริญ 1]	2	4	4	10	128	38	11	4	177
44	สพม. ขอนแก่น [กลุ่ม สพม.ขอนแก่น 3]	2	4	1	7	113	44	22	4	179





ตาราง 9 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
(ต่อ)

ที่	เขตพื้นที่การศึกษา	สรุปอันดับที่ 1 - 3				สรุปเหรียญรางวัล				
		ชนะเลิศ	รองฯ อันดับ 1	รองฯ อันดับ 2	รวม	ทอง	เงิน	ทอง แดง	เข้าร่วม	รวม
45	สพม. มุกดาหาร	2	4	0	6	121	37	19	2	177
46	สพม. บึงกาฬ [กลุ่ม สพม.บึงกาฬ 1]	2	3	7	12	122	37	20	3	179
47	สพม. ศรีสะเกษ โยโสธร [กลุ่ม สพม.ศรีสะเกษ 4]	2	3	5	10	133	29	26	4	188
48	สพม. บุรีรัมย์ [กลุ่ม สพม.บุรีรัมย์ 4]	2	3	3	8	123	33	25	4	181
49	สพม. ศรีสะเกษ โยโสธร [กลุ่ม สพม.ศรีสะเกษ 2]	2	3	3	8	108	45	26	8	179
50	สพม. หนองคาย [กลุ่ม สพม.หนองคาย 2]	2	3	1	6	100	47	22	4	169
51	สพม. นครราชสีมา [กลุ่ม สพม.นครราชสีมา 5]	2	0	1	3	84	43	20	5	147
52	สพม. ชัยภูมิ [กลุ่ม สพม.ชัยภูมิ 3]	1	6	1	8	93	30	20	8	143
53	สพม. ศรีสะเกษ โยโสธร [กลุ่ม สพม.โยโสธร 1]	1	5	3	9	122	42	23	3	187
54	สพม. ชัยภูมิ [กลุ่ม สพม.ชัยภูมิ 2]	1	5	0	6	90	38	23	6	151
55	สพม. เลย หนองบัวลำภู [กลุ่ม สพม.เลย 3]	1	1	1	3	66	37	20	7	123
56	สพม. เลย หนองบัวลำภู [กลุ่ม สพม.หนองบัวลำภู 2]	1	0	2	3	80	46	20	6	146
57	สพม. นครราชสีมา [กลุ่ม สพม.นครราชสีมา 4]	0	3	1	4	89	38	19	3	146
58	สพม. เลย หนองบัวลำภู [กลุ่ม สพม.เลย 2]	0	2	3	5	105	35	21	6	161
59	สพม. เลย หนองบัวลำภู [กลุ่ม สพม.หนองบัวลำภู 1]	0	1	1	2	93	36	20	4	149





ตาราง 9 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
(ต่อ)

ที่	เขตพื้นที่การศึกษา	สรุปอันดับที่ 1 - 3				สรุปเหรียญรางวัล				
		ชนะเลิศ	รองฯ อันดับ 1	รองฯ อันดับ 2	รวม	ทอง	เงิน	ทอง แดง	เข้า ร่วม	รวม
60	สพม. มหาสารคาม [กลุ่ม สพม.มหาสารคาม 3]	0	1	1	2	81	40	18	4	139
61	สพม. กาฬสินธุ์ [กลุ่ม สพม.กาฬสินธุ์ 2]	0	0	4	4	92	42	25	5	159
รวม		270	254	252	776	7344	2260	1180	236	10784

จากตาราง 9 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา พบว่า สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครราชสีมา [กลุ่ม สพม.นครราชสีมา 1] ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศมากที่สุด จำนวน 20 รายการ รองลงมาคือ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาศรีสะเกษ ยโสธร [กลุ่ม สพม.ศรีสะเกษ 1] ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศจำนวน 11 รายการ และสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาขอนแก่น [กลุ่ม สพม.ขอนแก่น 1] ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ จำนวน 11 รายการ ตามลำดับ

ตาราง 10 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของศูนย์การศึกษาพิเศษ

ที่	ศูนย์การศึกษาพิเศษ	สรุปอันดับที่ 1 - 3				สรุปเหรียญรางวัล				
		ชนะเลิศ	รองฯ อันดับ 1	รองฯ อันดับ 2	รวม	ทอง	เงิน	ทอง แดง	เข้า ร่วม	รวม
1	ศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 11 จังหวัดนครราชสีมา	16	7	8	31	44	1	2	1	47
2	ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดกาฬสินธุ์	13	8	3	24	35	2	0	0	37
3	ศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 10 จังหวัดอุบลราชธานี	12	12	4	28	44	7	1	0	52





ตาราง 10 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ต่อ)

ที่	ศูนย์การศึกษาพิเศษ	สรุปอันดับที่ 1 - 3				สรุปเหรียญรางวัล				
		ชนะเลิศ	รองฯ อันดับ 1	รองฯ อันดับ 2	รวม	ทอง	เงิน	ทอง แดง	เข้า ร่วม	รวม
4	ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดร้อยเอ็ด	6	3	7	16	33	7	1	0	41
5	ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดศรีสะเกษ	5	8	7	20	39	1	2	0	42
6	ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดมหาสารคาม	5	4	5	14	28	1	3	1	32
7	ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดสุรินทร์	4	4	1	9	22	3	0	1	25
8	ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดนครพนม	3	4	4	11	21	1	1	2	23
9	ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดอุดรธานี	3	1	2	6	13	1	2	0	16
10	ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดอำนาจเจริญ	3	1	1	5	13	1	0	0	14
11	ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดเลย	3	1	0	4	11	3	0	0	14
12	ศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 9 จังหวัดขอนแก่น	2	2	1	5	19	8	0	0	27
13	ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดบุรีรัมย์	2	0	6	8	25	10	2	0	37
14	ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดหนองคาย	1	1	3	5	21	1	1	0	23
15	ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดมุกดาหาร	1	1	1	3	7	5	0	1	12
16	ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดบึงกาฬ	1	1	1	3	5	2	0	0	7
17	ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดชัยภูมิ	0	4	2	6	8	2	0	0	10





ตาราง 10 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของศูนย์การศึกษาพิเศษ (ต่อ)

ที่	ศูนย์การศึกษาพิเศษ	สรุปอันดับที่ 1 - 3				สรุปเหรียญรางวัล				
		ชนะเลิศ	รองฯ อันดับ 1	รองฯ อันดับ 2	รวม	ทอง	เงิน	ทอง แดง	เข้า ร่วม	รวม
18	ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดยโสธร	0	1	1	2	11	3	0	1	14
19	ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดสกลนคร	0	1	0	1	8	2	1	0	11
20	ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดหนองบัวลำภู	0	0	0	0	3	0	0	0	3
รวม		80	64	57	201	410	61	16	7	487

จากตาราง 10 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของศูนย์การศึกษาพิเศษ พบว่า ศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 11 จังหวัดนครราชสีมา ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศมากที่สุด จำนวน 16 รายการ รองลงมาคือ ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดกาฬสินธุ์ ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ จำนวน 13 รายการ และศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา 10 จังหวัดอุบลราชธานี ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ จำนวน 12 รายการ ตามลำดับ

ตาราง 11 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของโรงเรียนเฉพาะความพิการ

ที่	โรงเรียน	สรุปอันดับที่ 1 - 3				สรุปเหรียญรางวัล				
		ชนะเลิศ	รองฯ อันดับ 1	รองฯ อันดับ 2	รวม	ทอง	เงิน	ทอง แดง	เข้า ร่วม	รวม
1	ศรีสังวาลย์ขอนแก่น จังหวัด ขอนแก่น	37	0	0	37	35	1	1	0	37
2	นครราชสีมาปัญญานุกูล จังหวัดนครราชสีมา	17	15	15	47	64	3	2	0	69
3	โสตศึกษาจังหวัดชัยภูมิ	15	8	5	28	43	3	1	0	47
4	อุบลปัญญานุกูล จังหวัด อุบลราชธานี	12	12	8	32	40	1	0	0	41
5	โสตศึกษาจังหวัดมุกดาหาร	11	13	7	31	48	0	1	0	49





ตาราง 11 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของโรงเรียนเฉพาะความพิการ (ต่อ)

ที่	โรงเรียน	สรุปอันดับที่ 1 - 3				สรุปเหรียญรางวัล				
		ชนะเลิศ	รองฯ อันดับ 1	รองฯ อันดับ 2	รวม	ทอง	เงิน	ทอง แดง	เข้า ร่วม	รวม
6	การศึกษาคนตาบอด ร้อยเอ็ด	8	4	3	15	15	0	0	0	15
7	โสตศึกษาจังหวัดร้อยเอ็ด	7	7	6	20	37	2	1	0	40
8	สอนคนตาบอดมกุฎคีรีวัน เขาใหญ่	7	1	0	8	8	0	0	0	8
9	กาฬสินธุ์ปัญญานุกูล จังหวัด กาฬสินธุ์	6	9	12	27	36	2	0	0	38
10	โสตศึกษาจังหวัดสุรินทร์	6	5	6	17	44	4	0	0	48
11	โสตศึกษาจังหวัดขอนแก่น	5	11	5	21	33	2	0	0	35
12	โสตศึกษาจังหวัดอุดรธานี	4	7	8	19	36	1	1	0	38
13	การศึกษาคนตาบอด นครราชสีมา	3	3	4	10	8	2	0	0	10
รวม		138	95	79	312	447	21	7	0	475

จากตาราง 11 สรุปผลการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ของโรงเรียนเฉพาะความพิการ พบว่า โรงเรียนศรีสังวาลย์ขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศมากที่สุด จำนวน 37 รายการ รองลงมาคือ โรงเรียนนครราชสีมาปัญญานุกูล จังหวัดนครราชสีมา ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ จำนวน 17 รายการ และโรงเรียนโสตศึกษาจังหวัดชัยภูมิ ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ จำนวน 12 รายการ ตามลำดับ



บรรณานุกรม



บรรณานุกรม

- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. เทคโนโลยีทางการศึกษา : ทฤษฎีและการวิจัย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2533.
- นิตา ชูโต. การประเมินโครงการ. กรุงเทพฯ : มาสเตอร์เพลส, 2531.
- บุญชม ศรีสะอาด. การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2556.
- ประชุม รอดประเสริฐ. การบริหารโครงการ. กรุงเทพฯ : เนติกุลการพิมพ์, 2537.
- ประยูร อาษานาม. การประเมินโครงการ. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2540.
- พิสนุ พองศรี. เทคนิควิธีประเมินโครงการ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : พรอพเพอร์ตี้พริ้นท์, 2550.
- พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 4) พ.ศ. 2562. (2562, 1 พฤษภาคม). ราชกิจจานุเบกษา. เล่มที่ 136 ตอนที่ 57ก. หน้า 49-53.
- ไพศาล วรคำ. การวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 7. มหาสารคาม: ตักศิลาการพิมพ์, 2558.
- เยาวดี วิบูลย์ศรี. รวมบทความทางการประเมินโครงการ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- สมคิด พรหมจ้อย. เทคนิคการประเมินโครงการ. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2542.
- สมชาย ดรงค์เดช. การประเมินผลโครงการ : แนวคิดและวิธีการ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล, 2542.
- สมบูรณ์ ดันยะ. การประเมินทางการศึกษา. นครราชสีมา : ภาควิชาทดสอบและวิจัยการศึกษา คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครราชสีมา, 2541.
- สมบัติ สุวรรณพิทักษ์. การประเมินโครงการ : ทฤษฎีและการปฏิบัติ. กรุงเทพฯ, 2531.
- สมหวัง พิธิยานุวัฒน์. รวมบทความทางการประเมินโครงการ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- _____. วิธีวิทยาการประเมิน : ศาสตร์แห่งคุณค่า. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.
- สุפקตร์ พิบูลย์. “แนวคิดพื้นฐานเกี่ยวกับการประเมิน,” ใน ประมวลสาระชุดวิชาการประเมินและการจัดการโครงการประเมิน หน่วยที่ 1 – 5. หน้า 7. นนทบุรี : สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2548.
- สุפקตร์ พิบูลย์ และกานดา นาคะเวช. “การประเมินความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ,” ใน ประมวลสาระชุดวิชาการประเมินและการจัดการโครงการ หน่วยที่ 6 – 10. พิมพ์ครั้งที่ 2. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2537.
- สุวิมล ตีรกานันท์. การประเมินโครงการ : แนวทางสู่การปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.





อนุรักษ์ ปัญญาวัฒน์. เอกสารประกอบการสอนระดับบัณฑิตศึกษา เรื่อง แนวคิดการประเมิน
โครงการ. เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ม.ป.ป.

Ebel Frisbie. Essentials of Educational Measurement. 4th ed. Englewood Cliffs N.J. :
Prentice-Hall, 1986.

Gronlund, N.E. Measurement and Evaluation in Teaching. 6th ed. New York :
Macmillan, 1990.

Knox, Alan B.(ed). “Continuous Program Education”, in Peter A Taylor and Doris M.
Cowley, Reading in curriculum evaluation. Long : Wrm. C. Brownblishing
Company Publishing, 1972.

Mitzel, Harold E.(ed). Encyclopedia of Educational Research V.2, 5th. New York :
The FreePress, 1982.

Moursund, Jonet P. Evaluation : An introduction to the research design. California :
Book & Cole, 1973.

Rossi, Peter H., & Howard E. Freeman. Education : A Systemic Approach. 2nd.
California : Sage Publications Inc., 1982.

Stufflebeam, D.L., & Shinkfield. Systemic Evaluation. Boston : Klurer. Nijhoff
Publishing A.J., 1990.

Worthen, B.R. & Sander, J.R. Educational Evaluation : Theory and Practice. Ohio :
Wadworth Publishing Company, Inc., 1973.



ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ



เอกสารแนบ ๑

คำสั่งจังหวัดร้อยเอ็ด
ที่ ๔๖๓ / ๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ จังหวัดร้อยเอ็ด

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ ร่วมกับจังหวัดร้อยเอ็ด โดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต ๑ - ๓ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ร้อยเอ็ด และศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดร้อยเอ็ด กำหนดจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ จังหวัดร้อยเอ็ด ระหว่างวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๖ - ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ในพื้นที่จังหวัดร้อยเอ็ด

ดังนั้น เพื่อให้การจัดงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และ บรรลุวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ จังหวัดร้อยเอ็ด มีองค์ประกอบและหน้าที่ ดังนี้

๑. คณะกรรมการที่ปรึกษา ประกอบด้วย

- ๑) พระพรหมวชิรโสภณ (ศรีจันทร์ ปุณฺณโรโต)
- ๒) พระเทพปริยัติวิมล (สายัณห์ ปุณฺณาวชิโร ป.ธ.๔)
- ๓) พระราชพรหมจริยคุณ (สุเทพ สุกกธมโม)
- ๔) อัยการจังหวัดร้อยเอ็ด
- ๕) นายตวง อันทะไชย
- ๖) นายรณวริทธิ์ ปริยฉัตรตระกูล
- ๗) นายอนุรักษ์ จูรีมาศ
- ๘) นายฉลาด ขามช่วง
- ๙) นายนิรมิต สุจारी
- ๑๐) นายนิรันดร์ นาเมืองรักษ์
- ๑๑) นางสาวจิราพร สินธุไพร
- ๑๒) นายกิตติ สมทรัพย์
- ๑๓) นายศักดิ์ดา คงเพชร
- ๑๔) นายคารม พลพรกลาง

มีหน้าที่ ให้คำปรึกษาในการปฏิบัติงาน ให้เกิดประสิทธิภาพ และบรรลุวัตถุประสงค์

๒. คณะกรรมการอำนวยการ ประกอบด้วย

- | | |
|--|------------------|
| ๑) ผู้ว่าราชการจังหวัดร้อยเอ็ด | ประธานกรรมการ |
| ๒) รองผู้ว่าราชการจังหวัดร้อยเอ็ด (กลุ่มภารกิจด้านสังคม) | รองประธานกรรมการ |
| ๓) ปลัดจังหวัดร้อยเอ็ด | กรรมการ |

/๔) หัวหน้าสำนักงาน...

คลิกหรือสแกนที่ QR-Code
เพื่ออ่านเอกสารเพิ่มเติม





คำสั่งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
ที่ ๑๒๙ /๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ
ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) จังหวัดร้อยเอ็ด

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ มีนโยบายให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาทุกแห่ง ได้มีการส่งเสริมสนับสนุนให้สถานศึกษาทุกสังกัดที่จัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้พัฒนาผู้เรียนในทุกระดับการศึกษา ทุกกลุ่มสาระการเรียนรู้ การจัดการศึกษาระดับปฐมวัย การศึกษาพิเศษเรียนร่วม เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออกทางด้านความรู้ ความสามารถ อย่างเต็มศักยภาพทั้งด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย ศิลปะนาฏศิลป์ และงานอาชีพ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ประดิษฐ์คิดค้นสิ่งใหม่ๆ ใฝ่รู้และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง ซึ่งเป็นแนวทางที่จะพัฒนาความรู้ไปสู่สากลได้ในอนาคต ตลอดจนการส่งเสริมสนับสนุนยกย่องเชิดชูเกียรติ เป็นขวัญกำลังใจให้กับผู้บริหารสถานศึกษา ครูและบุคลากรทางการศึกษาสามารถพัฒนาตนเองที่ส่งผลให้การจัดการศึกษาในสถานศึกษามีคุณภาพอย่างเป็นรูปธรรม และสอดคล้องตามมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน

การจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน เป็นนโยบายสำคัญของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องโดยในปีนี้จังหวัดร้อยเอ็ดได้รับเป็นเจ้าภาพ ในการจัดงานศิลปหัตถกรรม ระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) จังหวัดร้อยเอ็ด โดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต ๑ ร่วมกับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต ๒ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต ๓ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด ศูนย์การศึกษาพิเศษ จังหวัดร้อยเอ็ด และโรงเรียนโสตศึกษาจังหวัดร้อยเอ็ด ระหว่างวันที่ ๒๙ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการจัดงานศิลปหัตถกรรม ระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) จังหวัดร้อยเอ็ด บรรลุตามวัตถุประสงค์เป็นไปอย่างชัดเจนและมีประสิทธิภาพ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานจัดงานศิลปหัตถกรรม ระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) จังหวัดร้อยเอ็ด ประกอบด้วย

๑. คณะกรรมการที่ปรึกษา

- | | |
|--|------------------|
| ๑.๑ นายอัมพร พินะสา เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน | ประธานกรรมการ |
| ๑.๒ นายพัฒนา พัฒนทวีตล รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๓ นางเกศทิพย์ ศุภวานิช รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๔ นายธีร์ ภวังคนันท์ รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๕ นายอนันต์ พันนึก ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๖ พระพรหมวชิรโสภณ (ศรีจันทร์ ปุณฺณโรโต) | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๗ พระราชปรีดีวิมล (สายัณห์ ปณฺณาวชิโร ป.ธ.๔) | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๘ พระราชพรหมจริยคุณ (สุเทพ สุกกธมโม) | กรรมการ |
| ๑.๙ อัยการจังหวัดร้อยเอ็ด | กรรมการ |
| ๑.๑๐ นายดวง อันทะไชย | กรรมการ |
| ๑.๑๑ นายธนากรวิทย์ ปรียฉัตรตระกูล | กรรมการ |



คลิกหรือสแกนที่ QR-Code
เพื่ออ่านเอกสารเพิ่มเติม



คำสั่ง สพป.



คำสั่ง สพม.





คำสั่งสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
ที่ ๑๒๙ / ๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ
ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) จังหวัดร้อยเอ็ด

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน มอบหมายให้สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดร้อยเอ็ด เป็นเจ้าภาพร่วมกับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต ๑ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต ๒ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต ๓ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด และสถานศึกษาสังกัดสำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษในจังหวัดร้อยเอ็ดร่วมกัน เป็นเจ้าภาพจัดงานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน ระดับชาติ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) ระหว่างวันที่ ๒๙ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ ณ จังหวัดร้อยเอ็ด โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้นักเรียนได้แสดงศักยภาพที่เป็นเลิศด้านศิลปหัตถกรรม ตลอดจนการเผยแพร่ผลงานของสถานศึกษา ครู และผลการเรียนรู้ของนักเรียน ให้ปรากฏแก่สาธารณชน

เพื่อให้การจัดงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล จึงแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสิน งานมหกรรมความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการ และเทคโนโลยีของนักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ (ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ) จังหวัดร้อยเอ็ด รายละเอียดดังนี้

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา (สพป.)

คณะกรรมการตัดสินการประกวดแข่งขันระดับก่อนประถมศึกษา (การศึกษาปฐมวัย)

๑. การปั้นดินน้ำมัน ปฐมวัย

๑.นางสาวปริชมน กาลพัฒน์	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๕	ประธานกรรมการ
๒.นายวิวิทย์ ประสานศักดิ์ทวี	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดชัยภูมิ	กรรมการ
๓.นางสุภา บำรุงเอื้อ	ครู โรงเรียนบ้านเปลือย (คุรุสรรค์พัฒนา)	กรรมการ
๔.นางสาวทักษพร แปลงไธสง	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต ๒ ครู โรงเรียนสามัคคีคุรุราษฎร์บำรุง	กรรมการ
๕.นางสุภาภรณ์ จัตุรโพธิ์	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาบุรีรัมย์ เขต ๔ ครู โรงเรียนอนุบาลร้อยเอ็ด	กรรมการและเลขานุการ
	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต ๑	

๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

๑.นายศิริมงคล ทนทอง	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาสุรินทร์เขต ๓	ประธานกรรมการ
---------------------	---	---------------



คลิกหรือสแกนที่ QR-Code
เพื่ออ่านเอกสารเพิ่มเติม



ภาคผนวก ข

โครงการ การจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด



ชื่อโครงการ	การจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ จังหวัดร้อยเอ็ด
ลักษณะโครงการ	โครงการต่อเนื่อง
สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของกระทรวงศึกษาธิการ ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การผลิตและพัฒนากำลังคน รวมทั้งงานวิจัยที่สอดคล้องกับความต้องการของการพัฒนาประเทศ	
สนองนโยบาย สพฐ.	นโยบายที่ ๒ พัฒนาคุณภาพผู้เรียน
ผู้รับผิดชอบ	สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต ๑-๓ สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด ศูนย์การศึกษาพิเศษจังหวัดร้อยเอ็ด และ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดร้อยเอ็ด

๑. หลักการและเหตุผล

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้ประกาศ เรื่อง การจัดงานแข่งขัน
ศิลปหัตถกรรม นักเรียน ระดับชาติ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เพื่อสืบสานพระราชปณิธานของ
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ เพื่อเป็นเวทีให้นักเรียนได้แสดงออกถึงความรู้
ความสามารถ ซึ่งนับเป็นผลสำเร็จของการจัดการศึกษาและเผยแพร่ผลงานด้านการจัดการศึกษา
สู่สายตาสาธารณชน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมอบหมายจังหวัดร้อยเอ็ด โดยการ
ดำเนินงานของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต ๑ – ๓ สำนักงานเขตพื้นที่
การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดร้อยเอ็ด และศูนย์การศึกษาพิเศษประจำ
จังหวัดร้อยเอ็ด จัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๗๐
ปีการศึกษา ๒๕๖๕ จังหวัดร้อยเอ็ด

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมอบหมายให้จังหวัดร้อยเอ็ด ประกอบด้วย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต ๑-๓ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
มัธยมศึกษาร้อยเอ็ด และศูนย์การศึกษาพิเศษจังหวัดร้อยเอ็ด เป็นเจ้าภาพในการจัดงานมหกรรม
ความสามารถทางศิลปหัตถกรรม วิชาการและเทคโนโลยีของนักเรียน ระดับชาติ ประจำปี ๒๕๖๓
จังหวัดร้อยเอ็ด การนี้ต้องใช้งบประมาณในการดำเนินงานเป็นจำนวน ๑๕,๗๘๙,๙๔๙ บาท (สิบห้า
ล้านเจ็ดแสนแปดหมื่นเก้าพันเก้าร้อยสี่สิบบาทถ้วน) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
ร้อยเอ็ด เขต ๑ จึงได้จัดทำโครงการขึ้นเพื่อดำเนินการจัดการแข่งขันในระดับภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ซึ่งถือเป็นการแข่งขันในระดับชาติ

๒. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑) เพื่อส่งเสริม สนับสนุน กำกับ ติดตาม นิเทศ ให้เด็กทุกคน ทั้งเด็กปกติ และเด็กพิเศษ
เด็กที่มีความสามารถพิเศษได้เข้าถึงการศึกษาและคุณภาพอย่างเท่าเทียมกันทุกคนพัฒนา
ความสามารถเต็มตามศักยภาพของผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศด้านต่าง ๆ ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์
ตามหลักสูตรฯ มีทักษะชีวิตไปประยุกต์ใช้กับการดำเนินชีวิตประจำวัน





๒) เพื่อพัฒนาเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมและธรรมาภิบาลในสถานศึกษาผ่านกิจกรรมการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน เป็นไปตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔)

๓) เพื่อจัดเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และนำเสนอผลงานของนักเรียน ครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ปรากฏแก่สาธารณะ

๓. กลุ่มเป้าหมาย

๓.๑ กลุ่มเป้าหมาย

๑. นักเรียนระดับก่อนประถมศึกษา ระดับประถมศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จำนวน ๓๐๐,๐๐๐ คน

๒. ผู้บริหาร ครูผู้สอน และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ คน

๓.๒ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

๑. ครูผู้สอน

๒. นักเรียน

๓. ผู้ปกครองนักเรียน

๔. พ่อค้า ประชาชน

๔. วิธีดำเนินการและขั้นตอนการดำเนินงาน

๔.๑ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานระดับจังหวัดร้อยเอ็ดประกอบ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต ๑ - ๓ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดร้อยเอ็ดและสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดร้อยเอ็ด

๔.๒ คณะกรรมการจัดประชุมคณะกรรมการเพื่อวางแผนดำเนินการร่วมกันเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้

๔.๓ วิเคราะห์ผลการดำเนินงานของการจัดงานระดับชาติ ในปีการศึกษา ๒๕๖๕

๔.๔ แต่ละส่วนดำเนินการตามกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย เช่น

๔.๔.๑ การจัดหางบประมาณเพิ่มเติม

๔.๔.๒ การสรรหาคณะกรรมการกิจกรรมต่าง ๆ

๔.๔.๓ การจัดหาสถานที่แข่งขันสถานที่พักคณะกรรมการ

๔.๔.๔ การเตรียมการพิธีเปิด - ปิด

๔.๔.๕ ประสานงานกับทุกภาคส่วน

๔.๔.๖ ประชาสัมพันธ์ให้กับทุกภาคส่วน

๔.๕ ติดตามและประเมินผลโครงการ รายงานเผยแพร่ประชาสัมพันธ์

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

๕.๑ ระยะเวลา ปีการศึกษา ๒๕๖๕





๕.๒ สถานที่ดำเนินโครงการ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต ๑ – ๓ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
มัธยมศึกษาร้อยเอ็ด ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดร้อยเอ็ด และสำนักงานศึกษาธิการจังหวัด
ร้อยเอ็ด

๖. งบประมาณโครงการ

ใช้งบประมาณทั้งสิ้น ๑๕,๗๘๙,๙๔๙ บาท (สิบห้าล้านเจ็ดแสนแปดหมื่นเก้าพันเก้าร้อย
สี่สิบเก้าบาทถ้วน) รายละเอียดการใช้จ่ายงบประมาณดังนี้

รายการ	งบประมาณ	เงินนอก งบประมาณ	หมายเหตุ
ประมาณการค่าใช้จ่ายต่าง ๆ			
๑. พิธีเปิด – ปิด (๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท)		๑,๕๐๐,๐๐๐	
๑.๑ ค่าเวที / เครื่องเสียง / ค่าจัดสถานที่/ ค่าการแสดง			
๑.๒ ค่าจัดทำป้ายโฆษณา การประชาสัมพันธ์			
- ค่าอาหาร-เครื่องดื่ม กรรมการ เจ้าหน้าที่			
- ค่ารับรองแขกผู้ใหญ่ – ค่าที่พัก			
- ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ			
๒. กิจกรรมงานเลขา การประชุมเตรียมการ (ทุกหน่วยงานในจ.ร้อยเอ็ด)		๒๘๕,๐๐๐	
- จัดประชุมเตรียมการ ค่าอาหารว่างและ เครื่องดื่มและอาหารกลางวัน			
- ค่าวัสดุ			
- ค่าเอกสารรูปเล่ม และค่าถ่ายเอกสาร			
๓. กิจกรรมแลกเปลี่ยน ประกวด จับสลากการแข่งขัน / เตรียมความพร้อม (๓ ครั้ง)		๒๙๘,๙๕๐	
- จัดประชุมเตรียมการจากทุกเขต (จับสลาก)			
- ประชุมแลกเปลี่ยน			
- เตรียมความพร้อม เป็นค่าอาหารว่างและ เครื่องดื่ม และอาหารกลางวัน			
๔. กิจกรรมศูนย์อำนวยการด้านหน้า		๘๕,๐๐๐	
๕. ค่าอุปกรณ์ประกอบการแข่งขัน		๑,๘๐๐,๐๐๐	
๖. ค่ากิจกรรมประชาสัมพันธ์		๒๘๕,๐๐๐	
๗. ค่ากิจกรรมวัดผล และประเมินผล		๕๐,๐๐๐	
๘. ค่าจัดนิทรรศการ		๖๐,๐๐๐	





รายการ	งบประมาณ	เงินนอก งบประมาณ	หมายเหตุ
๙. ค่าของที่ระลึก		๑๔๐,๐๐๐	
๑๐. ค่างานระบบโปรแกรมการแข่งขัน		๓๙๓,๔๘๐	
๑๑. ค่าใช้จ่ายสำหรับกรรมการตัดสินระดับ ประถมศึกษา (สพป.รอ. ๑ - ๓ และศึกษาธิการ จังหวัด) ค่าที่พัก ค่าพาหนะ และค่าเบี้ยเลี้ยง		๖,๙๑๔,๒๖๙	
๑๒. ค่าใช้จ่ายสำหรับกรรมการตัดสินระดับ มัธยมศึกษา (สพม. ร้อยเอ็ด) ค่าที่พัก ค่าพาหนะ และค่าเบี้ยเลี้ยง		๕,๗๗๘,๒๕๐	
รวมทั้งสิ้น		๑๕,๗๘๙,๙๙๙	

๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- เด็กและเยาวชนมีความรู้และได้รับการพัฒนาและมีเวทีแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ในการแสดงศักยภาพขีดสุดในระดับประเทศ
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในการจัดกิจกรรมพัฒนา ส่งเสริมศักยภาพนักเรียน และมีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์ร่วมกับผู้เข้าแข่งขัน จากทุกเขตพื้นที่การศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- สร้างโอกาสให้กับนักเรียน ครูได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์จากผู้เข้าร่วมงาน จากทุกเขตพื้นที่การศึกษา

๘. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

- เด็กทุกคน ทั้งเด็กปกติ และเด็กพิเศษ เด็กที่มีความสามารถพิเศษได้เข้าถึงการศึกษาและคุณภาพอย่างเท่าเทียมกันทุกคนพัฒนาความสามารถเต็มตามศักยภาพของผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศด้านต่าง ๆ
- เด็กทุกคนได้รับการพัฒนาเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรมและธรรมาภิบาลในสถานศึกษา ผ่านกิจกรรมการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน เป็นไปตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๖๔)
- เด็กได้นำเสนอผลงานให้ปรากฏแก่สาธารณชนในระดับภาค (ประเทศ)

๑. ตัวชี้วัดความสำเร็จเชิงปริมาณ

- นักเรียน ครู และบุคลากรทางการศึกษา ๔๐๐,๐๐๐ คน ในสังกัดได้ร่วมกิจกรรม
- จังหวัดร้อยเอ็ดได้จัดเวทีกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมศักยภาพของนักเรียน และนำเสนอผลงานของนักเรียนในทุก ๆ ด้าน ในระดับภาค (ประเทศ) ตะวันออกเฉียงเหนือ





๒. ตัวชี้วัดความสำเร็จเชิงคุณภาพ

๑. เด็กและเยาวชนเกิดการพัฒนาตนเองให้มีความรู้ ความสามารถด้านศิลปหัตถกรรม วิชาการและด้านเทคโนโลยี สามารถนำไปใช้ในการดำรงชีวิตอย่างมีความสุข ซึ่งเกิดจากการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ร่วมกัน

๒. ครูและบุคลากรทางการศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ใน การจัดกิจกรรมพัฒนาส่งเสริมศักยภาพนักเรียน และมีโอกาสแลกเปลี่ยน ประสบการณ์ร่วมกับผู้เข้าแข่งขันจากทุกเขตพื้นที่การศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



ภาคผนวก ค
เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน



แบบสอบถามความคิดเห็นต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

ฉบับที่ 1 สำหรับคณะกรรมการเจ้าภาพจังหวัดร้อยเอ็ด

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงของท่าน

1. เพศ

ชาย หญิง

2. สถานะ

ผู้บริหารการศึกษา

ผู้บริหารสถานศึกษา

ข้าราชการครู - บุคลากรในสถานศึกษา

เจ้าหน้าที่และบุคลากรในสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา/ศรจ./ศูนย์การศึกษาพิเศษ

ศึกษาเทศก์

เจ้าหน้าที่และบุคลากรในหน่วยงานอื่น

อื่น ๆ โปรดระบุ.....

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามนี้จัดทำขึ้นเพื่อสอบถามระดับความคิดเห็นต่อการดำเนินงานของผู้มีส่วน
เกี่ยวข้องในการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70
ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด โดยจะนำข้อมูลที่ได้รับมาปรับปรุงพัฒนาการจัดกิจกรรมในอนาคต
ต่อไป

2. เกณฑ์การให้คะแนนระดับความคิดเห็น

5 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด

4 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก

3 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลาง

2 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับน้อย

1 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับน้อยที่สุด

3. ให้ผู้ตอบแบบสอบถามทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความเห็นของท่านมากที่สุด





ข้อ	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
1. ด้านการดำเนินงานจัดงาน						
1.1	การแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ เพื่อการวางแผนและดำเนินงาน					
1.2	การประชุมวางแผน กำหนดวิธีการดำเนินงานและรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานของคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ					
1.3	การมอบหมายกลุ่มสาระการเรียนรู้ให้แต่ละเขตพื้นที่รับผิดชอบ					
1.4	การกำหนดสัดส่วนของคณะกรรมการตัดสินระหว่างจังหวัดเจ้าภาพกับต่างจังหวัด					
2. ด้านพิธีเปิด						
2.1	สถานที่สำหรับเปิดงาน					
2.2	การจัดเตรียมสถานที่ แสง สี เสียง					
2.3	ขั้นตอนการเปิด/ลำดับพิธีการ					
2.4	รายการแสดงในพิธีเปิด					
3. ด้านระบบเว็บไซต์สำหรับการจัดการแข่งขัน						
3.1	การประชาสัมพันธ์งาน					
3.2	การสมัครเข้าร่วมเป็นคณะกรรมการตัดสิน					
3.3	ข้อมูลเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการแข่งขัน					
3.4	ระบบรายงานผลการแข่งขันถูกต้องและรวดเร็ว					
4. ด้านงบประมาณ						
4.1	งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรจาก สพฐ.					
4.2	การจัดหางบประมาณจากหน่วยงานภายนอก และกิจกรรมอื่นๆ					
4.3	การจัดสรรงบประมาณให้กับการดำเนินการจัดการแข่งขันแต่ละกลุ่มสาระ, งานประชาสัมพันธ์, พิธีเปิด, ฝ่ายประเมินผล, ฝ่ายเลขานุการ ฯลฯ					
4.4	การใช้จ่ายงบประมาณของแต่ละกิจกรรมการแข่งขัน หรือ การดำเนินงานในส่วนต่าง ๆ					
5. ด้านสถานที่						
5.1	การกำหนดสถานที่และจัดเตรียมสถานที่เพื่อใช้ในการแข่งขันของแต่ละกิจกรรม					
5.2	การจัดหาที่พักของคณะกรรมการตัดสิน					
5.3	การจัดหาที่พักของผู้เข้าร่วมแข่งขัน					
5.4	การอำนวยความสะดวกในการประสานเรื่องที่พัก					





ข้อ	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
6. ด้านคณะกรรมการตัดสิน						
6.1	การคัดเลือกคณะกรรมการตัดสิน					
6.2	การจัดเตรียมคณะกรรมการผู้ช่วยผู้ตัดสิน					
6.3	การประชุมเตรียมการของคณะกรรมการตัดสิน					
6.4	การดำเนินการตัดสินของคณะกรรมการเป็นไปตามเกณฑ์					
7. ด้านการบริหารจัดการและการมีส่วนร่วมของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง						
7.1	การประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น วัด สถานีตำรวจ กรมการปกครอง สาธารณสุข เป็นต้น					
7.2	การบริหารจัดการระบบการจราจรทั้งจังหวัด					
7.3	การบริหารจัดการด้านการรักษาความปลอดภัยและ การปฐมพยาบาล					

ตอนที่ 3 ปัญหาและข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

ฉบับที่ 2 สำหรับผู้เข้าร่วมงาน

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงของท่าน

1. เพศ

ชาย หญิง

2. สถานะ

- ผู้บริหารการศึกษา
 ผู้บริหารสถานศึกษา
 ข้าราชการครู - บุคลากรในสถานศึกษา
 เจ้าหน้าที่และบุคลากรในสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา/ศรช./ศูนย์การศึกษาพิเศษ
 นักเรียน
 ศึกษาเทศก์
 ผู้ปกครอง
 อื่น ๆ โปรดระบุ.....

3. ระดับชั้นเรียน

- ชั้นประถมศึกษา
 ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
 ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

4. กลุ่มสาระการเรียนรู้/กิจกรรมการแข่งขัน

- ปฐมวัย
 ภาษาไทย
 คณิตศาสตร์
 วิทยาศาสตร์
 นักบินน้อย สพฐ.
 สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
 สุขศึกษาและพลศึกษา
 ศิลปะ-ทัศนศิลป์
 ศิลปะ-นาฏศิลป์
 ศิลปะ-ดนตรี





- การงานอาชีพ
- คอมพิวเตอร์
- หุ่นยนต์
- ภาษาต่างประเทศ
- กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
- ศึกษาพิเศษ โรงเรียนเรียนรวม
- การศึกษาพิเศษ เฉพาะความพิการ
- ศิลปวัฒนธรรมอีสาน

**ตอนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด**

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามนี้จัดทำขึ้นเพื่อสอบถามระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมงาน
ศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัด
ร้อยเอ็ด โดยจะนำข้อมูลที่ได้รับมาปรับปรุงพัฒนาการจัดกิจกรรมในโอกาสต่อไป

2. เกณฑ์การให้คะแนนระดับความพึงพอใจ

- 5 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก
- 3 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย
- 1 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อยที่สุด

3. ให้ผู้ตอบแบบสอบถามทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับความพึงพอใจของท่าน

ข้อ	ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
1	การประชาสัมพันธ์การแข่งขันในระบบเว็บไซต์และในสถานที่ แข่งขัน					
2	การตอบคำถามและให้ข้อมูลของเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้องมีความ ชัดเจน					
3	การต้อนรับและอำนวยความสะดวกแก่นักเรียน ครูผู้ฝึกสอน และผู้ปกครอง					
4	ความสะดวกในการเดินทางเข้าร่วมการแข่งขัน					
5	การอำนวยความสะดวกด้านการจราจรและสถานที่จอดรถ					
6	อาหาร ที่พัก สะอาด ปลอดภัย เหมาะสมและเพียงพอ					





ข้อ	ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
7	สถานที่ในการดำเนินการแข่งขัน					
8	ความสะดวกในการลงทะเบียนเข้าแข่งขัน					
9	วัสดุอุปกรณ์และสิ่งอำนวยความสะดวก ในการจัดการแข่งขัน					
10	จุดพักผ่อนหรือ Check in ในสนามแข่งขัน					
11	การปฏิบัติหน้าที่ของคณะกรรมการตัดสินผลการแข่งขัน					
12	ความปลอดภัยในการเข้าร่วมกิจกรรมตลอดการแข่งขัน					
13	การได้รับความช่วยเหลือจากประชาชนและทุกภาคส่วนใน จังหวัดร้อยเอ็ด					

ตอนที่ 3 ปัญหาและข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ภาคผนวก ง
ประมวลภาพกิจกรรม



ประชุม

การจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ นายประเสริฐ วรสาร ผอ.สพป.ร้อยเอ็ด เขต ๑ เป็นประธานในการประชุม การจัดงานแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ จังหวัดร้อยเอ็ด ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ โดยมีผู้อำนวยการเขตพื้นที่การศึกษาทั้ง ๓ เขต, ศึกษาธิการจังหวัดร้อยเอ็ด, ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดร้อยเอ็ด, รอง ผอ.สพป.ร้อยเอ็ด เขต ๑, ๒, ๓, สพม.ร้อยเอ็ด และคณะกรรมการดำเนินงาน ณ ห้องประชุมสาเกต สพป.ร้อยเอ็ด เขต ๑





พิธีแถลงข่าว



วันที่ 22 ธันวาคม 2565



ดร.อัมพร พินะสา เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้เดินทางไปเป็นประธานในพิธีเปิดการแถลงข่าว การจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด ณ ห้องประดับฟ้า โรงแรมเพชรรัชต์ การ์เด้น อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด ภายใต้ชื่องาน “หัตถกรรมศิลป์ล้ำสมัย เทคโนโลยีไทยล้ำหน้า สืบสานภูมิปัญญาไทยก้าวหน้าสู่สากล” โดยมีผู้ร่วมแถลงข่าว ประกอบด้วยนายทรงพล ใจกริ่ม ผู้ว่าราชการจังหวัดร้อยเอ็ด ประธานอำนวยการจัดงาน นายเจริญ สิทธิ ประภากุล รองนายก อบจ.ร้อยเอ็ด ดร.นุชากร มาศฉมาดล รองนายกเทศมนตรีเมืองร้อยเอ็ด ดร.ครรชิต วรณชา ศึกษาธิการจังหวัดร้อยเอ็ด ดร.อดุลย์ศักดิ์บุญเอนก ผอ.สพม.ร้อยเอ็ด นายประเสริฐ วรสาร ผอ.สพป.ร้อยเอ็ด เขต 1 นายสุชาติ พุทธิลา ผอ.สพป.ร้อยเอ็ด เขต 2 ดร.สุเทพ ปาลสาร ผอ.สพป.ร้อยเอ็ด เขต 3 และหัวหน้าส่วนราชการที่เกี่ยวข้องขอมาเข้าร่วมแถลงข่าว โดยมีผู้บริหารสถานศึกษา คณะครู และสื่อมวลชนทุกแขนง มาเข้าร่วมรับฟังการแถลงข่าวจำนวนมาก





๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๕



พิธีเปิด

การประชุมเชิงปฏิบัติการการวางแผนการดำเนินงาน และพัฒนาระบบการจัดการแข่งขัน งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ประจำปี ๒๕๖๕ ณ โรงแรมเดอะพาลาสโซ กรุงเทพมหานคร

วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ นายประเสริฐ วรสาร ผอ.สพป.ร้อยเอ็ด เขต ๑ ร่วมพิธีเปิดประชุมเชิงปฏิบัติการการวางแผนการดำเนินงาน และพัฒนาระบบการจัดการแข่งขัน งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ประจำปี ๒๕๖๕ ณ โรงแรมเดอะพาลาสโซ กรุงเทพมหานคร โดยมี นายธีร์ ภวังคนันท์ รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เป็นประธานในพิธีเปิด พร้อมมอบนโยบายและแนวทางการจัดงานฯ ต่อไป





วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ นายประเสริฐ วรรณ พอ.สพป.ร้อยเอ็ด เขต ๑ ได้มอบหมายให้ นายกิตติภูมิ อุกสาร รอง พอ.สพป.ร้อยเอ็ด เขต ๑ พร้อมด้วย นายเกิดศักดิ์ โพธิสาขา ศึกษาธิการชำนาญการพิเศษ นายบารมี ศรีรักษา พอ.โรงเรียน วัดบ้านเหล่ากุด พร้อมด้วยผู้บริหารทั้ง ๓ เขตพื้นที่ การศึกษาจังหวัดร้อยเอ็ด เข้าภาพในการแข่งขันศิลป หัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา 2565 เข้าพบ นายทรงพล ใจปรีม ผู้ว่าราชการจังหวัดร้อยเอ็ด เพื่อนำเสนอข้อมูล ในการจัดงานในครั้งนี้





๔ มกราคม ๒๕๖๖

การประชุมออนไลน์เพื่อรายงานความก้าวหน้า
ในการเป็นเจ้าภาพจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๗๐
ปีการศึกษา ๒๕๖๕ จังหวัดร้อยเอ็ด

วันที่ ๔ มกราคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๕.๐๐ น.
นายประเสริฐ วรสาร ผอ.สพป.ร้อยเอ็ด เขต ๑
พร้อมด้วย ผอ.สพป.ร้อยเอ็ด เขต ๒, ๓ ,
ผอ.สพม.ร้อยเอ็ด , ผอ.ศูนย์การศึกษาพิเศษ
ประจำจังหวัดร้อยเอ็ด รอง ผอ.สพม.ร้อยเอ็ด
รอง ผอ.สพป.ร้อยเอ็ด เขต ๑ ผู้อำนวยการกลุ่ม
ศึกษานิเทศก์ และบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ร่วม
ประชุมออนไลน์เพื่อรายงานความก้าวหน้าในการ
เป็นเจ้าภาพจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับ
ชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๗๐ ปีการ
ศึกษา ๒๕๖๕ จังหวัดร้อยเอ็ด ระหว่างวันที่
๓๐ - ๓๑ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖
ต่อ ดร.อัมพร พินะสา เลขาธิการ กพฐ.
และผู้บริหารระดับสูงของ สพฐ. จากนั้นได้มีการ
ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานและเลขาธิการ
เพื่อพิจารณางบประมาณ วางแผนการดำเนินงาน
และเตรียมการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๗๐
ปีการศึกษา ๒๕๖๕ จังหวัดร้อยเอ็ด
ครั้งที่ ๒ / ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมอินทนิล
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด





พิธีเปิดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ จังหวัดร้อยเอ็ด



วันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๙.๐๐ น. **นางสาวตรีสุข เทียนทอง** รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ ประธานในพิธีเปิดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ จังหวัดร้อยเอ็ด โดยมี **นายทรงพล ใจกริ่ม** ผู้ว่าราชการจังหวัดร้อยเอ็ด ประธานจัดงาน กล่าวต้อนรับ **ดร.อัมพร พินะสา** เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กล่าวรายงาน พร้อมด้วย ดร.พัฒนา พัฒนทวีดล ดร.ธีร ภูวักคินันท์ รองเลขาธิการ กพฐ. ดร.อนันต์ พันนึก ผู้ช่วยเลขาธิการ กพฐ. ผู้อำนวยการสำนัก ผู้เชี่ยวชาญ สพฐ. ผู้ทรงคุณวุฒิ ผอ.สพม.ร้อยเอ็ด ผอ.สพป.ร้อยเอ็ด เขต ๑, เขต ๒, เขต ๓ ผอ.ศูนย์การศึกษาพิเศษประจำจังหวัดร้อยเอ็ด ศึกษาธิการจังหวัดร้อยเอ็ด หัวหน้าส่วนราชการ ผู้บริหารการศึกษา ผู้บริหารสถานศึกษา ผอ.กลุ่ม/หน่วยข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา นักเรียน และประชาชนทั่วไป เข้าร่วมในพิธีเปิด ณ ลานสาเกตนคร หน้าหอโหวด บึงพลาญชัย อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด



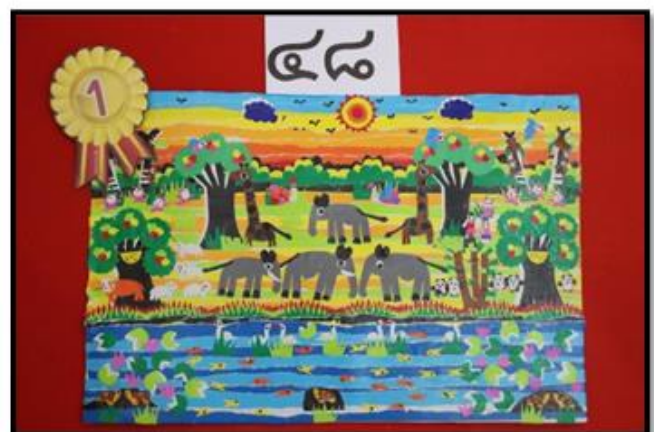


ภาพกิจกรรมกลุ่มการศึกษาปฐมวัย



ประกอบด้วยกิจกรรม

1. การปั้นดินน้ำมัน
2. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ





ภาพกิจกรรมกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



ประกอบด้วยกิจกรรม

1. คัดลายมือสื่อกาษาไทย
2. วรรณกรรมพิจารณาณ์
3. พินิจวรรณคดี
4. เรียงร้อยถ้อยความ
5. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ
6. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่
7. ต่อดำศัพท์ภาษาไทย (คำคมเดิม)





ภาพกิจกรรมกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์



ประกอบด้วยกิจกรรม



1. การแข่งขันอัจฉริยภาพทางคณิตศาสตร์
2. การประกวดโครงงานคณิตศาสตร์ ประเภทสร้างทฤษฎีหรือคำอธิบายทางคณิตศาสตร์
3. การประกวดโครงงานคณิตศาสตร์ ประเภทบูรณาการความรู้ในคณิตศาสตร์ไปประยุกต์ใช้
4. การแข่งขันสร้างสรรค์ผลงานคณิตศาสตร์โดยใช้โปรแกรม GSP
5. การแข่งขันคิดเลขเร็ว
6. การแข่งขันต่อสมการคณิตศาสตร์ (เอแม็ท)
7. การแข่งขันซูโดกุ
8. การแข่งขันเวทคณิต





ภาพกิจกรรมกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (วิทยาศาสตร์)



ประกอบด้วยกิจกรรม

1. การแข่งขันอัจฉริยภาพทางวิทยาศาสตร์
2. การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ ประเภททดลอง
3. การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ ประเภทสิ่งประดิษฐ์
4. การแข่งขันการแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science Show)
5. การประกวดผลงานสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์





ภาพกิจกรรมกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (คอมพิวเตอร์)



ประกอบด้วยกิจกรรม



1. การแข่งขันการสร้างการ์ตูนด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก
2. การแข่งขันการสร้างการ์ตูนเรื่องสั้น (Comic Strip)
3. การแข่งขันการสร้างการ์ตูนแอนิเมชัน (2D Animation)
4. การแข่งขันการออกแบบสิ่งของเครื่องใช้ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์
5. การแข่งขันการสร้างเกมสร้างสรรค์จากคอมพิวเตอร์
6. การแข่งขัน Motion Infographic
7. การแข่งขันการใช้โปรแกรมนำเสนอ (Presentation)
8. การแข่งขันการสร้าง Webpage ประเภท Text Editor
9. การแข่งขันการสร้าง Webpage ประเภท Web Editor
10. การแข่งขันการสร้าง Web Applications
11. การแข่งขันการเขียนโปรแกรมด้วยภาษาคอมพิวเตอร์
12. การประกวดโครงงานคอมพิวเตอร์ประเภทซอฟต์แวร์
13. การแข่งขันการตัดต่อภาพยนตร์





ภาพกิจกรรมการแข่งขันนักบินน้อย สพฐ.



ประกอบด้วยกิจกรรม



1. เครื่องร่อนแบบเดินตาม
2. การแข่งขันเครื่องร่อน ประเภทร่อนนานยิ่งยง
3. การแข่งขันเครื่องร่อน ประเภทร่อนนาน
ปล่อยด้วยมือ
4. การแข่งขันเครื่องบินพลังยาง ประเภทบินนาน
สามมิติ (3D)
5. การแข่งขันเครื่องบินพลังยาง ประเภทบินนาน
ปล่อยอิสระ
6. อากาศยานบังคับด้วยวิทยุ ประเภทพิชิต
เป้าหมาย



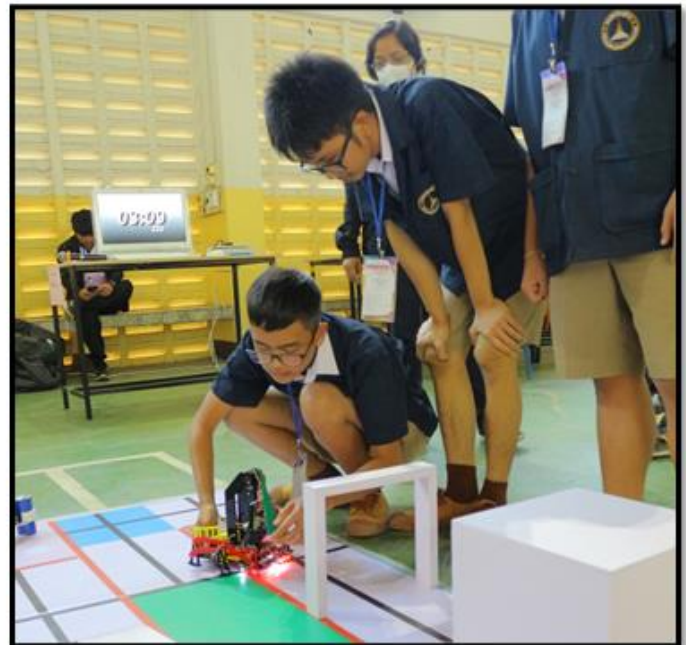


ภาพกิจกรรมการแข่งขันหุ่นยนต์ สฟฐ.



ประกอบด้วยกิจกรรม

1. หุ่นยนต์ระดับพื้นฐาน
2. หุ่นยนต์ระดับกลาง
3. หุ่นยนต์ระดับสูง
4. หุ่นยนต์ผสม





ภาพกิจกรรมกลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม



ประกอบด้วยกิจกรรม

1. เพลงคุณธรรม
2. โครงการคุณธรรม
3. การประกวดภาพยนตร์สั้น
4. ละครคุณธรรม
5. ละครประวัติศาสตร์
6. เล่านิทานคุณธรรม
7. มารยาทไทย
8. สวดมนต์แปล





ภาพกิจกรรมกลุ่มสาระการเรียนรู้ สุขศึกษาและพลศึกษา



ประกอบด้วยกิจกรรม

1. การออกกำลังกายประกอบเพลง

1.1 แอโรบิก

1.2 คีตะมวยไทย

1.3 ทักษะพื้นฐานด้านกีฬา

(มวยสากลสมัครเล่น)

2. ตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา





ภาพกิจกรรมกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)



ประกอบด้วยกิจกรรม

1. การแข่งขันกิจกรรมเทคนิคผสม Mixed Media
2. การแข่งขันวาดภาพระบายสี
3. การแข่งขันเขียนภาพไทยประเพณี
4. การแข่งขันเขียนภาพจิตรกรรมไทยสีเอกรงค์
5. การสร้างสรรค์ภาพด้วยการปะติด
6. การแข่งขันวาดภาพลายเส้น
7. การแข่งขันประติมากรรม





ภาพกิจกรรมกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)



ประกอบด้วยกิจกรรม

1. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทยและขับร้อง
2. การแข่งขันวงดนตรีไทย
3. การแข่งขันวงดนตรีสตริง
4. การแข่งขันวงดนตรีลูกทุ่ง
5. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
6. การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกกรุง
7. การแข่งขันขับร้องเพลงสากล
8. การแข่งขันขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์
9. การประกวดดนตรีประเภทวงดุริยางค์เครื่องลม
(Wind Ensembles)
10. การประกวดขับขานประสานเสียง





ภาพกิจกรรมกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์)



ประกอบด้วยกิจกรรม



1. การแข่งขันรำวงมาตรฐาน
2. การแข่งขันระบำมาตรฐาน
3. การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์
4. การแข่งขันนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์
5. การแข่งขันการแสดงตลก
6. การแข่งขันมายากล





ภาพกิจกรรมกลุ่มสาระการเรียนรู้ การงานอาชีพ



ประกอบด้วยกิจกรรม



1. การแข่งขันประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น

2. การแข่งขันจักสานไม้ไผ่

3. การแข่งขันประดิษฐ์ดอกไม้ใบตอง

4. การประกวดโครงงานอาชีพ

5. การแข่งขันจัดสวนถาด

6. การประกวดแปรรูปอาหาร

7. การแข่งขันทำอาหารน้ำพริก ผักสด เครื่องเคียง

8. การแข่งขันทำอาหารคาวหวานเพื่อสุขภาพ

9. การแข่งขันแกะสลักผักและผลไม้





ภาพกิจกรรมกลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ



ประกอบด้วยกิจกรรม



1. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)
2. การแข่งขันการเล่านิทาน (Story Telling)
3. การเขียนเรื่องสั้นภาษาอังกฤษประกอบภาพ (Pictorial Writing)
4. การแข่งขันพูด-ภาษาจีน
5. การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพ-ภาษาจีน
6. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ (ภาษาญี่ปุ่น, ภาษาเกาหลี, ภาษาฝรั่งเศส, ภาษาเยอรมัน, ภาษาสเปน, ภาษารัสเซีย, ภาษาเมียนมา, ภาษาเวียดนาม, ภาษาเขมร, ภาษา มลายู)
7. การแข่งขันละครสั้น (ภาษาญี่ปุ่น, ภาษาเกาหลี, ภาษาฝรั่งเศส, ภาษาเยอรมัน, ภาษาสเปน, ภาษารัสเซีย, ภาษาเมียนมา, ภาษาเวียดนาม, ภาษาเขมร, ภาษา มลายู)





ภาพกิจกรรมการแข่งขัน กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน



ประกอบด้วยกิจกรรม

1. กิจกรรมลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด
ผู้บำเพ็ญประโยชน์
2. กิจกรรมยุวกาชาด
3. กิจกรรมสถานักเรียน
4. กิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth
Counselor)
5. กิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน





ภาพกิจกรรมกลุ่มการศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเรียนร่วม) ภาษาไทย



ประกอบด้วยกิจกรรม

1. การแข่งขันการเล่านิทาน
2. การแข่งขันนักอ่านข่าว
3. การแข่งขันการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก





ภาพกิจกรรมกลุ่มการศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเรียนร่วม)
การงานอาชีพ



ประกอบด้วยกิจกรรม



1. การแข่งขันการทำอาหาร
2. การแข่งขันการประดิษฐ์งานใบตองประเภทบายศรีปากชาม
3. การแข่งขันประดิษฐ์ของใช้จากเศษวัสดุเหลือใช้
3. การแข่งขันการประดิษฐ์ของเล่นจากเศษวัสดุเหลือใช้
4. การแข่งขันการร้อยมาลัยดอกไม้สด
5. การแข่งขันการวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint
6. การแข่งขันการจัดสวนถาดแบบขึ้น
7. การแข่งขันการจัดสวนถาดแบบแห้ง





ภาพกิจกรรมกลุ่มการศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเรียนร่วม)
สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม



ประกอบด้วยกิจกรรม



1. การประกวดมารยาทงามอย่างไทย





ภาพกิจกรรมกลุ่มการศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเรียนร่วม) ศิลปะ



ประกอบด้วยกิจกรรม

1. การแข่งขันการวาดภาพระบาย
2. การประกวดการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
3. การแข่งขันการเต้นทางเครื่องประกอบเพลง





ภาพกิจกรรมกลุ่มการศึกษาพิเศษ (โรงเรียนเรียนร่วม)
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี



ประกอบด้วยกิจกรรม

1. การแข่งขันการวาดภาพด้วยโปรแกรม Paint





ภาพกิจกรรมการแข่งขัน ศิลปวัฒนธรรมอีสาน



ประกอบด้วยกิจกรรม



1. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน

- 1.1 เดี่ยวโปงลาง
- 1.2 เดี่ยวโหวด
- 1.3 เดี่ยวพิณ
- 1.4 เดี่ยวแคน

2. การแข่งขันวงดนตรีพื้นเมืองอีสาน (โปงลาง)



ภาคผนวก จ
คณะกรรมการฝ่ายประเมินและรายงานผล



รายชื่อคณะกรรมการฝ่ายประเมินและรายงานผล
การดำเนินงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ระดับชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 70
ปีการศึกษา 2565 จังหวัดร้อยเอ็ด

1. นายสุชาติ พุทธิลา	ผู้อำนวยการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 2	ประธานกรรมการ
2. นายเสนอ แสนคำ	รองผู้อำนวยการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 2	รองประธาน กรรมการ
3. นายธนา โต่งพิมาย	รองผู้อำนวยการ สำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด	รองประธาน กรรมการ
4. นายกิตติภูมิ อุทสาร	รองผู้อำนวยการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 1	รองประธาน กรรมการ
5. นายวิชาญ เหล่าจันทร์อัน	รองผู้อำนวยการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 3	รองประธาน กรรมการ
6. นายสมปอง อเนกบุญ	ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศติดตามและประเมินผล รักษาการรองศึกษาธิการจังหวัดร้อยเอ็ด	รองประธาน กรรมการ
7. นางสาวชญญา อินทริกานนท์	ศึกษานิเทศก์ ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการ กลุ่มพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 2	กรรมการ
8. นางสาวศิริวรรณ สีบาง	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 2	กรรมการ
9. นางสาวสุประวีณ์ หาวัน	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 2	กรรมการ
10. นางสาวเพียงฤทัย ชุมวัน	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 2	กรรมการ
11. นางวิรัชพัชร นิลแก้วบวรวิชญ์	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 3	กรรมการ





12. นางสาวพรพรรณ สีละมณตรี	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด	กรรมการ
13. นางสาวยุวดี ไชยนิจ	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด	กรรมการ
14. นายวัชร ป่านภูมิ	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านมะอี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 1	กรรมการ
15. นายรุ่งนิรันดร์ พุทสีเสน	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านศรีสมเด็จ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 1	กรรมการ
16. นางธีรัช คำยั้ง	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองยูง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 1	กรรมการ
17. นายอนุสรณ์ ทาสระคู	ผู้อำนวยการโรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 1	กรรมการ
18. นายสันติภาพ สิทธิหาโคตร	ผู้อำนวยการโรงเรียนอาจสามารถวิทยา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 1	กรรมการ
19. นายสายัณห์ ศรีมงคล	ผู้อำนวยการโรงเรียนหนองฮีเจริญวิทย์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 1	กรรมการ
20. นายณัฐพล ไชยทอง	ผู้อำนวยการกลุ่มกฎหมายและคดี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 3	กรรมการ
21. นางสาวน้ำผึ้ง คะเชนทน	นักวิชาการการศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 3	กรรมการ
22. นางสาวบุญจิรา พลเยี่ยม	นักทรัพยากรบุคคล สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 3	กรรมการ
23. นางสาวรัชนิกร คำภักดี	นักวิชาการตรวจสอบภายในชำนาญการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 3	กรรมการ
24. นายจำรอง จันทรหังหว่า	ผู้อำนวยการโรงเรียนธงธานี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาร้อยเอ็ด	กรรมการ





25. นายธีรประภู โปธิ์หล้า	ผู้อำนวยการโรงเรียนคุรุราษฎร์สามัคคี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 2	กรรมการ
26. นายชาญชัย ศาลาจันทร์	ผู้อำนวยการโรงเรียนคุณพวงดงน้อย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 2	กรรมการ
27. นางธัญญาพร เกียรติรัตน์	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 1	กรรมการและ เลขานุการ
28. นางสาวหนึ่งฤทัย มะลาไวย์	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 1	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ
29. นางนภัสนันท์ นรากุลนันท์	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 1	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ
30. นายวรวิทย์ บุญญาธิพิทักษ์	ครู โรงเรียนโสภโณประชาสรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ร้อยเอ็ด เขต 1	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ





**“หัตถกรรมศิลป์ล้ำสมัย เทคโนโลยีไทยล้ำหน้า
สืบสานภูมิปัญญา ไทยก้าวหน้าสู่สากล”**